

京都思路



[京都思路 下载链接1](#)

著者:壽岳章子(Jugaku Akiko)

出版者:馬可孛羅

出版时间:2010

装帧:

isbn:9789866319044

京都的街道巷弄風情萬千，千年來，交織著多少的人情韻味及歷史風華，
世世代代，守護著千年古城變與不變的永恆。

相對於《千年繁華》、《喜樂京都》以京都街巷為中心，訴說著壽岳章子家兩代的生活情味與故事，《京都思路》則是將焦點放在京都市郊的街道，介紹該地歷史、風俗及山村農民的人情往來。

通往京都的道路，有時是熱鬧華麗、令人心動的路；有時是遠離塵囂、孤寂淒清的路。通往京都的七條道路，自古以來不知交織著多少人間故事。透過作者的細說從頭，親朋舊知的生活美學、街道的真實面貌、豐富多彩的自然景致和靈光乍現的歷史光輝，都一一深入人心留下懷念。

周山街道，街談巷議中得知的雪山生活；訴說昔日鞍馬接道榮景的木炭批發商醬齋庵；

敦賀街道，從若匣送往京都的美味鯖魚壽司；丹波街道，木刻十六漢熱情迎人的清源寺；一號國道的今昔與逢(土反)蟬丸神社的悲傷傳說；西國街道，勝持寺掩埋在四百棵櫻花樹下的華美庭院；奈良街道沿途綿延壯闊的南山城茶園……

細膩感人的筆觸娓娓道出許多溫暖人心的生活小故事。搭配著澤田重隆纖細大膽、捉住京都接道精髓的插畫，文章與插畫渾然揉合---「京都三部曲」讓京都恆久精采！

「京都這座千年繁華之城與我的家族成長，牽扯著一段無法明晰的記憶斷層，多年來我一直試著從嚴峻的父親言談中，去拼湊那一段空白的種種，在記憶拼圖的過程中，我也逐漸拼湊出京都生活的種種，那些在壽岳章子書中所描述的京都，混合著我的記憶片段，似乎已經完成了一幅完整美好的京都生活圖畫。」

壽岳章子在本書中提及她在大學畢業後，曾經在同志社高中擔任過三年的鐘點講師，而我的父親中學時期就是與我姑丈兩人，前往京都同志社大學附屬高中就讀，不過那已經是在二次大戰前的事情了。當時父親與姑丈兩人搭船從基隆出發，前往日本京都，途中船隻停靠門司港休息，之後由關門海峽進入瀨戶內海，最後停靠神戶港，再由陸路搭乘鐵道列車前往京都。

同志社大學是座教會學校，校園內有座紅磚造教堂（本書中有提及），以及有紅磚塔樓的校舍建築，這座學校位於京都御苑後方，充滿著典雅的校園風情。雖然戰後父親獨自搭船前往美國，在芝加哥大學繼續研究所的學術研究，但是我多次聽父親提及「同志社」這個名詞，似乎少年時期的京都求學生活，在他的記憶中佔據了許多空間，而京都這座城市也成為他靈魂中魂牽夢縈的地方。

人世間的滄桑變化，對於京都似乎算不得什麼；正如壽岳章子所說：「我依然很有信心地將未來託付給曾經相遇的人們，我相信只要有這些人存在，京都的街道仍將建在。」這一代的人或將逝去，但是所有喜愛京都街道的人，都將成為京都的守護神，繼續護衛著京都的千年永恆。」

—李清志

作者介绍：

壽岳章子（1924 ~ 2005）

1924年（日本大正13年）出生於京都。日本國立東北大學文法綜合學部畢業。1987年（昭和62年）3月從京都府立大學退休，結束了36年的大學教育工作。專攻中世日本語語彙和語言生活史。對女性史也十分關注。

相對於《千年繁華》、《喜樂京都》以京都市的街道為中心，訴說著壽岳家兩代的心情故事，《京都思路》則是將焦點放在京都市郊的街道，介紹該地歷史、風俗以及山村農民的人情往來。同時以獨特觀點對各地景觀的日漸遭破壞提出尖銳批評。

著作有：《千年繁華》、《喜樂京都》（以上二書均由馬可孛羅出版）、《修辭學》（共文社出版）、《女人活著》（三省堂）、《日本語的背後》（講談社）、《日本人的名字》（大修館）、《京都日常用語》及《思之深》（朝日新聞社）、《日本語與女性》（岩波書店）、《逝去的難忘日子》及《東北發信》（大月書店）等書。

繪者簡介

澤田重隆（1918 ~ 2004）

1918年（大正七年）出生於東京。東京高等工藝學校（現千葉大學）圖案設計科畢業

。擅長運用現代視角觀察日本各個城市及市民生活的百態，繪製出一系列的日本風情畫，並以此為終生職志。在本系列中，他以多樣的技巧和畫風畫出東京下町、京都、奈良等地，深深打動了讀者的心。

繪本作品有《千年繁華》、《喜樂京都》、《京都思路》、《鎌倉》、《東京下町職人生活》，以及《奈良的街道》、《節慶到了！嘿唷》、《煙火》、《魚市場》等。

目录:

[京都思路](#) [下载链接1](#)

标签

日本

京都

壽岳章子

文化

澤田重隆

日本文化

旅行

古都／茶道／參禪

评论

更适合对于京都有了一定了解之后再阅读。平实又包含深情的文字，都献给了这片居住长年的土地。

千年繁华的第三部作品，远离游人如织的京都市内，来到京都的郊区鞍马、敦贺、丹波或是京都的临近县府，感受古老的日本古都的文化与繁华。“我依然很有信心地将未来托付给曾经相遇的人们，我相信只要有这些人存在，京都的街道仍将健在。这一代的人或将逝去，但是所有喜爱京都街道的人，都将成为京都的守护神，继续守卫着京都的千年永恒。”

[京都思路 下载链接1](#)

书评

“道（みち），我十分喜欢这个字，这个双音节的字蕴含着英文road所无法言传到的深刻意涵。也因此‘道’这个字和人的一生有着很深刻的关系、它不单只是连接地理上点与点之间的线而已，也是和人有着某些价值结合，带领我们走向无限深远世界的过程。换而言之，‘道’就是人生。” ...

[京都思路 下载链接1](#)