

笔端



[笔端_下载链接1](#)

著者:曹聚仁

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787108034281

本书是三联书店出版社向读者推出的一本优秀杂文集。曹聚仁先生一生著作甚丰，其中杂文、以随笔的笔法撰写的学术性论著尤佳。本书从其三十年代初至七十年代初五十年间撰写的近二百万字的杂文中，精选出四十七万字，汇编成集，以飨读者。

作者介绍:

曹聚仁(1900～1972)，字挺岫，浙江浦江人(出生地蒋畈村现划属兰溪)。中国现代作家、学者、记者。浙江第一师范学校毕业。1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事新闻工作。1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。1972年7月病逝于澳门。一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

目录: 总序
前记

笔端

一 耶稣与基督

二 苏小小与白娘娘

三 祢正平之死

四 孔老夫子

五 陈梦雷

六 小红

七 李叔同先生

八 章太炎先生

九 “蒹葭苍苍，白露为霜”

现代中国散文

谈幽默(Humour)

幽默的表出

报告文学(Reportage)

论著作

一

二

三

从《发掘》说到历史小说

上

下

文谄

一 评赵望云“农村写生集”及其题诗

二 陶渊明的时代人格与诗

三 诗人心眼里的农民生活

四 周作人先生的自寿诗

五 论大泽乡

六 蜜蜂

七 新诗与旧诗

八 新诗家向哪里走？

别字问题

一 谈“别字”

二 续谈“别字”

三 再从“别字”谈起

白话文言新论

休矣文言

一 什么是文言

二 两种错觉

三 旧文人的文字游戏

四 铁树开花

大众语问题

一 大众语文学的实际

二 一幕对话

文白论战史话

一幕前

二 《新青年》与林纾

三 学衡派与罗家伦

四 上海的复古倾向

五 章士钊的老虎报

京派与海派

一 京派与海派

二 续谈“海派”

三 北平与上海

农村问题

一 “回农村去！”
二 回农村去做这个！
妇女问题
一 娜拉出走问题
二 花瓶
三 月经
四 乳房
驼铃
一 人间世
二 “著”、“教”生克论
三 斗牛
四 圣彼得大寺
五 黄河之水天上来
六 丹田
七 李迫大梦
八 我的迷惘
九 钓台与西台
十 闲话扬州
百感篇
一 混乱
二 虚无
三 我们的遭遇
四 逃出死亡线
五 风头
六 疑心生暗鬼
七 书生之见
八 古城会
九 读史有感
十 读《孝经》
十一 出气主义
十二 学问
十三 刑赏忠厚之至
十四 杀错了人
十五 我们的国庆日
十六 再上一回十字架
十七 生背痈的人
十八 暗杀一
十九 死一
二十 两扇文章
国故与国今
一 四库全书礼赞
二 “礼义”旧解
三 论续作一
四 中国的秘密
五 论《庄子》与《文选》
六 从读经说到读《左传》
七 读经请愿记
八 我们为什么将米抛在新郎新妇身上呢
九 仲尼无父
十 谈锣鼓
泥块
一 泥块
二 棺材店
三 天韵楼

四 春
五 苦雨
六 小黑姑娘
七 暨南大学
八 从天通庵到真茹
非孝的故事
谈屑
一 杜威先生
二 谈鲁迅
三 看了《大进攻》
四 我们的扮演
五 我的一个小回忆
六 记约瑟夫
七 《情书第二页》的流产
八 “洋泾浜”与“世界语”
九 藏书
十 谈狗
十一 朱熹与韩健胃与唐仲友
十二 鉴赏标准美
十三 爱莎多娜·邓肯
十四 倭寇
• • • • • ([收起](#))

[笔端_下载链接1](#)

标签

曹聚仁

民国

中国文学

随笔

文学

★

2.散文随笔

三联@北京

评论

笔，退则非谓成篇，进则不云取义，神其巧慧，笔端而已

平生四千万文字。着实写得太多了

曹先生学识真是渊博,只是文笔过于凝重.

[笔端_下载链接1](#)

书评

[笔端_下载链接1](#)