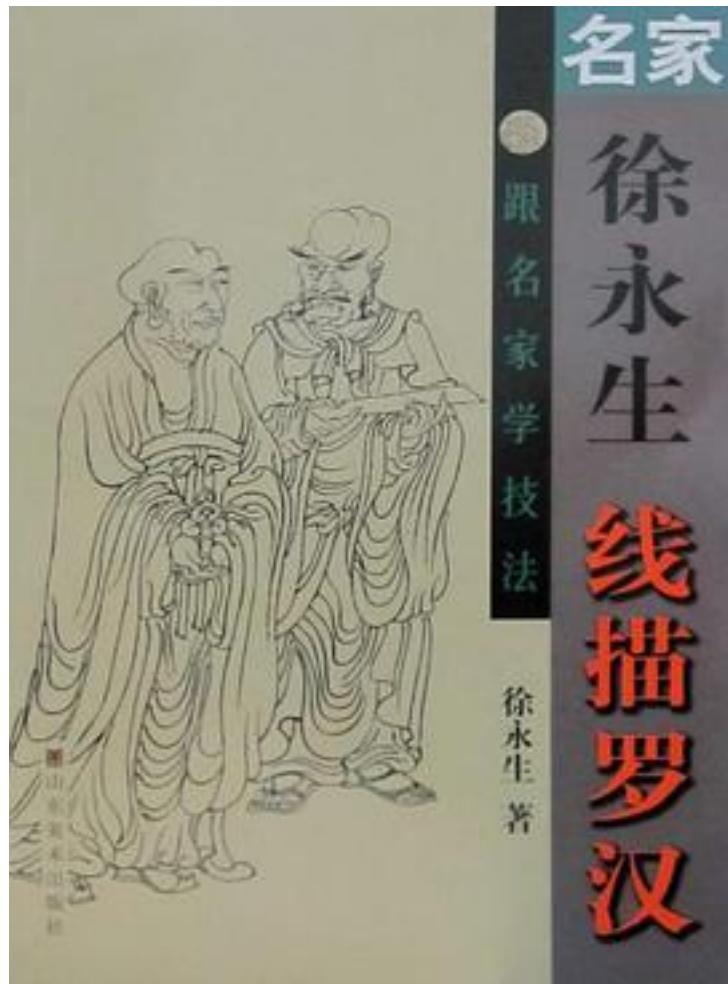


名家徐永生线描罗汉



[名家徐永生线描罗汉 下载链接1](#)

著者:徐永生

出版者:山东美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787533031114

《跟名家学技法:名家徐永生线描罗汉》主要内容：罗汉，阿罗汉的简称，梵名Arhat，最早是从印度传入我国的。意译上有三层解释：一说可以帮人除去生活中一切烦恼；二

说可以接受天地间人天供养；三说可以帮人不再受轮回之苦。罗汉的地位在佛和菩萨之下。

在中国寺院中常供有十六罗汉、十八罗汉和五百罗汉。在唐代《法住记》载，谓佛陀临涅槃时，嘱咐十六大阿罗汉，自延寿量，常住世间，游化说法，作众生福田，故佛寺丛林里常雕塑罗汉像，供养者众。十八罗汉乃世人于宋代于十六罗汉外另加降龙、伏虎二罗汉，有的则加入达摩多罗和布袋和尚。而五百罗汉，通常是指佛陀在世时常随教化的大比丘僧众五百阿罗汉，或佛陀涅槃后，结集佛教经典的五百阿罗汉。

作者介绍：

徐永生，1959年生，山东省莱西市人，中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团成员，国家一级美术师，山东省艺术馆研究馆员。

近十几年来，专攻国画古装人物，作品先后入选第八、九、十、十一届全国美术展览，现已出版技法专著《怎样画古装人物》、《古装人物技法》和《古装仕女线描集》。2004年为国家邮政局设计《柳毅传书》邮票和《八仙过海》个性化邮票。2000年受法国里萨艺术学院之邀，作为文化使者随团赴法国、德国、意大利、奥地利等国家进行艺术交流。2006年赴印度、俄罗斯、日本采风。2007年到韩国进行艺术交流。2008年到埃及采风。

目录：

[名家徐永生线描罗汉 下载链接1](#)

标签

评论

[名家徐永生线描罗汉 下载链接1](#)

书评

[名家徐永生线描罗汉 下载链接1](#)