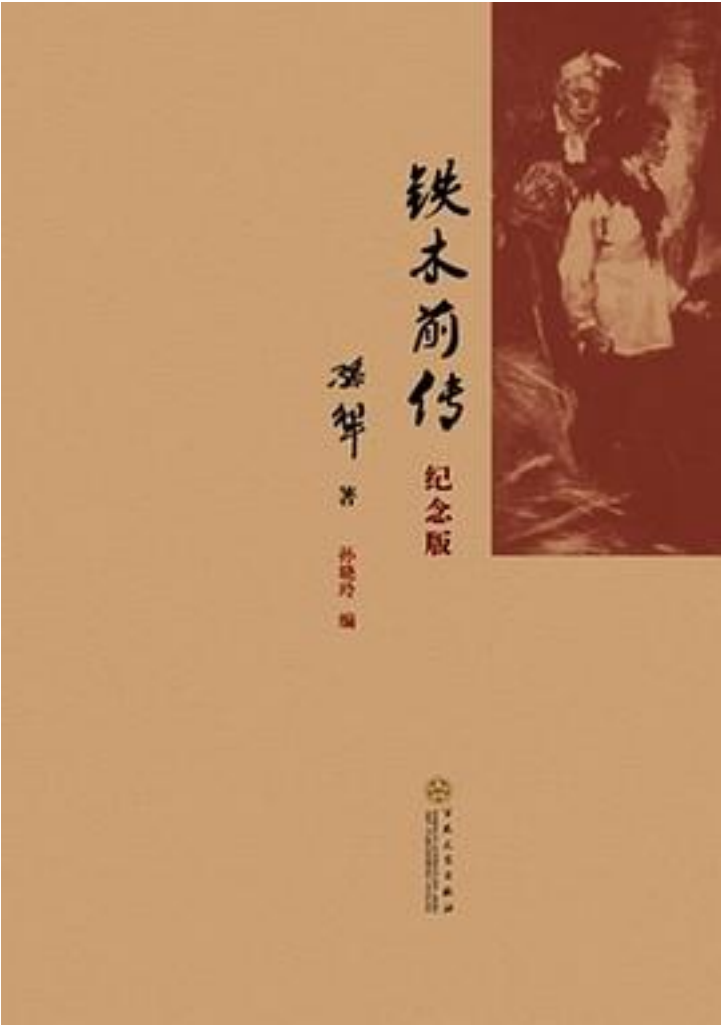


# 铁木前传



[铁木前传\\_下载链接1\\_](#)

著者:孙犁

出版者:花城出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787536058668

《铁木前传》写成于1956年，以农业合作化运动为背景，描述了两位老人（铁匠傅老

刚和木匠黎老东）和两个青年（九儿和六儿）在解放前后不同的时代背景下的交好与交恶，揭示了20世纪50年代初期北方农村的生活风貌和农业合作化运动给予农村社会的深刻影响。小说以人际关系的前后变化为线索，在正面肯定农村合作化运动的同时，注重人物内心生活的挖掘，对北方农村的人情美、人性美，充满由衷的赞美之情。

孙犁是著名文学流派"荷花淀派"的创立者。《铁木前传》写得极为诗化，人物形象朴实鲜明，笔调明丽流畅，是当年众多反映农村合作化运动的作品中极具艺术特色的一部。

作者介绍:

孙犁（1913-2002），现代著名作家。河北安平人。1927年他开始文学创作，1938年秉笔从戎，投身冀中人民的抗日战争。1945年发表短篇小说名作《荷花淀》，新中国成立后发表长篇小说名作《风云初记》、中篇名作《铁木前传》，以及《白洋淀纪事》等多种小说、散文、诗歌、文学评论集。他为中国人民的抗日战争、解放战争绘出了一幅幅壮丽、清新的文学画卷。他是解放区文艺的代表性作家之一，后成为新中国的一位极负盛名的小说、散文大家，并被认作著名文学流派“荷花淀派”的创立者。

孙犁的作品追求一种温馨质朴的美的韵致。他的小说具有浓郁清丽的诗意笔触以及精巧别致的构思，含蓄凝练，清新明快，有“诗体小说”之称。他所塑造的丰满灵动的农村女性形象尤其令人难忘。他的散文极富抒情味和人情味，语言简洁朴实，思想深湛，意味隽永。

