

欲



[欲_下载链接1_](#)

著者:[美] 艾米

出版者:万卷出版公司

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787547006603

想要征服一个男人的心，有多难？想要征服一个女人的心，很简单--看看本书的男主人公腾非是怎么做的

！《山楂树之恋》作者艾米以细腻而流畅的笔触，细微的心理刻画，幽默语句，颠覆传统价值，尖刻不留余地塑造了一个生动"闷骚"的女知识分子的形象。其实，只要是女人，不管学历有多高，面对情人的时候，总是猜疑，嫉妒，占有欲强。在爱情的面前，女人永远那么不能理智。那些看似一本正经的女人内心，其实同样是神经质的、自私自恋又敏感多疑的。利益交换、真心假意、情欲纠结。多少人为达目的，可以不择手段？为了前途和工作，陈霭要付出多少？要忍受多少？要做多少违背内心的选择？

作者介绍:

美籍华人艾米并非职业作家，只是一个喜欢码字的人，她喜欢将朋友的故事编写成小说，因此，她作品中的很多人物都有现实存在的原型，更具真实性。作者2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》（与人合著）、《十年忽悠》、《不懂说将来》、《三人行》、《同林鸟》、《至死不渝》等作品。

美籍华人艾米并非职业作家，从未接受过任何媒体的专访，更为其作品平添神秘色彩。

目录:

[欲_下载链接1_](#)

标签

艾米

小说

欲

尘埃腾飞

爱情

言情

中国文学

中国

评论

有点夸张的真实。人性，弱点，渺小，无奈

亮点在最后一页：女人感觉“都顶到自己的喉咙了”，于是要求慢一点，慢一点，好，一下一下的，感觉全身的器官都被那玩意儿挤压。。。Oh

算三星半 萝卜白菜各有所爱 佩服一下作者 柴米油盐把我绕晕了

快看完全套了。

描写罗嗦 了无生趣

还是叫“尘埃腾飞”好……每次无聊虚度时光的时候总是捡起艾米的小说看

没山楂树好看

一本失败的小说，看到后来要睡着了。

角色确实“挺有张力的”，打发几个小时还是很愉快地

这小说就是骗钱的！
早在读《山楂树之恋》的时候，我就断定艾米这个人吧不会写东西。别说小说了，我觉得她可能随笔写的都毫无生趣。怎么就一时头昏拿了这本书呢。算了算了，有些书看过就是用来唾弃的！

能说带孩子出轨的女人人都很让人难以接受么。

还行，像阿耐的《回家》，真实，但无语

没想象中的好

到快结尾时感到了艾米的无力感。

简直就是劣质的三级片，早知道我应该从最后一页看起！

读过电子版的《尘埃腾飞》

感觉不怎么样

文字诙谐，不过越看越不真实

挺有意思的

女主人公不真实，但是海外华人的心理状态勾勒还是很现实而残忍的

[欲_下载链接1](#)

书评

《欲》

记不清读过艾米几本书了，反正出版的都看过了。从《山楂树之恋》开始就喜欢上了艾米，就一直读了下去，《欲》是最新的作品，才读完。
不喜欢这个书名，为了畅销，起这么一个名字无可厚非，但是又不是第一本书，艾米本身也可以当作一个品牌了，怎么低层次的...

飞机晚点，机场买了这本书，一路读完，也已到了目的地。
书中所有的剧情什么的不复存在，留在心中反复思考的是尘霭每天在大学实验室做研究，白天上班，晚上帮老公读书的场景，她说：希望自己可以就像这样安安静静地读书，学习一门新的知识。一直想拥有同样的生活...

阅读艾米的第二本书，大红封面很是招人，内容嘛却不是艾米一贯根正苗红的纯爱风格，有点点黄哦，比较适合成人读，少儿不宜。
故事的背景仍然是飘洋过海发生在美国，国人为了出国混个外籍公民，拿本并不是绿色的绿卡真是削尖了脑袋，什么法子都想得出来，如果你正好是这类族群，...

从山楂树之恋，到至死不渝，再到这本欲，我怎么感觉女主角像一个人一样？
都是知性女人，但是很自卑，自信心不高，遇上一个儒雅的男人，
那男人疯狂地爱着她，可她却瞻前顾后的……更不要提结尾了，一个比一个更雷，简直就是没有结尾，对于这本书的结尾，我更是没...

从《山楂树之恋》到《欲》，我已经看了很多艾米的小说了，《十年忽悠》《至死不渝》《同林鸟》《三人行》《致命的温柔》《欲》，看了之后不禁发现艾米的小说已经陷入了俗套。书里的主人公大多都是出国了的，或者刚出国或者正准备出国。
书里的主人公的类型也差不多，女主人公...

挺后悔读这本书的。但还是抱着想要知道结局是什么的心情把它给读完了。
我对作者的其他作品不熟悉，不敢妄加评断。
但就这本书来说，觉得它发出的讯息是，婚外情是可以接受的，离婚也没有什么不对的，只要是为了爱情。同时，这本书也道出了中国人对婚姻的缺乏了解和因此...

恶毒的评价 我买了，因为是红色的皮 我买了，因为是传说中的艾米 我买了，
因为那天我心痒痒，文字普通 期待情节吧 情节无聊 期待高潮的描述 描述一般
期待快点翻完 ... 普通,无聊,一般 加上好象出名的作者,好象漂亮的包装,好象噱头的书名
浪费我几个小时 评价没有选"很差"已...

对人物内心的描述仿佛挖出了我们隐私，有一种自己内心被偷窥见的感觉。其实每一个看似很正统、很淑女、很优雅的女性，独处的时候也有其另一面，本书只不过更多地揭露出了我们的另一面，虚幻迷离但又似乎真实可触。

比起“山楂树之恋”年代上的久远，这部不论在时间还是女主角陈霭角色刻画上，更容易让我理解。山楂树的爱情太纯，太“革命”年代了，符号性，年代性，特征性都很强。这本书的女主角也算是个知识女性，但同样都是文静，含蓄的外表藏着颗躁动与闷骚的心。但大抵是善良的，总是...

这本书终于在两个出差阶段，两个机场，数不清的地铁线和公交线上终于看完了。人的感情终究是经不住考验的，最后发现原本的幸福那么容易被打破，原本珍惜的爱情那么容易被冲散。牢固的婚姻关系是“吵而不离，闹而不散，吵完闹完，搓麻依然”，这才是婚姻家庭之正道。历史遗留...

[欲_下载链接1](#)