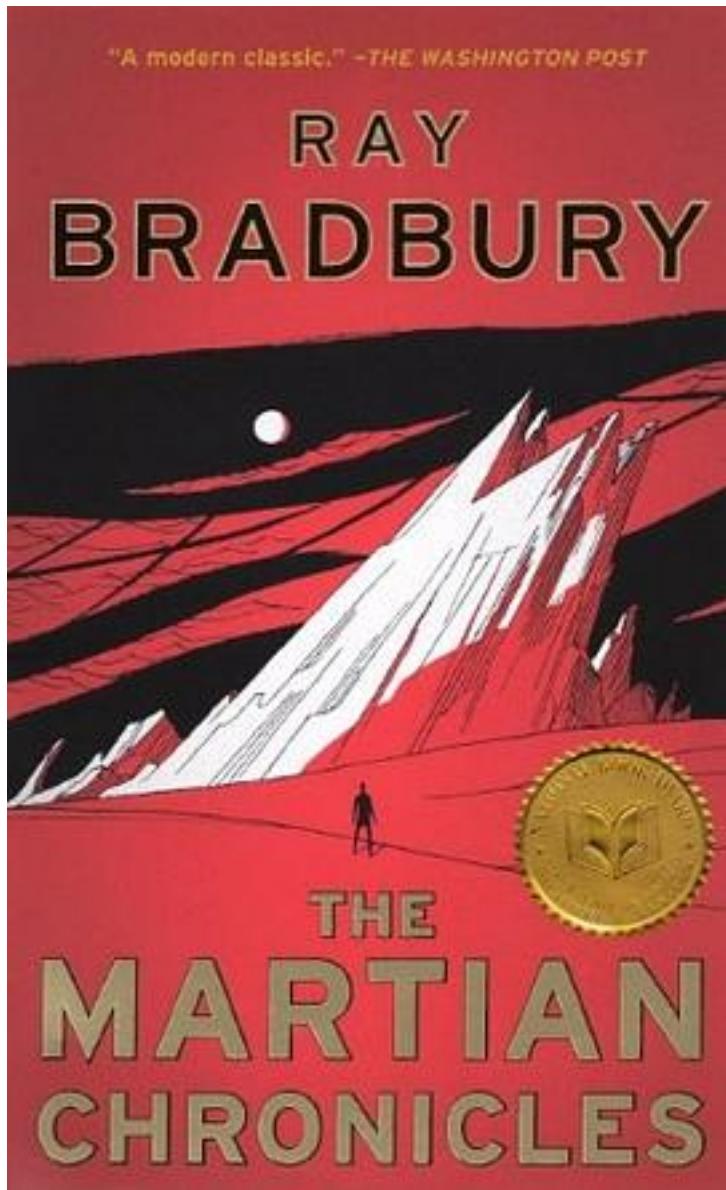


The Martian Chronicles



[The Martian Chronicles 下载链接1](#)

著者:Ray Bradbury

出版者:Blackstone Audiobooks

出版时间:2009-10-1

装帧:Audio CD

isbn:9781433293498

In connected, chronological stories, a true grandmaster entralls, delights, and challenges us with his vision, starkly and stunningly exposing our strength, our weakness, our folly, and our poignant humanity on a strange and breathtaking world where humanity does not belong.

作者介绍:

Ray Bradbury

雷·布拉德伯里 (1920-2012)

生于美国伊利诺伊州的沃基根。自一九四三年起开始专业写作，他七十多年的写作生涯，激励了数代读者去幻想、思考和创新。他创作了数百篇短篇小说，出版近五十本书，此外还写了大量的诗歌、随笔、歌剧、戏剧、电视和电影剧本。

《华氏451》和《火星编年史》是他最为著名的作品，奠定了其科幻小说大师的地位。他被誉为二十世纪最重要的美国作家之一，“将现代科幻领入主流文学领域最重要的人物”。曾获2000年美国国家图书基金会卓越成就奖，2004年美国国家艺术奖章和2007年普利策特别褒扬奖。

2012年6月6日，九十一岁高龄的布拉德伯里病逝于洛杉矶。时任美国总统的巴拉克·奥巴马亲致悼词：“他的叙事才华重塑了我们的文化，拓宽了我们的世界。”

目录:

[The Martian Chronicles 下载链接1](#)

标签

科幻

评论

书评

这是雷·布拉德伯里的小说，一部充分体现了布拉德伯里个人色彩的小说，很多年前看过，记忆犹新，当然，这次重新阅读这本单行本时，再一次重温了老师的叙事能力和故事中貌似支离破碎却意味深长的情节。大角最喜欢的科幻作家就是布拉德伯里，在他的世界里面，你看到的是一种现实社...

阅读英文小说相当辛苦，满纸的豆芽菜，看个十来页便有些眼晕，所以一本200页左右的书，总要陆陆续续拖上十余天才看得完。不过Ray Bradbury的The Martian Chronicles，这部由多个短篇组合而成的《火星编年史》，却倒是非常适合我这种蜗牛速度。每天一个短篇，至今日读完。当初错...

