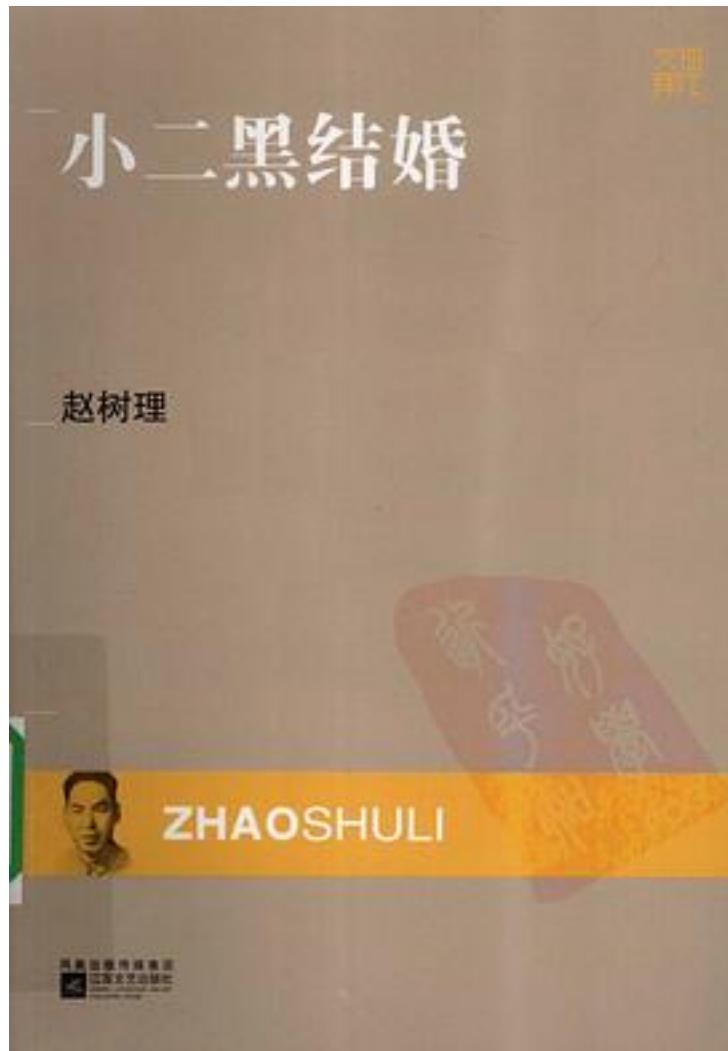


# 小二黑结婚



[小二黑结婚\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:花城出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787536058576

小二黑结婚（第2辑），ISBN：9787536058576，作者：赵树理 著

作者介绍：

目录：

[小二黑结婚 下载链接1](#)

标签

赵树理

小说

中国当代文学

中国

中国现当代文学

大众化

现当代文学作品

小时候的书

评论

【补标】幽默感难得。

---

如果不学中国当代文学谁要读嘛...

原来沪剧《罗汉钱》是根据赵树理的小说改编滴，呵呵~

其实这不过是一部当时意识形态下的作品罢了。

想看《中国震撼世界》

有趣

带有浓重的评话小说的特色，情节环环相扣，语言质朴无华，极具乡土气息。在文学史上开创了解放区农村文学的新典范，给之后的农村题材小说尤其是十七年文学中的小说留下了深刻的影响，篇幅不长，反而可以更方便地去分析人物关系设定，和通篇结构布局上的特点。

破四旧的意味

在当时应该算一本开明的书吧

No.16 这书现在写，是传统。在当时的年代，是新锐。

政治宣传品，虚假的文学。

精彩的短篇小说，语言显现了山西快板的有趣活泼、朗朗上口的特色。而农民与封建制度、思想的反抗，与地主霸主的斗智斗勇，是那时解放区的故事。那这个时代的故事呢

?

