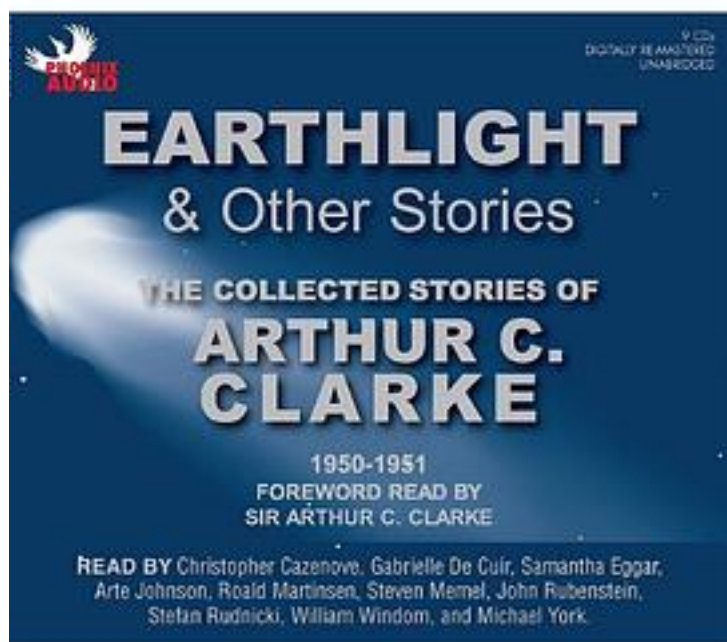


Earthlight & Other Stories



[Earthlight & Other Stories 下载链接1](#)

著者:Sir Arthur C. Clarke

出版者:Phoenix Audio

出版时间:2009-9-1

装帧:Audio CD

isbn:9781597772402

作者介绍:

英国科幻作家，后移居斯里兰卡。与海因莱因、阿西莫夫一起被并称为“20世纪三大最伟大科幻小说家”。克拉克的作品以详实精准的科技描述著称，真实可信，毫无虚假之感，并运用其哲学的思考方式，探求人类在宇宙中的位置。

阿瑟·克拉克有军队服役的背景，参加过二战，担任空军雷达技师，退役后获得了数学和物理学的学士学位，自1950年开始创作科幻作品。在作品中，他探索了人类与人类

技术所能达到的极限，他针对太空技术做出的许多预测都一一成为现实，因此也被称为我们时代最伟大的太空预言家。他曾经预言过人体冷冻、大脑记忆备份、全球通讯卫星、地震预防预测等尖端技术，全球卫星的轨道正是因为他而被命名为“克拉克轨道”。

1986年，克拉克被美国科幻与幻想作家协会（SFWA）授予终生成就奖——大师奖（Grand Master Award）。

目录:

[Earthlight & Other Stories_下载链接1](#)

标签

评论

[Earthlight & Other Stories_下载链接1](#)

书评

阿瑟·克拉克1934年加入英国星际协会。1941年进入英国皇家空军服役，担任雷达技师，参与预警雷达防御系统的研制，它为英国皇家空军在不列颠之战中获胜做出了贡献。战时克拉克主要执行地面控制进场雷达工作，他早期的非科幻类小说、半自传体的《Glide Path》就以此为背景。...

这篇小说距离克拉克真正的水平差了不少，之所以会这样，是因为它没能展示出克拉克的长处。
克拉克最擅长的是宏伟的大型工程类小说，比如与拉玛相会、2001、天堂的喷泉等等。其实，如果故事之中多安排一些月球建筑、交通工具等等的内容，倒也能让克拉克发挥长处。但可惜的是， ...

不可再生的资源在任何时候都弥足珍贵，假如不能够正确处理的话，在对立的双方之间激起终究不可调和的矛盾就是自然而然的结果。所以，在地球和“大联邦”之间因为重金属等资源问题影响到未来发展，而双方因为各种各样的原因又无法取得妥协，战争就成为了解决问题的“下一个”手...

2015年1月20日读完，共13.7万字。
这是一部非常优秀的科幻小说——它出版于人类发射第一颗绕月卫星的4年前、人类第一次登上月球14年前的1955年。虽然当时人们只能在地球上遥望遥远的月球，但是克拉克已经用他超越任何人的想象，给世人展现出了即使现在看来仍...

阿瑟克拉克的末日三部曲。小说的背景设定是这样的，人类最初是抢吃的穿的，后来工业化了抢煤炭和石油，再后来核聚变商业化，能源也不用抢了，于是发现人类最缺的其实是金属。嗯，本书大意就是太空金属争夺战。人类探索太空一圈后，发现月球和地球是资源最丰富的系统。其他行星...

中秋小长假时候读完，还是一如既往的有吸引力，对蹩脚的文科生一样友好，如果是高明的理科生能探究书中原理那就趣味无穷了。
曾经看到一个话题，你在丧的时候做些什么改变？有人就说读奇幻书科幻书推理书。。想，这个回答很中下怀。生活里难免会遇到无能为力的事和人，一...

这部作品写于1955年，应该也算是阿瑟克拉克的早期作品。虽然故事性和思想性不如他早期的代表作《童年的终结》，但在科幻的硬度方面超过了它！
全书有接近一半的篇幅都是在描写月球的地质环境和人类在月球上的工程，这些描写细致分毫，我想对那些即将登上月球的人和今后月球的...

读完这本算得上是短小精悍的克拉克科幻中带着悬疑、推理元素的小说，作为一个普通

的读者，硬科幻类的设定只能理解字面的意思，也不想去深究到底有多少玄乎，仅仅在阅读过程里有些文字片断读起来叫人印象深刻，把随之而来的点滴感受整理整理。小说里多次出现描述不同角色乘着...

这并不是克拉克最好的作品，但依旧可以一读，如果你对克拉克的系列作品感兴趣的话。本书成文于1955年，相信放在当时也算是新潮而大胆的作品。但是对于现在耳熏目染于各种类型星际大战的我们而言就平淡了许多。文中的战争源头是地球和星际联盟对于月球资源所有权的抢夺，同时...

220页的书，在我看来，一天时间完全可以搞定。没想到两天拐弯儿，还没见底儿。只因为他是本科幻，是本外国科幻，是本外国经典科幻。不知道是不是策划宣传做的太好，还是本身就是很经典。（如果是后者，那看来我还没修炼成功，还是读得太少。）反正应该能算上是大浪淘沙，剩下...

[Earthlight & Other Stories 下载链接1](#)