

# 林家铺子



[林家铺子\\_下载链接1\\_](#)

著者:茅盾

出版者:花城出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787536058644

《林家铺子》以一九三二年前后的江浙农村为背景，透过林家铺子的倒闭，反映了民族商业破产的厄运。小说描写“一·二八”前后江南小镇上一家小商铺的挣扎和破产经历，主人公林老板擅长做生意，但苦心经营，还是以破产告终。小说以主人公林老板与社会各阶层人物之间的矛盾冲突为主线，从广阔的时代背景和复杂的阶级关系中，发掘林家铺子倒闭的社会根源，揭示了处于风雨飘摇中的民族工商业的共同命运。

作者介绍:

茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，浙江嘉兴桐乡人，中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家，五四新文化运动先驱者之一；曾任中国文联副主席、文化部长、作协主席，全国政协副主席。其代表作有长篇小说《子夜》《蚀》三部曲（包括《幻

灭》《动摇》《追求》）和《虹》《霜叶红似二月花》，短篇小说《林家铺子》和“农村三部曲”（包括《春蚕》《秋收》《残冬》）等。

目录: 林家铺子  
春蚕  
秋收  
残冬  
我怎样写《春蚕》  
致吴奔星  
谈《林家铺子》的改编  
评《林家铺子》  
《春蚕》小议  
谈《春蚕》  
茅盾年表  
· · · · · (收起)

[林家铺子 下载链接1](#)

标签

茅盾

小说

中国现当代文学

中国现代

民国

作品集

中国文学

现当代文学

## 评论

[2013.4.7][纸质版]总觉得像在读初中语文课本

好书，写的很真实很揪心。读到一些我也依稀记得的乡里土话的时候，挺有感触的。再过个几年，这些词就完全没人再提起了……

后面的部分挺讨厌的

【补标】悲惨的年代，揪心的结局。

豆瓣之前，小时候。补齐。

补标。

《子夜》里的斗争在小城镇和乡村的反映。苛捐杂税，社会动荡，洋货竞争，大头的剥削打压，将中国经济一步步逼垮，小农经济的解体又将破坏宗族制度，乡村无可避免地溃败下去了。

笔力真好。

茅盾的小说总是感觉很单薄，有命题作文的感觉。但一些场面还是动人。

k推。不愧以前的名家，写的就是入味！

-----  
单从文笔来说，不能再高了。矛盾先生也许在二十年代能算大家，但以现在来看，实在不足为道。而我是现代人

-----  
底层人四处飘摇的命运。

-----  
茅盾小说给我的感觉一直都是这样，有厚重感，有雄浑感，也有悲剧感，但就是属于“中和”的一类，始终超拔不出真正的艺术震撼力，这样看，《林家铺子》确实是茅盾文学系列中的佼佼者，而《春蚕》、《秋收》和《残冬》却有着明显的“新旧更迭”的痕迹，虽然各个人物的塑造与情节的铺陈都可圈可点，但就是无法发自内心的觉得好～

-----  
“图有革命的立场而缺乏斗争的生活”，确实茅盾先生的小说是在确定的立场下开始创作的，正如书中最后的一篇《谈〈春蚕〉——兼谈茅盾的创作方法及其艺术特点》里所说茅盾先生小说对那个时代是有积极意义的，但是人物性格与其所作所为确实游离开来…不过在《林家铺子》里，我还是看到一部分小资产阶级在半殖民地半封建时期的生存状态，也算是耳目一新，因为之前看到的农民的比较多想给三星半

-----  
我认为写的很好，笔力强。

-----  
2017.11.23-2017.11.30

-----  
第一次读茅盾先生的书，的确是文学大家，语言平实到位，每一节都是一副完整的画面，人物个性鲜明突出，值得一看。

-----  
里面收录了林家铺子、春蚕、秋收、残冬几篇小说，这几篇小说的共性就是隐忍到走投无路的反抗和觉醒。每每看到这些反应动荡年代底层人民的现实主义小说，我都深深感叹中国人民对于苦难的忍受力和对生活的希望。看完过去的苦难、看完中东的苦难，愈发感恩现在的生活，因为一切都不是理所应当。社会发展过程中充满了偶然、侥幸、利益权衡，走到现在很不容易，虽然有很多不足却不放弃对未来的美好愿景。心存感恩，不懈努力～

-----  
林家铺子旧社会的店主、春蚕里的农民都是够苦的

-----  
社会总还是进步的吧，然而人性一直如此。

-----  
[林家铺子\\_下载链接1](#)

## 书评

一本书，一个天昏地暗的时代  
偶然翻到《林家铺子》，想起小学时老师经常介绍起的矛盾得意之作，快速翻阅起来，半途几次看不下去，不忍看到后面其实自己都能猜想出来的结局。平实却能直透人心的语言，生活的画面，自己已然走入画中一起悲苦，一起担忧，一起迷茫起来 林老...

-----  
小说《林家铺子》中有个看似不起眼的角色，实际地位却极大，那就是林家铺子的伙计：寿生。  
伙计寿生总共做了四件大事，皆是将林家铺子救出于水火，又能得些活水残喘一阵子，四件事为收债钱、出“一元货”点子、救出被捉的师傅、与师母一起承担林家铺子破产后的善后。小说并...