补标/文学史上说“开拓了新评书体，成就了一种中国老百姓喜闻乐见的形式。”老百姓的喜闻乐见是知识分子的乐观想象。觉得还是对本土文化的传承意义更大，这种创作形式现在仍旧是失落了，时间会说话。尤其在面对世界文学时，弱点也就清晰了。

以前应该是看过这本书，有一点印象，尤其是小芹的妈妈穿的花里胡哨去区里被误认为是那个媳妇的那一段，但是不晓得后面有没有看完，对于最开始的米烂了和不宜耕种也挺有记忆的，就觉得很好笑哈哈哈哈，这篇真的很好的诠释了短小精悍这个成语，而且整体诙谐幽默，让人不仅想笑，而且对于一些社会现象有很好的表现，一是金旺两兄弟的横行霸道，让我想起在《私人生活》中和她父亲的那一段，是村民纵容了他们两，到最后也是坏人自有报应的结局，二是小二黑和小芹的自主结婚意识，中间还穿插了童养媳，三是关于牛魔鬼怪的什么占卜在科技技术的进步下不攻而破，这两人别说还真挺好玩，不过好玩归好玩，我是不大愿意生在两个这样的家庭里的，别人看笑话，自己尽羞愧，虽然短，但是里面的深度还是挺可的哈哈哈

文学史中早有耳闻，读后大失所望，这大概就是真正的“时代的眼泪”吧，公式概念化催生出的经典作品，作为了解当时的社会背景尚有意义，现在看来，倒不如他的讽刺幽默小说《催粮差》更有当代意义了，幽默风趣的口语化描写与对话也都对后世乡土文学有较深影响，姑且三星吧

清新自然，看完就能理解一点姚丹老师说他是站在山上看农村的。不过文学结构有点简陋，可读性受限，估计再过几年读者越来越少了。最后，赵树理真是个大好人。

为了考试…

因为要考研所以开始把这些近代作家的书都看一看，就真的挺无聊的吧，流水账一样的三个故事，第三篇《登记》反而更对我口味，书后半部分的《中国震撼世界》节选读起来更有人情味，这里的赵树理的形象比他自个儿自述的更丰满

带有那个时代的烙印

[小二黑结婚\\_下载链接1](#)

书评

看完倒是很理解为什么当年大受农村人民的喜爱，恶势力被打倒了，有情人终成眷属了，政府官员为民说话解决问题，还带着自由结婚的先进思想，老少都能找到自己需要的那份慰藉，虽然是所谓“通俗故事”，作者想靠近的读者群也很专一，大部分都是在农村，但是也许文学被强硬的...

小学就知道了，中国有个山药蛋派，代表人物是赵树理，代表作是《小二黑结婚》。知道了这么久，昨天才把这本书看完，真是反映了梦想与现实的距离。  
看完才理解为什么叫山药蛋派，字里行间透露出一股浓浓的乡土气息，朴质，和土。基本上没有什么修辞手法，就是依靠叙述和故事情节...

文/梨江水

中国现代文学有很多流派，其中有鸳鸯蝴蝶派、新月派、白洋淀派和山药蛋派。对前几个流派倒没什么特别感觉，可一看到山药蛋派，内心顿感好奇。  
山药蛋派是以赵树理为代表的文学流派，其作品多是以华北农村为背景，在塑造农村各式人物形象和讲述故事的同时，也反映了农...

喜欢赵树理，并不是有多喜欢他的写作语言和写作内涵，而是敬佩他的写作目地和初衷。我们的文学作品不是仅仅给知识分子看的，更应该有为农民写作的作家。当时的中国社会农民占大多数，要为这大多数的中国人创造属于他们的文艺。当其他的作家都在为自己的作品仔细斟酌遣词造句的...

这个小说只有二十来页 情节也够简约纯粹  
讲述了小二黑和小芹突破封建迷信的道道枷锁最终争取到了婚姻自由的故事

这本书功成名就是有大的时代发展背景作支柱的  
小说的思想内涵反映了新的民主政权在与封建愚昧无知封建反动势力的艰难战争中取得了伟大的胜利 这一主题恰与新中国...

