

# Myth and Meaning in Early Daoism

## Myth and Meaning in Early Daoism

The Theme  
of Chaos  
(Hundun)

N. J. Girardot

[Myth and Meaning in Early Daoism\\_下载链接1](#)

著者:N. J. Girardot

出版者:Three Pines Press

出版时间:2009-12-14

装帧:Hardcover

isbn:9781931483100

作者介绍:

诺曼·吉瑞德 (Norman J. Girardot)，1943年生，原为圣玛利亚大学神学系教授，现任美国理海大学宗教研究所杰出教授；国际知名哲学、艺术学、宗教学学者，曾任国际比较史学杂志《宗教史》编辑。一直致力于中国宗教传统尤其是道教的研究与教学。其他研究领域包括流行宗教运动，中国思想史，比较宗教学，宗教与非主流艺术的关系等。撰写、评介、编辑及翻译相关著作多部，其中《道教与生态：宇宙景观的内在之道》(2001，主编) 及《朝觐东方：理雅各评传》(2002，独著，此书获得美国费正清汉学研究奖，美国宗教学优秀奖) 已译成中文与广大中国读者见面。

译者简介：蔡觉敏，女，北京大学古代文学博士，天津外国语大学副教授。发表论文有《〈水浒传〉与道家道教》、《生命困局、思想与文学的相近与不同——庄子与屈原异同浅论》等论文几十篇，与人合作编辑《道家道教与湖南》一书，著有《〈庄骚比较论〉》。后蒙陈霞老师、朱越利老师，引入西方道教学研究领域。

目录：

[Myth and Meaning in Early Daoism](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[Myth and Meaning in Early Daoism](#) [下载链接1](#)

书评

[Myth and Meaning in Early Daoism](#) [下载链接1](#)