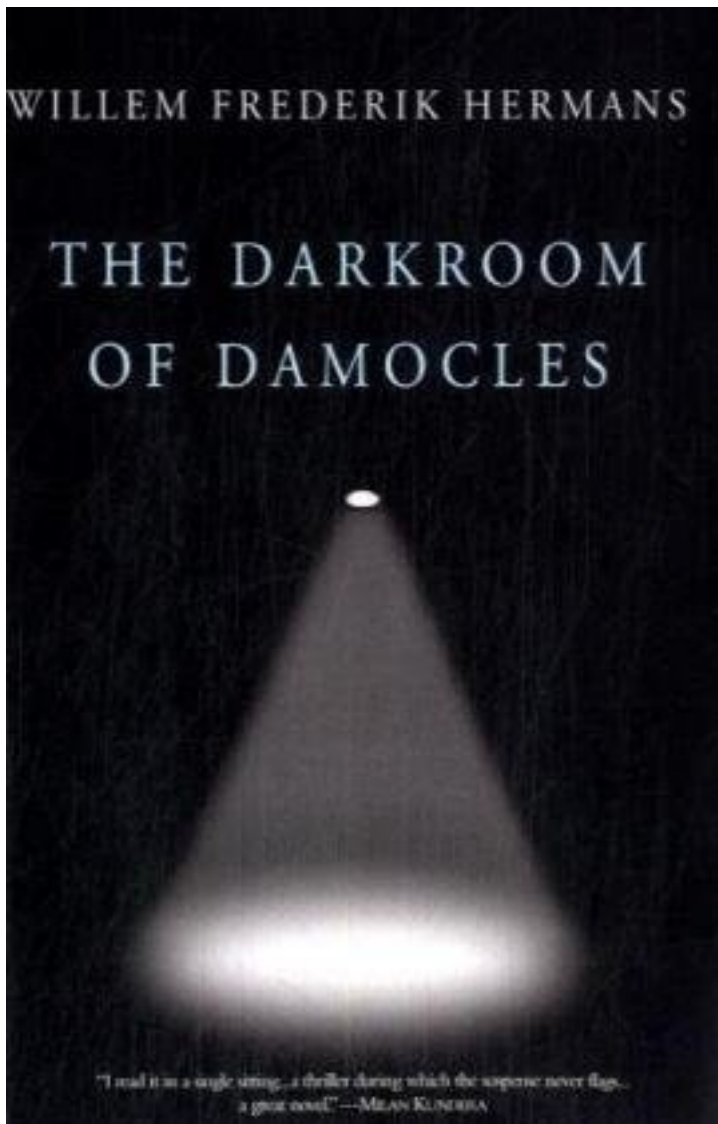


The Darkroom of Damocles



[The Darkroom of Damocles_下载链接1_](#)

著者:Hermans, Willem Frederik

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781590200810

A modern day masterpiece and the most critically acclaimed Dutch novel of the 20th century, finally available in English and shortlisted by Three Percent as one of the best translated books of 2008. During the German occupation of Holland, tobaccoist Henri Osewoudt is visited by a man named Dorbeck, who strangely proves to be Osewoudt as spitting image in reverse. Dorbeck assigns Osewoudt to commit a series of dangerous assignments, but things quickly go awry, with Osewoudt eventually killing his own wife. After the war, Osewoudt is taken for a traitor and captured. Osewoudt cannot prove that he received assignments from Dorbeck, as he cannot even prove that his doppelganger ever existed. As it forces readers to confront questions of morality and power, right and wrong, "The Darkroom of Damocles" builds to a stunning conclusion.

作者介绍:

作者：(荷兰)威廉·弗雷德里克·赫尔曼斯 (Hermans.W.F.) 译者：宋德利

威廉·弗雷德里克·赫尔曼斯，(1921-1995)荷兰著名作家，与哈里·穆里施、杰拉德·里夫一起被誉为战后“荷兰文学三巨头”。1921年出生于阿姆斯特丹，在成为格罗宁根大学讲师之前长期研习自然地理，1973年移居巴黎。其作品以不事雕琢的冷峻风格而闻名，涵盖小说、戏剧、诗歌、散文及哲学和科学论著等多种类型。代表作有小说《达摩克利斯的暗室》、《难以入眠》等。

目录:

[The Darkroom of Damocles_ 下载链接1](#)

标签

评论

[The Darkroom of Damocles_ 下载链接1](#)

书评

杂七杂八地说，或者，进入城堡后的绝望

卡夫卡的《城堡》，表现的是主人公为进入城堡而付出的种种艰辛努力及种种阻拦，展示了人生的荒谬与无序，人生，就是一个空空如也的徒劳的过程。

赫尔曼斯的《达摩克利斯的暗室》可说是《城堡》的续集，也就是，进入城堡后的故事。 赫尔...

这个世界上总有很多和自己、和读者、和世界过不去的作者，比如福克纳，他小说的结尾总让人觉得看不见任何希望，比如卡夫卡和塞利纳，从看他的书那一刻起就觉得进了一个用哲学构建的迷宫，绕来绕去也看不到出口，比如太宰治，芥川龙之介和其他某些日本作家，他们的作品让你从心底...

整个故事太注重细节了，特别是场景，要是研究本地文化，或在当地确实生活过的人估计有点兴趣。个人感觉太琐碎了，读着读着，主线都模糊了的感觉。
围绕这男主本人的思想中的世界组织全篇，有点像“美丽心灵”里的John Nash。不过全本还是太细了，不由想起《不要相信任何人》...

[The Darkroom of Damocles 下载链接1](#)