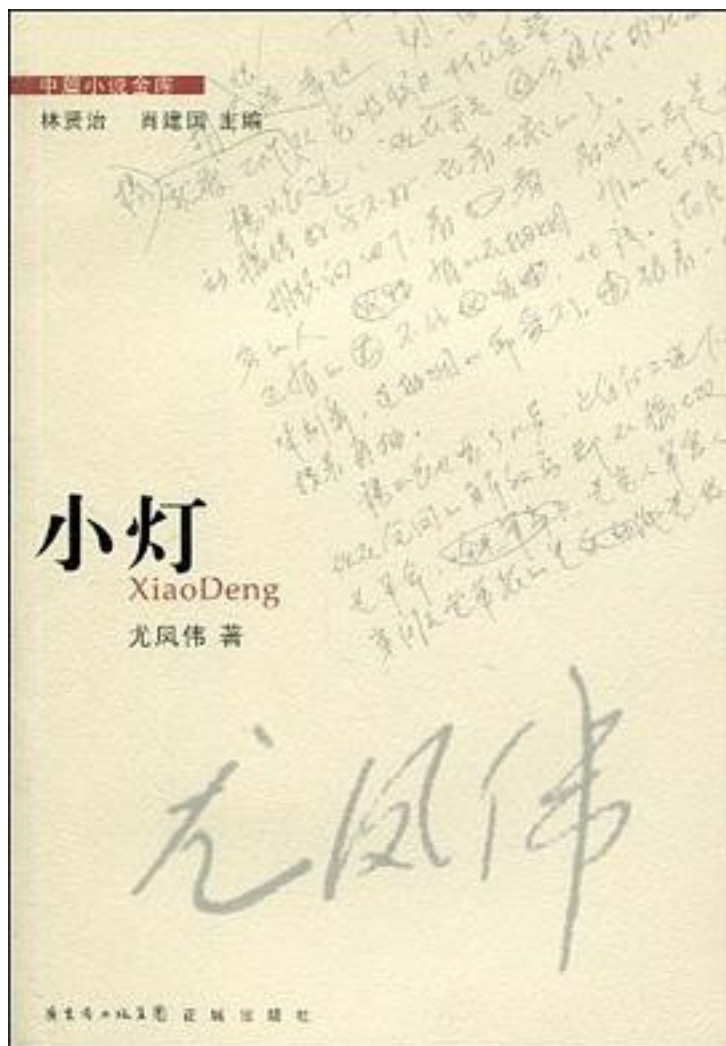


小灯



[小灯_下载链接1](#)

著者:尤凤伟

出版者:花城出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787536058583

《小灯》收入了尤凤伟中篇代表作《小灯》和短篇小说《合欢》《辞岁》二篇。这三部作品发表于上世纪90年代，均为关于上世纪五十年代农村土地改革运动的故事，是当代小说中别树一帜的现实主义作品。小说通过对农村土地改革运动中众多人物的不幸命运的叙写，揭示了权力政治及意识形态的异化现象，对所谓群众斗争的盲目性和残酷性作了出色的描绘，对弱势者、惨败者、不幸者寄寓了深切的同情，体现了作者一贯的知识分子立场。

尤凤伟一直钟情于历史题材，在写作中坚持一种开放的现实主义的原则，对真实性予以高度的重视，致力于人性的刻画和发掘，加上精心结构的情节和洗练自然的语言，使得他的作品具有很强的文学表现力。

作者介绍:

尤凤伟，男，1943年生，山东牟平人，现居青岛，新时期开始写作，已发表作品五百余万字。短篇小说《乌鸦》、《合欢》、《为国瑞兄弟善后》、《雪》、《隆冬》、《风雪迷蒙》及中篇小说《山地》、《生命通道》、《生存》、《石门夜话》、《泱泱水》、《诺言》、《小灯》等颇受好评，并获各种奖项。出版长篇小说《石门绝唱》、《中国一九五七》、《泥鳅》、《色》、《衣钵》。出版《尤凤伟文集》（四卷），《尤凤伟自选集》（三卷）及各种作品选集数十种。部分作品被译成英、日、韩、法等文字。根据其小说《生存》改编的电影《鬼子来了》获戛纳电影节评委会大奖及日本每日电影大奖，根据其小说《爱情从这里开始》拍摄的电影《布谷催春》获文化部优秀影片奖（现改名“华表奖”）。

目录: 小灯
合欢
辞岁
是历史也是现实
一盏照亮人性的明灯——试论《小灯》的叙事策略
权力、历史与爱情
我心目中的小说
历史、现实与文化立场
尤凤伟创作年表
· · · · · (收起)

[小灯_下载链接1](#)

标签

当代文学

尤凤伟

小说

中国文学

中国当代文学

总序

小灯

土改

评论

很不错

這算浪漫現實主義？

土改。新历史题材

写得就那样但是看起来是个正直的知识分子T T

有批判和反思

[小灯 下载链接1](#)

书评

尤凤伟的《小灯》在关于“土改”的小说中是非常优秀的一部，从人性的角度描绘了在“土改”中人的选择和命运。

[小灯_下载链接1](#)