

# 我的穆斯林父亲



[我的穆斯林父亲 下载链接1](#)

著者:[英]阿蒂西·塔西尔 (Aatish Taseer)

出版者:法律出版社

出版时间:2010年3月

装帧:平装

isbn:9787511802538

“我最早发现自己穆斯林身份的那天也是意识到父亲总不在身边的时刻，这两个发现就好像一起出生的双胞胎，接踵而至。

我必须寻找到我的父亲，因为我不能生活在没有他的黑暗之中。

我想要解开父亲留给我的羁绊：这个一开始纯属个人的羁绊，一路上却渐渐显现出其中交汇了更加深远的宗教和历史洪流。

我从伊斯兰世界边缘的伊斯坦布尔出发，穿越叙利亚，来到麦加的中心，穿越伊朗，最后到达我父亲的国度——巴基斯坦。”

这本书用优美的语言全景式展现从中东到印度次大陆的自然之美，揭开隐藏于历史深处的家族、身世、政治和宗教之谜。

作者介绍：

阿蒂西·塔西尔 (Aatish

Taseer)，出生于英国，现为《时代周刊》记者。父亲是穆斯林（巴基斯坦旁遮普省省长），母亲是锡克教徒（印度资深记者）。塔西尔能流利地说法语、印地语、乌尔都语、旁遮普语和英语，现居伦敦和德里。

目录: 前奏

第一部分

童年的困惑

父亲的来信

“同一个伊斯兰”

历史的裂口

翻译室

指甲油

布托的足迹

麦加重奏：“非穆斯林不得入内”

第二部分

历史的陌客

决裂

会面

电话亭

签证

延续

复兴吧，现在

勇气的盲区

芒果王

印相纸

海得拉巴

理念之国

信条

贝·布托遇刺之夜

致谢

· · · · · (收起)

[我的穆斯林父亲](#) [下载链接1](#)

标签

穆斯林

宗教

外国文学

伊斯兰

阿蒂西·塔西尔

小说

文学

英国

评论

作者对巴基斯坦所处文化困境的分析颇具启示意义。土耳其有突厥的根，伊朗有波斯的根，阿拉伯诸国也有自己的文化之根，只有巴基斯坦这个人为制造的国家，自主或被迫地把自己从历史中剥离出来，从而成为真正的文明孤儿，最后只能迷失在所谓伊斯兰复兴的幻梦中。连作者出身人民党高层的父亲也不能从这样的泥淖中脱身，看来巴基斯坦的沉沦或许只是时间问题。

---

关于宗教、文化、政治混杂的时代。邪恶肮脏的政治家们请早日放开那宗教吧混蛋！！

---

游记

相关方面的理性思考太难的了

迄今为止只看过三本有关穆斯林的书：跟风拜读的大热畅销情感佳作<穆斯林的葬礼>和<追风筝的人>，以及这本在书架上偶然发现的用个人身世的特殊性探索穆斯林世界的旅行故事。在穆斯林不断震惊世界的局势中，我浅薄而含混地认为归根结底信仰,宗教和种族都是zz利用的工具。坦白说，对于政史盲来说，书中提到的很多内容看得不明就里，比如印度教、锡克教、穆斯林之间的关系，国家政权的交替，还得补补课，虽然有些知识上学时学过，可是完全没印象了。

有几段不错

散乱，只是因为其个人身份的特殊性才有了点悬念，但是，到结尾还是悬念

精彩的选题，二流写作，三流翻译。

翻译的太烂了，不然这书应该很是引人入胜。

一本诚实的好书

还是不如奈保尔，不过作者当然比较年轻

有信仰或者不停争取信仰的民族令人肃然起敬。基于此的各种问题在国人看来似乎庸人自扰，而且达成目的过程中产生的倒退和丑恶现象似乎是伊斯兰世界相比于中华民族的低级表现。但至少从土耳其到巴基斯坦的所有穆斯林国家都在为信仰而战。伊斯兰教义的压制下，总有本性自由的人民站出来。当今中国，我看不到这批人的存在。

是我对那篇土地太过熟悉了吗，感觉作者写的内容，既没有新意，也没有深度。就是好像沿着作者的路径把这些国家都走一遍。土耳其，叙利亚，沙特，伊朗，巴基斯坦，每个国家都有我熟悉的人在那边。

真的特么的想要一个这么完美的父亲~~！！！！

一般般...

