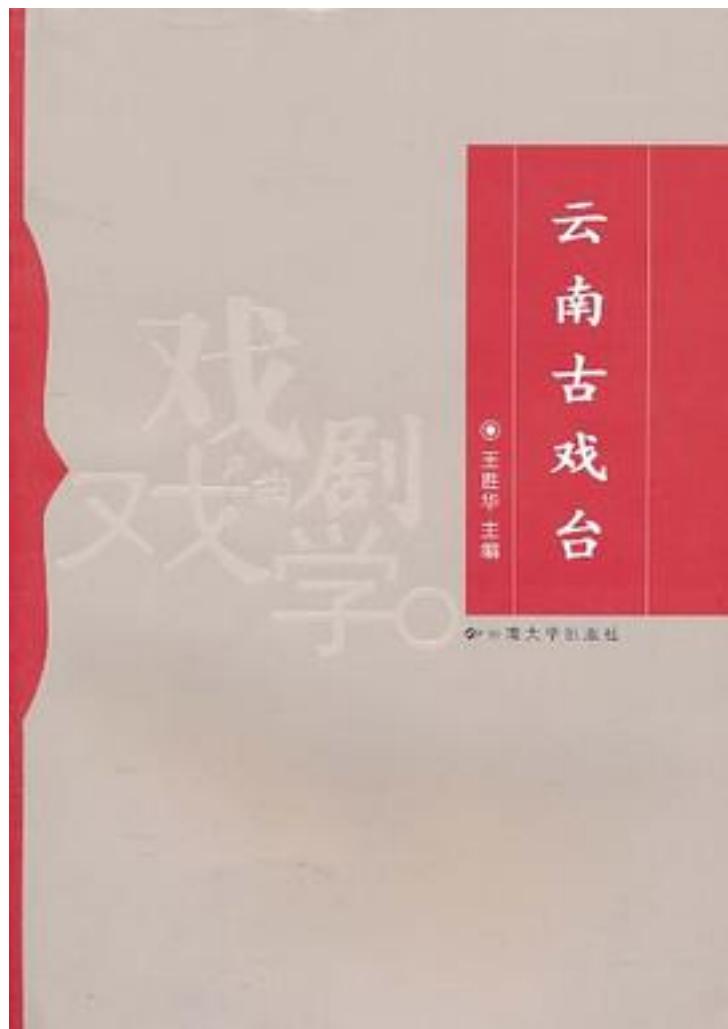


云南古戏台



[云南古戏台 下载链接1](#)

著者:王胜华 编

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787811128055

《云南古戏台》内容简介：我们积极推动的云南艺术学院特色教材丛书、云南艺术学院

精品课程丛书和云南艺术学院重点学科丛书就是重要的物化形式。加上其他不同形式的出版物、制度化的规章制度等等，都成为云南艺术学院办学历史的承载平台，同时会成为学校发展的现实推进器。教材建设、课程建设、专业建设和重点学科丛书建设，就是实实在在的办学核心内容，通过这些建设使师资队伍的建设有了看得见、摸得着的一些措施、手段和重要检验标准。应该说，成效是显著的。把恒常的工作和持续的努力回顾一下，来路的景点集中起来观察，成果丰硕。而且，学科建设的成果扩大到了设计艺术学、电影电视学、舞蹈学、艺术学。不但是艺术史、艺术理论、艺术欣赏、艺术家研究，而且，对艺术类学、艺术教育学领域的研究也有重要收获。尤其是艺术教育学内容的艺术教育政策、艺术教育规律、艺术发展生态等等的研究，在艺术教育被“艺术考生热潮”推动着迅猛发展办艺术教育成为办学热点的时候，显得具有强烈的现实针对性。

作者介绍:

目录:

[云南古戏台 下载链接1](#)

标签

民间文化

徽州

云南大学出版社

2009

评论

[云南古戏台 下载链接1](#)

书评

[云南古戏台 下载链接1](#)