

# 窥视欧洲



[窥视欧洲 下载链接1](#)

著者:[日] 梅尾河童

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787108034137

《窥视欧洲》简介：上世纪70年代初，妹尾河童在日本文化厅资助下，独自在欧洲游历一年，足迹遍及22国，边写边画，终成此书。在《窥视欧洲》中，河童表现出其一如既往的超强好奇心——一路乘坐的火车车厢内部结构及车长制服、行驶在街头的电车、移动的邮局、所住过的旅馆房间陈设、欧洲各地民居的窗户。都令他兴味盎然。

## 作者介绍：

妹尾河童，日本当代具代表性的舞台设计家，1930年生于神户，1954年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”、“山多利音乐”、“艺术祭优秀”、“兵库县文化”等众多奖项。

## 目录: 前言

比萨塔没有护栏

米兰的跳楼自杀

静悄悄地发车

维也纳市营电车的跳车资格

野鸟和人群

握手和礼炮

巴黎的弹簧门

北方人和南方人

欧洲的窗户

托卡列夫型手枪和瓦尔特P38型手枪

武器博物馆

为什么枪械店里卖模型枪？

气血循环机和10荷兰盾纸币

意大利和德国的歌剧开演时刻

会跑的邮筒和增加公厕的诀窍

那不勒斯的扒手

旅行秘诀：得分法

国际列车车长

博爱座禁烟车厢

好旅馆

我住过的便宜旅馆

希腊

意大利

法国

比利时

瑞士

德国

西班牙

葡萄牙

奥地利

荷兰

丹麦

瑞典

挪威

苏联

捷克

匈牙利

英国

爱尔兰

墨西哥

· · · · · (收起)

[窥视欧洲](#) [下载链接1](#)

## 标签

妹尾河童

绘本

旅行

日本

游记

欧洲

随笔

文化

## 评论

[窥视欧洲旅馆](#)……

---

很喜欢的一套旅行绘本。细腻的观察力捕捉着旅途中每个趣致闪光的细节，旺盛的好奇心发掘出每种风俗的千姿百态，每个生命的喜怒哀乐。人人都能去到的目的地，却总有着仅属于自己的风景。比起书中带来的知识，更加喜欢他旅行时保有的这种，如同小孩般新鲜求索的态度。

这一本已经相当有趣了呀，但是大家的评价居然是妹尾先生最不有趣的一本书。。。于是我想把其他的几本读掉啊！！

大概出于对欧洲和河童的双重喜欢 真的好喜欢这本

妹尾爷爷的图和文都太萌了。虽然年代久远实际参考性不强，但还是很佩服他的细微观察力。

对有充足时间游览欧洲各国并且速写功力高超的人表示羡慕嫉妒恨……

之前没看过河童大叔别的，这是第一本。本来是睡前催眠书，结果兴致勃勃变成了白天鸡血书！好看！

这本评分很低，当然就书中大量的过多的类似的房间的平面图这一点来讲还是可以理解的，还是因为年代太久的情报的原因，不过毕竟还有部分的建筑图，还是不好评太低分啊

乍图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/5125678/>

这本上班摸鱼的时候看的，看完确实知道为什么河童刚开始在前言里面说不太想拿出来出版。前面的所见所谓还蛮有意思，后面都在介绍自己住的地方稍微有点千篇一律没有什么新意，当然画还是很有河童风格的，尤其是城堡们画起来估计要花点功夫。不功不过的一本，不过说起来，比起窥视日本是差了一截呀。

河童先生在这本里，着重记录了欧洲旅行住的酒店的房间布置格局，以平面为主，并涵盖一些室内透视和城市街景。又一次惊叹笔触的准确和实景空间尺度的把握能力，努

力学习~~

能说会画，是个妙人，可惜文字有点粗

好奇心是人类文明前进的主要动力，不同地域不同文明的风俗习惯相异，人们思考问题的意识和精神结构也就会产生生差别，对于这样的差别会有兴趣也是很自然的事情。妹尾河童笔下的一幅幅素描充满了他对于未知文明、陌生国度的好奇，列车长的穿戴、房间的摆设都能引发他无限的趣味，从那些自得其乐的文字和图画中，你能感受到满满的都是作者对生活无限的热爱。

40年前的旅行，朴实乐观又勇敢啊！

真没想到这本书和漫画差不多，字太少了。

20101124 好喜欢看 想把妹尾河童的全套买下来 最好周日能去书市看看

请蒜茸炒我请酱爆我肝请消化我，再打个屁

此书应当叫《欧洲旅店房型大全》！

荷兰的邮筒竟然挂在电车尾巴上。本书大篇幅画各国列车员的装束，日本人就是喜欢这种观察角度

很有启发性的旅行小笔记，可惜三分之二的篇幅都在讲各地的小旅馆。

## 书评

翻了几页《窥看欧洲》，我即意识到，这也许是一本颇有点年头的书。妹尾河童先生描述他在维也纳搭乘车门大开的市营电车，手脚灵活的年轻人可随意跳上跳下、也有运动神经不太发达的跳摔了挨骂的。这和去年秋天我在维也纳的经验大相径庭。我坐过的电车，稳稳行走在林荫大道上，到...

自从读过妹尾河童的<窥视日本>，我对这位老顽童的兴趣就一发不可收拾，只要一有机会就会找他的书来读或者看。他的书可不只是用来读的，其实最过瘾的是看！到今天为止，大陆已出版的6本河童书全部读完，在这里向大家简要汇报一下。  
我给最后读完的这本<窥看欧洲>评价最低，只有3...