目录: 铁木前传

我的自传	
生辰自述	
《善阁室纪年》序	
《善阁室纪年》摘抄（一）	
《善阁室纪年》摘抄（二）	
耕堂书衣文录选（一则）	
关于《铁木前传》的通信	
文学和生活的路——同《文艺报》记者谈话	
答吴泰昌问	
从《村歌》到《铁木前传》	
怀念孙犁先生	
孙犁创作年表	
• • • • •	<a href="#">(收起)</a>

[铁木前传\\_下载链接1](#)

标签

孙犁

当代文学

小说

铁木前传

中国现当代文学

小满儿

九儿

中国

## 评论

书名篇小说戛然而止，猝不及防。后面有点乱

-----  
唔，这个不是结局的结局额。。。

-----  
没有风云初记好

-----  
满满的都是失望啊

-----  
孙犁的文笔很美。

-----  
时代是一种多么奇妙的东西，不，我说的不是书里故事的时代……

-----  
叙事有特色

-----  
断断续续地看 不是很连贯 没太懂得！

-----  
文笔很优美

-----  
不喜欢孙犁。美吗？不美。

-----  
看着感觉跟《红豆》差不多。

-----  
政治影响的感觉浓厚

-----  
需看笔记系列。

-----  
有些段落很美，比如第47和48页对小满儿的描写。

-----  
在潜在叙事的扩张下，红色主流叙事似乎不那么感动了。

-----  
谋篇布局有一点不适，对人物的个体刻画还不错

-----  
人物描写与对话里的刻薄讽刺栩栩如生。

-----  
意犹未尽...

-----  
1956年的当代文学作品，前半段童年写得真好。这本书后面文章拼凑感太强，减星。

-----  
像吃了一株不太上桌的笋，清爽，但味道差了点。（中间写妇女吵架我还挺爱看，说起来确实是一位擅长写女性面孔的男作家

-----  
[铁木前传 下载链接1](#)

## 书评

是大三的一篇小作业，收拾硬盘的时候发现的，贴出来哈哈 小满儿人物简析  
小满儿是在合作化运动之后出现的人物，那时是个百姓生活基本得到保障的时期，小说前期描写战争，疾苦的章节小满没有出现，这也符合其出来的环境来凸显其性格。小满于先天条件而言是一个完美的女性，长...

-----  
九儿和小满儿是《铁木前传》中两个主要的女性人物形象。他们都和一个男人六儿有关。九儿作为六儿的青梅竹马，在幼时，由于两家父亲交好，他们便在一起玩耍，干活。是在没有大人照看的时候彼此的依赖，相依为命的生活。开头，六儿和九儿一起去拾柴，六儿并不好好工作，总是把时...

-----  
四个年轻人，两种不同的人生观，在农村合作化的大背景下的河北农村，似有似无的感情悸动，对现实和迷惘，对理想的迷惘。两个家庭的变化，两个老人历久弥坚的友情在经济地位微妙变化后的破裂。四儿和六儿是两种价值观的代表，四儿踏实努力坚定理想，是标准的农村少年，稚...

-----

-----  
-----  
抒情与反抒情 ——读孙犁的《铁木前传》与张爱玲的《秧歌》  
这是第一次读孙犁的中篇小说，有一点点惊喜——原本以为是样板戏式样的写作，却发现文本中还是有些许温度，有写作技艺，有人性的复杂思考。当然，也可以看出作者比较克制的笔调，想要说出某种更本质的真相，却欲言又...

-----  
五星给这猝不及防的停止。  
因为身体和文革的原因，孙犁本来打算写的是长篇，结果草草收尾，搞了个中篇。然而，这种意犹未尽的感觉反而给这部作品增添了艺术魅力。  
我觉得，读这篇小说，实在需要人生阅历，要是早几年，我十几岁的时候看，以我对自己的了解，我可能会给这篇小说...

-----  
-----  
这是孙犁最有力的一本书，文字美好，透入出一股浓郁的生活气息。可惜只是半部书。建国后描写农村生活的作品里，再也找不到第二个小满儿那样的人物形象了。这个农村妇女的塑造，具有很鲜明的特色。从另一个侧面也显示出了作家对生活中各种美的认可。小满配合六儿上树捉鸽子，与...

-----  
《铁木前传》这部作品是以农村合作化运动为背景的，但是作者孙犁却跳出了那种单纯“记史”或“写史”的藩篱，对于历史背景，作者也仅是在这部小说的开头和结尾提起。由于很多作家的大部分作品都很突出历史背景，而孙犁的这部作品即使不在那个时代，在任何时候，都是值得读者细...

-----  
[铁木前传\\_下载链接1](#)