写法很像海斯勒的《甲骨文》，难道这跟他们记者转作家身份有关？

在每个歇斯底里的灵魂后面寻找自己的影子。

看stranger to history总以为作者aatish

taseer是基佬：父爱的缺失外加男性社会兄弟般的情谊，以及从伊斯坦布尔的GAY吧到德黑兰异装癖的暗送秋波，但从WIKI的词条里，你又会发现，他可是著名的公子哥，目前正和英女王表亲的独女交往，当然他就长着一张阿三脸。但这的确是本好书，可以与秀朝现代化映照

就看了十多页，感染力太强大了，我决定明年春天以前不再看任何宗教有关的书籍，今天去还了去。

尽管克尔白本身并不是精巧的建筑，却不会令人失望。它简朴的外形表达了对世间一切欲求的蔑视。它坚固沉寂，虽然不是建筑业的杰作，内在却坚不可摧，与其说它是一座纪念碑，倒更像是来自天堂的一处住所。作为一处圣所，它太安静，也没有带来什么启示，但这种低调似乎变成了信仰本身，什么都不赐予信徒，却能带领他们接近信仰。

[我的穆斯林父亲](#) [下载链接1](#)

## 书评

宗教和政治永远是需要讨论的话题，伊斯兰教国家的种种教法约束将国家也一同包裹起来，这其实与中世纪的基督教大相径庭，巴基斯坦原本是为穆斯林建立的世俗国家，发生的人口大迁徙也蕴含着穆斯林们对信仰的追求，书中所提，穆斯林希望的世界时伊斯兰教主导的世界，以伊斯兰教而...

---

不知是意境不够还是文化浅薄，反正没看出该书有什么跌宕起伏，引人入胜的地方。能够看到的只是失败的统治理念导致了失败的国家，失败的国家产生失败的人民，原来以为巴基斯坦和印度的国力相关应该不太大，现在发现差别太大。宗教不能干涉政治是千古不变的定律，我想书中所有的...

---

人性真是很奇怪，有向上升华冲动，也有向下堕落的冲动。当一个社会普遍都堕落时，就有人想要过一种纯洁的生活，这种道德运动往往会引起某种宗教教条的兴盛。当一个社会被教条束缚的很死时，人们又想过一种宽松的生活。并不是向上意味着绝对的善，那个善可能是灾难，天堂和...

---

我觉得意大利版本的最漂亮，你觉得呢？意大利版本

[http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb\\_10.jpg](http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb_10.jpg) 德国版本

[http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb\\_12.jpg](http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb_12.jpg) 法国版本

[http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb\\_11.jpg](http://www.tera-media.net/aatish/images/books/thumb_11.jpg) ...

---

看了这本有三遍了，每一次的感触都不一样。最喜欢作者描述克尔白的那个篇章，“克尔白本身并不是精巧的建筑，确不会令人失望。它简朴的外形表达了对世间一切欲求的蔑视，它坚固沉寂。虽然不是建筑业的杰作，内在却坚不可摧。与其说它是一处纪念碑倒更像是来自天堂的一处住所。...

---

一本对伊斯兰国家认识的概括式读本，以寻找父亲为引导，带你走过土耳其、叙利亚、伊朗、沙特、巴基斯坦、印度等国家，了解宗教与政治、文化、生活的联系，阅读后会有所收获，感受到那里人民特色文化风俗、青年人对生活的热爱以及宗教给予人们的精神寄托。这是一次认亲之旅，文...

没想到是这样一部书，作者英国出生印度长大，却有着一个几乎未谋面的、自私冷漠的“文化穆斯林”父亲。就这一丝丝机缘，作者从欧洲出发，做了一场为期8个月的伊斯兰之旅。这个欧洲背景的儿子以其西方背景放大了对途经的各伊斯兰/穆斯林统治阶层的集权、专制、暴虐、腐败，穆...

去年在新疆发生的暴力犯罪事件，被定性为非宗教和非民族事件，而是有组织的分裂事件，这个说法是正确的，但却不可否认暴力分子正是利用了宗教问题和民族问题施行暴行，从而引起更大的政治影响效果。而其中的民族问题归根到底也是一个宗教问题。从目前世界上的恐怖组织来看，很...

借此对穆斯林国家的穆斯林有了一些新的了解。作者他只是永远站在局外来观看穆斯林世界的。永远无法理解伊斯兰其中内在的真谛。不过有些话还是陈述的很真实。

政治和宗教应该分开，宗教也不应用来捞取政治资本。  
多元文化和多元宗教应该被统一在主权国家下，而不应该用一个宗教统掌一切。国家的发展不应极端地遵守宗教教义。  
记者写的东西果然还是有更多描述性的东西，零散而无系统，想要明白更多，非有系统的各国历史和全面的伊斯兰发...

诺贝尔文学奖得主V. S. 奈保尔强烈推荐！  
一本感动世界的书，美国、英国、加拿大、印度、挪威、澳大利亚、葡萄牙、荷兰、意大利、法国、德国等十几个版本，畅销全球！中文版独家授权，震撼面世！  
连续7周统领印度图书排行榜，雄踞第一！这是一部细腻而动人的作品。 ——V...

首先，作者的观点是偏激的，而且忽视了所述国家的历史传统和特殊国情。当然，文学作品本身就是主观的，作者有理由表现自己的想法，作为评论者的我也是主观的，绝对客观是不存在的。因此，在我看来，一个失败的作家，失败的儿子，一本失败的小说构成了这本书的全部。但是值得注...

[我的穆斯林父亲 下载链接1](#)