刚翻完河童的新书《窥看欧洲》，内容依然很可爱，有欧洲旅游见闻随笔，有欧洲各国的列车车厢平面图和细节图，还有列车员简笔画，有各国的饭店旅社房间的平面图，有城堡的素描图……真是一本很河童的书。只是拿到书时，我却小小的不开心了下，因为出版社不是以前熟悉的三联...

非常有趣，和同学出去玩，说得最多的就是，哎呀这个和中国差不多嘛，那个中国也有嘛，这个还不如中国呢，而这本书更多的是比较日本和欧洲的不同之处，非常有新意，视角也很独特，我非常喜欢他的心态。  
以绘本的形式写游记，加上他的写作时间，这大概是第一本绘本游记。我能想...

妹尾河童的书出了好几本，买了其中的两本，是去年夏天的那个假期吧，因为哪里也去不成，蜗居在家中，幻想用眼睛去旅行一下.....  
一本波娃的《美国纪行》，另外两本便是河童。  
一看之下觉得这个人真是挺有意思的，文字中规中矩，画亦如此：每幅素描都仔细地标明名称、颜色、尺寸...

知道河童老头，是因为大学一个室友送了我一本《河童杂记本》。当时觉得他的细节刻画能力真的很厉害，不想看了《窥看欧洲》之后，才发觉这个能力已经到了令人发指称奇的程度了。从窗户、日晒、旅馆的房间结构等等分析欧洲这些小国们的不同，仿佛穿越到欧洲上世纪70年代，有些熟...

---

刚刚看完了日本舞台设计大师妹尾河童的《窥看欧洲》，是台湾的姜淑玲译本，机械工业出版社出版。和三联陶振孝的译本不同，陶译本命名为《窥视××》系列，当然了三联尚未出版《窥视欧洲》，只是其它诸如《窥视印度》、《窥视日本》就是按照这样的命名规则的，我手中只有机械工业...

---

因为《窥视印度》，开始追他的书。相比印度那本，欧洲这本就弱很多。每个国家几乎都是一笔带过，帮印度那本真心没法比。而且最后居然还有关于美国的内容，我也不明白这什么情况了，美国啥时候也成欧洲了…… 111009中外公家

---

在所有的河童书中，这本大概是最乏味的了。亮点很少。当然也有。  
很难想象的是，换了出版社、换了字体，即便是同一个作者的同一种风格，都会有极大落差！

---

虽然是70年代游历欧美的经历，但除了物价以外，并没有太多过时的感觉。妹尾河童有种日本人身上少有的随遇而安的气质，大概也是多年在外游历磨炼出来的。最好笑是他有一次在某酒店遭到粗鲁对待，觉得对方应该是正好当天遇到不开心的事情才会这样，为了再给酒店一次机会，又去住...

---

考察欧洲，呆了很久，上学校听课，去跨国火车旅行，私下或公然暴露喜爱窥视的癖好，涂涂画画。  
这个带我们去过印度，导游大家看过日本的河童先生终于展现出杂记二书中关于欧洲的全貌。22国，优哉游哉，故事留在速写本里。  
依然是拉家常的文字，显得有些好奇心过于蓬勃，性格...

---

买之前已经知道很多人对这个版本的河童评价很低。结果，自己的阅读过程却仿佛没有遭受到一点沮丧。拿出三联《河童素描本》出来对比，回头再看这本《窥看欧洲》，觉得其实也还好啊。

捧着这本书，涌起曾有过的旅行回忆，曾错过旅游遗憾，尚未实现的旅途期待；和书里面的文字、...

因为很多人说机械工业出版社这个版本不好，所以在买三联河童全套的时候，没有考虑一起买下。这次在图书馆发现，便第一时间抱回到家里。  
书本身确实像各位书友评价的排版，特别是图画比三联版的有着相当的差距，但如果从内容的角度来看，可取之处不少，还是有必要收藏一...

- 
- 1、内容比较无聊，来来去去就是一些旅馆、招待所的平面图；
  - 2、图片说明文字的字体很不好看，影响了整本书的质量。PS：还是喜欢看三联出版的书，这本“机械工业出版社”的粗糙之作显然没有抓住河童风格的精髓；
  - 3、最重要的一点，画工非常粗糙，让我怀疑是否出自妹尾河童之手。...

---

豆瓣里把妹尾河童的书加以标签“绘本”，其实也是，妹尾河童的书如果没有了他亲手绘制的插图，就没有什么好看的了。算做绘本，的确不错。早年的几米在大陆刮起了阅读绘本的浪潮，使读者群正式进入读图时代。

在整个中国书市的读图时代中，妹尾河童属于后来者。第一次...

---

---

因为妹尾河童这个名字才去了解他的书，没想到他是个花老头，  
根本不是我以为的甜妹子，所以我更要买一套啊，  
我喜欢他简笔画下的列车员们，在查票的瞬间，  
暗暗记下细微的情节：背包，帽子上的勋章，衣领，纽扣形状，  
还有他们反应各异的神情态度，生活本来就是各种情节美...

---

在深圳OCT  
LOFT里面的一家书店里发现了妹尾河童的这本书，随手翻了一下觉得画得挺有趣，便上亚马逊买了一本。（对实体书店说一声真抱歉）买的第一本妹尾河童的书是《边走边啃腌萝卜》，没能看完，总之是一本挺无趣的讲他吃过的各种腌萝卜的书。  
《窥视欧洲》写的是作者1970s在...

---

多年前借读过这本书，现在内容已经忘记得差不多了。依稀记得裡面有很多手绘的欧洲各國的車廂、建築外部和旅館房間裝修。  
最近在欧洲游学又想起这本书，裡面讲过各国房子的设计如何适应不同的气候，哪里的窗子大窗子小因为那裡的风怎樣怎樣，现在完全不记得了。当时只是匆匆翻过...

[窥视欧洲\\_下载链接1](#)