《火星纪事》：浪漫的挽歌

《火星纪事》或许不是雷·布拉德伯里最伟大的作品，那部以批判集权统治和思想禁锢为主题的《华氏451》，让布拉德伯里成为科幻小说领域最为受人推崇的大师之一。但要论作家最具有个人风骨的作品，《火星纪事》绝对要算上一号。

《火星纪事》脱胎于...

当然这本书包含了许多主题，但有一个非常清晰的线索。我们把火星编年和美国殖民史比对会发现许多相似。

火星相对于地球人和美洲相对于欧洲人都是新大陆。地球人可以类比欧洲移民，火星人类比美洲土著。然后我们就发现对原住民的不同的描述（时而妖魔化，时而无辜神圣化）。在...

严格说来，布拉德伯里的这本短故事合集算不上科幻小说——或者说是硬科幻。里面并没有任何科学相关的理论，火星人和地球人都差不多。火星人引以为傲的是心灵感应和拟形，地球人引以为傲的大概就是全书中反复出现的那一艘艘火箭吧。

二十六个故事包括了十五个长故事和十一个超短...

《火星编年史》这样的书名是有些小小的“误导”的，让我一看以为是类似斯坦利《火星三部曲》那样的巨著，所以当拿到这书，一看不到300页时，还纳闷，这样的容量怎么个“编年”法？但是一旦开读，立刻被其深深吸引，特别被其文笔折服，在我的印象中，也不知是其本身原因，...

寂静的地球中讲述了火星编年史中的一个故事，和布拉德伯里不同的是，那个故事前半部分和后半部分所要表达的东西，差别如此之大，就像我是传奇和WALL-E的前后差距。

那个时候，人类纷纷搬离火星，只剩下一座座空城，哈利经过一座座城市，寻找还在火星上的同类。忘了故事发生的...

黑，是美丽的。黑，是令人惊奇的。没有黑暗的陪伴，人类的心灵将得不到平息；没有黑夜的衬托，我们又怎能一睹那璀璨的星空，瞥见那看似遥远却又近在咫尺的红色行星。黑，是我们的朋友；黑，更是我们的写照；黑，在带给我们晦暗、惧怕的同时，却又紧紧地包容、呵护着我们，让我...

书如其名，《火星纪事》（又译作《火星编年史》）由一系列按时间排列的短篇故事组成，讲述了人类在火星短暂的殖民史。布拉德伯里那诗一般的语言让人感到这其实却更像一本散文诗集，比起科学、政治上的技术细节、宏观叙事，作者更着力于意象与意境的营造，在殖民史中描绘出若干...

华氏451度的乡愁 李黎 2012年6月5日，美国科幻小说大师雷·布莱德柏里（Ray Bradbury）在洛杉矶家中逝世。

2012年6月5日，金星穿行地球和太阳之间，从地球上可以看到金星仿佛一个小黑点移过太阳表面。下次的“金星凌日”天文奇观要等到2117年，也就是一百零五年后...

这是全书的大结局，一个属于后广岛时代，充满悲情，但又不无希望的结局。对于科幻阅读史比较悠久的同胞来说，这个篇名叫《百万年郊游》的结局故事应该是很眼熟的，在西南某个出版社开始系统性大规模翻译国外科幻经典名著之前很久，它就被收入了国内出版的某个科幻选集，不多的...

这年头但凡包装成“经典”的作品就代表踩雷的几率很高。这本书也是一样。在书单里放了很久才读，就是因为怕踩雷，看完之后果不其然啊。前面几章读下来就觉得支离破碎，完全没有任何逻辑和联系，以为作者最后会自圆其说。结果越读到后面越发觉作者完全没有这个意图，而且也没有...

下班不回家，像逛菜市一样逛书店，洗脑子。
在一堆三点豪乳女郎和喷火巨龙的原版低俗小说里，猛然看到《the martian chronicles》的封面，楞了几秒，不敢相信。于是迅雷不及掩耳的买下抱在怀里，心想不能再让你溜走。于是，我再次和bradbury这样奇怪的相遇了。 ...

著名反乌托邦小说《华氏451》作者雷·布拉德伯里创作的科幻小说集，原来是在地铁上随便读着玩的，却意外被惊艳，专门买了纸质书收藏。在《银河英雄传说》之外，这应该是目前最对我胃口的科幻小说了！
宇宙是最后的边疆，这本书完美地诠释了这句名言。随着地球资源正在被耗尽， ...

#书评#

读完了《火星编年史》，挺有意思。它表面上是连续剧情，本质上是一则一则的小短篇，每个小短篇一个脑洞；表面上是讲外星故事，但这层皮很薄，本质上还是在说人类和人性。有几个亦真亦幻的故事我觉得非常出彩，读完了也还在一直反复回味。全书最后一个故事的结尾也非常精...

这本书由一个大体的事件脉络统领许多短篇和一些小片段组成，就像一张概念音乐专辑，即统一又拥有各个主要篇章各自的主题。背景大概是地球派小分队探索火星，人们移民到火星，然后地球爆发大战后人们又回到了地球，只有极少数人留下。而这些故事讲述了其中很多个环节的记忆。 ...

[The Martian Chronicles 下载链接1](#)