---

《小二黑结婚》发表于1943年，使用纯熟的口语白话讲述了一对农村青年小二黑与小芹追求婚姻自由的故事，可以看作对1942年毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话的一个并不遥远的呼应。

五四以降，中国出现了不少背景设置在乡村的小说，也就是鲁迅所谓的“乡土文学”，但是正如鲁迅给出...

---

单单看文风其实我还挺喜欢的，觉得也并不是如网友们所说一文不值。清淡轻松幽默流畅，要知道做到这些是很难的，并非所谓“小学五年级水平”“故事会都比这好”。至于内容和主题，把作品还原到当初的创作大背景之下，其实政治倾向和人物单薄似乎也无可厚非。我一直认为赵树理这...

---

好吧，说实话，我在读前几章的时候读的还挺开心--||很幽默的文字，尤其是写那个三仙姑的时候，真的好有趣。情节也足够紧凑，个别入物的刻画还是挺生动的。  
但是所有这些都掩盖不了，这是一篇烂文章的实质（树理先生对不起）。语言的简单，人物的脸谱化，文学性的缺失，为了政...

---

读的kindle电子书，貌似是这个版本。

书名是小二黑结婚，其实《小二黑结婚》是里面最短的一篇，和《登记》两篇都是讲婚姻自由的。另外两篇，《李家庄的变迁》时间段取抗日战争前到抗日战争结束，主要讲农民受压迫到逐渐觉悟、参加革命，《三里湾》的时间背景是建国后的社会主义...

---

刚刚看完，非常喜欢赵树理的语言风格。2020年吉大的现当代专业课有一道大题就是问赵树理和鲁迅有什么区别，实在是没想到最明显的区别就是语言风格。可能是看多了那个年代的苦痛史，说实在的我对于那个年代的故事莫名有些抗拒，但是专业在那里，不看不行。印象最深刻的有几个场...

---

从文化研究的视角看，《小二黑结婚》之于中国文学史的意义早就脱离了文本自身。一方面，在于其社会意义远大于文学审美意义（这也是大多数人所诟病的），小说的思

想内涵反映了新的民主政权在与封建愚昧无知封建反动势力的艰难战争中取得了伟大的胜利。这一主题恰与新中国成立前...

很短的一个故事。如书名，主要讲述了小二黑和小芹如何结婚了的故事。他们生在一个保守落后的村里，金旺和兴旺这两个恶人称霸，他们因被小芹拒绝而嫉妒小二黑，于是利用自己的职权将小二黑捉起来，第一次被村长和解了，第二次送到区里，却反被区长捉起来，并且由村民陈述他俩的...

罗汉钱：据说罗汉钱是清朝康熙年间铸的一种特别的钱，个子也和普通的康熙钱一样大小，只是“康熙”的“熙”字左边少一画；铜的颜色特别黄，看起来有点像黄金。相传铸那一种钱的时候，把一个金罗汉像化在铜里面，因此一个钱有三成金。艾艾和小晚燕燕和小进两对相爱...

语言很幽默、风趣。用字用词朴素平实，读来很轻松。个别段落，很像现在微博上的段子，好好笑。

情节什么的很简单，自由恋爱受到父母之命的阻碍，好在有区长主持正义，有情人终成眷属。happy ending~皆大欢喜。人物：小二黑 小芹 三仙姑 二诸葛”顶...

阅读赵树理的《小二黑结婚》，内心随剧情矛盾跌宕起伏，但内心是无比通畅的。或许就是因为作者那朴素新颖但练就到炉火纯青的手法，对普通的中国农民达到了烂熟于心的地步，让我感到文中生动的乡村生活就在眼前一幕幕上演，让人陶醉。

在小说中有一类被封建观念和传统陋习（迷信...

[小二黑结婚 下载链接1](#)