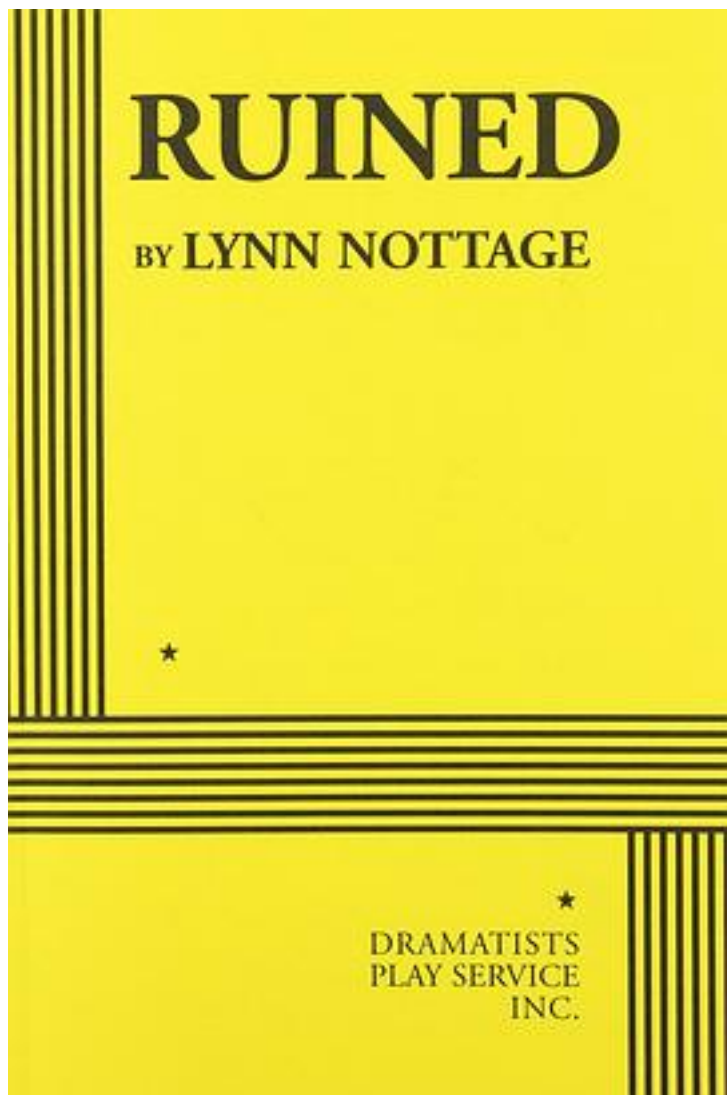


# Ruined



[Ruined\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Lynn Nottage

出版者:Theatre Communications Group

出版时间:2009-10-01

装帧:Hardcover

isbn:9781559363693

Winner of the 2009 Pulitzer Prize for Drama "A powerhouse drama. . . . Lynn Nottage's beautiful, hideous and unpretentiously important play is] a shattering, intimate journey into faraway news reports."--Linda Winer, Newsday "An intense and gripping new drama . . . the kind of new play we desperately need: well-informed and unafraid of the world's brutalities. Nottage is one of our finest playwrights, a smart, empathetic and daring storyteller who tells a story an audience won't expect."--David Cote, Time Out New York A rain forest bar and brothel in the brutally war-torn Congo is the setting for Lynn Nottage's extraordinary new play. The establishment's shrewd matriarch, Mama Nadi, keeps peace between customers from both sides of the civil war, as government soldiers and rebel forces alike choose from her inventory of women, many already "ruined" by rape and torture when they were pressed into prostitution. Inspired by interviews she conducted in Africa with Congo refugees, Nottage has crafted an engrossing and uncommonly human story with humor and song served alongside its postcolonial and feminist politics in the rich theatrical tradition of Bertolt Brecht's Mother Courage. Lynn Nottage's plays include Crumbs from the Table of Joy, Fabulation, and Intimate Apparel, winner of the American Theatre Critics' Steinberg New Play Award and the Francesca Primus Prize. Her plays have been widely produced, with Intimate Apparel receiving more productions than any other play in America during the 2005-2006 season.

作者介绍:

目录:

[Ruined\\_下载链接1\\_](#)

标签

戏剧

美国

普利策

女权

刚果

英文原版

美国文学

Lynn\_Nottage

## 评论

纳迪妈妈可以算是刚果的王立发+金镶玉的综合体了，她这样有原则的普通人散发出的人格魅力，始终胜于那些完美的圣人。讲刚果一家酒吧式妓院在战乱期间的爱恨情仇，以小见大，诙谐与深刻并存，尽管故事没太大新意，但让政治、性别、暴力元素在剧中得到了充分的展现，也难怪它受到普利策的青睐。

烂尾。Sophie从刚烈到恭顺的性格转变不让人信服，难道仅仅因为Mama给她钱让她逃命就被感动驯化了？

令人心碎的，饱满又复杂的人性。

讲述刚果妓女的故事 很震撼很感人！ 是去年学modern drama看到的最欣赏的一本

没有看出好来……

很有张力的女性故事 结局非常触动人

非常棒的剧本，剧作家本人也值得敬佩！为了写戏剧课论文才找来这个剧本看，非常值！

“Endurance”，这是我在读Lynn Nottage的杰作“Ruined”时经常想起的一个词。日子不容易时局很危险，无论身体或心

灵都被彻底摧毁，但活着的乐观却依然蓬勃地长着。因此我在被高潮的突然和暴力惊呆之余，还是最终被这个女人的自我解放所触动。这种小和大的和谐正是此剧力量的源泉。这出剧是戏剧艺术存在的最佳原因。

看到了面对无奈处境却不绝望的女性力量。感人然而情节还是略显单薄。

之前毕业论文写的就是这本，除了女权、战争、政治等因素，其实也应该关注作者对于酒吧的描述，它处于一个现实与虚无的交界，夜晚的酒吧里表面上看起来纸醉金迷，实则潜藏紧张的气氛，仿佛一触即发。

整部剧一直到结尾之前都很流畅，但是到了最后结尾的时候显得非常突兀:Mama Lina突然就曝出自己之前也被强奸，所以想要拒绝Christian的求爱。这一点在戏剧前半部分没有丝毫的征兆，也使人感觉有点儿烂尾。此外，对于Sophie最后没有离开妓院这一点，我想剧作家可能是想表达一种无可奈何的悲观之情。不过总体而言，戏剧本身还是值得一读的，女性生存的悲哀、刚果共和国内战的暴力性在妓院里也都有所体现，特别是Sophie被迫接待政府长官和Salima最后死去这两个部分比较吸引人。

部剧一直到结尾之前都很流畅，但是到了最后结尾的时候显得非常突兀:Mama Lina突然就曝出自己之前也被强奸，所以想要拒绝Christian的求爱。这一点在戏剧前半部分没有丝毫的征兆，也使人感觉有点儿烂尾。此外，对于Sophie最后没有离开妓院这一点，我想剧作家可能是想表达一种无可奈何的悲观之情。不过总体而言，戏剧本身还是值得一读的，女性生存的悲哀、刚果共和国内战的暴力性在妓院里也都有所体现，特别是Sophie被迫接待政府长官和Salima最后死去这两个部分比较吸引人。

[Ruined\\_下载链接1](#)

## 书评

[Ruined\\_下载链接1](#)