

Theatre



[Theatre_下载链接1](#)

著者:Edwin Wilson

出版者:McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages

出版时间:2009-7-3

装帧:Paperback

isbn:9780073382166

Edwin Wilson and Alvin Goldfarb combine the best of theatrical elements and history in this best-selling introductory text. "Theatre: The Lively Art" is designed both to prepare and inspire students to become lifelong audience members, if not actual participants in theatre. With its clear narrative, concise presentation, and vibrant visual program, "Theatre: The Lively Art" is appropriate for introductory theatre courses at any college or university. The seventh edition continues to highlight the diversity within theatre while streamlining the text's organization and updating its coverage of the latest processes, techniques, and technologies in theatrical design and production.

作者介绍:

埃德温·威尔森 (Edwin Wilson)
耶鲁大学艺术博士，曾任教于范德比尔特大学、耶鲁大学、亨特学院和纽约市立大学研究生中心。目前为纽约市立大学研究生中心西格尔戏剧中心执行主任，是美国最广泛使用的三本戏剧教材的作者及合作者。2008年出版了前沿著作《戏剧体验》(The Theatre Experience, 7e)。

阿尔文·戈德法布 (Alvin Goldfarb)

纽约市立大学戏剧史博士，西伊利诺伊大学的校长和戏剧教授。与埃德温·威尔森合著了《戏剧：一段历史》 (Living Theatre:A History) 和《舞台剧文集》 (The Anthology of Living Theater) 。

孙菲，戏剧导演，中央戏剧学院导演系青年教师。导演作品：《少年法庭》《幸福的烦恼》《伪善者的奴隶》《艾比大王》《苏格拉底》。另发表《导演元素训练中创作主体意识的培养》《后现代戏剧对导演创作的影响》等多篇理论文章。

目录:

[Theatre_下载链接1](#)

标签

textbook

评论

严谨地简述了theatre从古希腊至今的历史，并且给出了较全面的专业名词解释，还做了theatre的前景展望，应该是一本被广泛接受的教材

经典戏剧入门教材，不但梳理了世界戏剧史，还介绍了包括舞台设计，灯光音效等各种戏剧元素，相当与时俱进。有中译本。

[Theatre_下载链接1](#)

书评

作为一名教师。在教学过程中常常面临这样的境况，进入戏剧学院的学生因为中小学戏剧教育困乏，在入学之前对戏剧知之甚少。对教师来说，在教学过程中进行戏剧普及就成了教学中必不可少的内容。但有限的课堂时间需要用来完成既定的教学任务，于是希

望学生能利用课余时间将这块内...

当今世界戏剧呈现出全球化、多元化的趋势，要求戏剧艺术的从业者能在掌握戏剧古往今来发展脉络的基础上，具有世界性眼光和现代意识，这样才能在发扬本民族优秀戏剧传统的同时，探索和创造能够走向世界的戏剧作品。由于戏剧艺术的实践性、创造性一般先于理论研究特征，因而对...

作者认为戏剧要素包括观众、表演者、剧本、导演、剧场空间和设计元素，河竹登志夫在[#戏剧概论#]里简化成演员、观众、剧本和剧场。
强调观众，尤其是观众对创作的主动参与，我想是源自现代与电影的对比与区分，布莱希特那会还把观众作为单纯的客体——1973年，在戏剧学的发源...

目前全球影史票房的top3分别是这三部：
而在2016年，音乐剧《狮子王》的全球票房总收入就已经超过72亿美元了，这部首映于1997年的音乐剧，虽然改编自同名电影，但更为精彩，一直以来都吸引了不少观众，是全球最受欢迎的音乐剧之一。戏剧究竟有着怎样的魅力？能够如此的受欢迎...

[Theatre 下载链接1](#)