-----  
《林家铺子》是我以前看过的一本书，最近又拿出来看了一遍。这是茅盾写的一部中篇小说，虽然它没有《子夜》那样复杂的人物关系和对当时各个阶层的人们的表现，但它“麻雀虽小，五脏俱全”，以小见大地反映了当时的社会面貌和人物内心的挣扎，将那个“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米”...

-----  
不愧是大家手笔，写的真是好极了。个人觉得比当时看《子夜》更有感觉，也许是因为《林》讲述的是更底层的工商业者在战乱时期的生存挣扎，更具有典型性。小小的林家铺子的倒闭虽然是一个悲剧，但作为其同时代众多小工商业者的缩影，将其置于整个典型的时代和社会的大背景看它最...

-----  
作者：茅盾

时代背景：1932年，抗日战争开始，炮火已经打到上海，江南杭嘉湖（今浙江）的林  
家铺子也受其影响，当时中国人民深受帝国主义、官僚资本主义、地主阶级的压迫，社  
会动荡、经济萧条。 主要人物：  
林老板：民族资产阶级的代表，受压迫的一个阶级，不敢反抗，有软弱性。 ...

-----  
这书，赤裸裸地描述了当时国民党统治时期，受剥削阶级人民悲惨的生活遭遇。套在现  
在社会，也是可以再生利用的。在《林家铺子》倒闭后，那个持着棍子的警察可以冷漠  
地说：“我也是逼不得已的。”然后挥棒击打劳苦大众，现在城管也可以这么一边万般  
委屈，一边嚣张地驱赶小摊小贩...

-----  
反映了中日战争刚开始时期内地居民无知愚昧可怜悲惨的下层生活。远远的上海也能影  
响到我一个小小的林家铺子。可见中日战争那会儿人民生活在水深火热之中不得已希望  
遥遥无期的无助之感。和矛盾先生的《子夜》结合起来看正正好，一个时期作品体裁，  
写法相似，一个是战争前沿的上...

-----  
即使你是一个老实本分想靠自己努力勤劳改变自己的处境，但是无奈，在战乱不穷的  
那个大环境下，自己的老实也换不来自己该有的。被逼无奈就只能走向抵抗的道路，以  
小见大，即使是在和平年代处在底层的人民当有一天发现无论自己怎么努力，怎么辛苦  
劳作的时候都换不来该有的收获...

-----  
“党老爷敲诈他，钱庄压逼他，同业又中伤他，而又要吃倒账，凭谁也受不了这样重重  
的磨折罢？” “穷人是一条命，有钱人也是一条命；少了我的钱，我拼老命。”  
抵制东洋货的这一段，还颇为有趣。其实，再怎么地拼了老命，受迫害的，还是老百姓  
自己。

-----  
一个林家铺子倒了，无数家林家铺子倒了，无法找到活路的朱老太、张寡妇生死由命，  
最终落得横尸遍野，黑暗最猖狂时便是一个时代的终结，结党乱营成风民不聊生时便是  
一个划时代的开始。

-----  
时间追溯到动荡的上世纪30年代，战火纷飞，哀鸿遍野。且从林家铺子的衰落史，一窥  
旧中国乡镇经济的风雨飘摇。

一、价格。价格是反映市场供求关系的信号。从林先生的描述和他大卖“一元货”中不难看出，他通常情况下确定商品价格，只求保本，甚至能卖得出去就行。乡镇里对生活用...

矛盾的《林家铺子》，由一个个小小说构成，开篇的《林家铺子》写的位于江浙农村的林家铺在党老爷敲诈，钱庄压逼，同业中伤，由挣扎，吃倒账，到倒闭。林老爷愁苦卖不出洋货，痛心用血汗钱贿赂商长以使自己的营生能做下去，……家愁、业愁，竟有时会幻想明天会好，却总被现实泼...

在火车上看完的一本小说，印象最深刻的是《林家铺子》和《有志者》。  
《林家铺子》最吸引我的一点是抗战大背景下故事发生发展的真实感，人物性格和行动都是那么合理的进行着，看着很舒服。开始那个撒娇哭闹的小女孩秀儿，没想到竟然是17岁的大闺女了，真的备受宠爱啊，原先我只...

在《林家铺子》这部小说中，上海人在林家铺子坐着向林老板讨债的情节最让我回味，因为我自己也有过这样的亲身体验，后来还把它写进了告诉儿子的50件事情之中。当时写得简要，其实很多细节还挺深刻。  
那是1994年，我哥哥在珠海创业，我大学毕业之后也辞了分配的工作，投奔而去。...

有人这样说“中国之有茅盾，犹为美国之有辛克莱，世界之有俄国文学。”茅盾笔下各类大事件的书写及时反映了中国新民主主义革命时期的广阔社会生活，无论是社会政治经济的风云变幻还是社会大变动时代中青年的不同思想变化和发展道路，民族资本家与官僚买办资本家的不同政治态度...

[林家铺子\\_下载链接1\\_](#)