

# 漫话荷兰



[漫话荷兰\\_下载链接1](#)

著者:李元馥

出版者:中信出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787508619194

《漫话世界系列丛书·漫话荷兰(最新全彩版)》的主要内容是：荷兰是郁金香之国，也是风车之国。虽然是个低地之国，但是荷兰人通过建坝，发展畜牧业，成为了世界乳酪业的巨头。荷兰也像英国一样，有国王住的宫殿，还有许多玩偶之家。到了冬天，荷兰人会踩着滑雪板，环游全国！你知道荷兰是世界上第一个允许同性恋结婚的国家吗？你知道它还是第一个将安乐死合法化的国家，第一个实行国家管理毒品，向吸毒者公开售的国家吗？你知道《安妮日记》里的主角的故事吗？你知道荷兰全国土地平均海拔低于海平面吗——难道荷兰人生活在水底下？你知道荷兰其实称做“尼德兰”吗？你知道在阿姆斯特丹，有些人不用花一分房租钱，就可以在别人的新房子里住上三四年，你想听听“白住王”的故事吗？你想参观一下世界最小的旅馆吗？你知道荷兰人用海水做武器大战外敌，“水淹七军”的故事吗？

作者介绍:

李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

李元馥作品

《漫话日本1：日本人》

《漫话日本2：日本历史》

《漫话韩国》

《漫话德国》

《漫话英国》

《漫话法国》

《漫话意大利》

《漫话瑞士》

《漫话荷兰》

《漫话美国1：美国人》

《漫话美国2：美国历史》

《漫话美国3：美国总统》

《漫话巴尔干》

《漫话东南亚》

《漫话中东》

《漫话宗教》

《漫话哲学》

《漫话神话》

《漫话世界的葡萄酒》

《漫话葡萄酒的世界》

目录:《漫话荷兰》用漫画的形式展现了荷兰的文化:

荷兰是世界上第一个允许同性恋结婚的国家,第一个将安乐死合法化的国家,第一个把毒品实行国家营管,向吸毒者公开出售的国家。

你知道《安妮日记》里的主角的故事吗?

荷兰全国土地平均海拔低于海平面,你觉得荷兰人是在水底下生活吗?

荷兰其实不是“荷兰”,而是“尼德兰”,你知道为什么吗?

在阿姆斯特丹,有些人不用花一分房租钱,就可以在别人的新房子里住上三四年,这些人就是“白住王”,你想听听他们的故事吗?

你想参观一下世界最小的旅馆吗?

你知道荷兰人用海水做武器大战外敌,“水淹七军”的故事吗?

让我们在会心的微笑中更加了解这个拥有比海平面更低的国土,风车和郁金香的国家。

“漫话世界”系列漫画

一套在手,全部搞定!

一套适合0-99岁阅读的漫“话”书

一套饶富趣味与教育意义的

漫“话”书

文化有趣了,历史易懂了

文字精简了,教育轻松了

韩国狂销400万册的教育奇书

韩国畅销书榜首位

韩国三大网络书店五颗星推荐

韩国出版文化协会青少年图书奖

万千青少年翘首以待的

漫话世界文明

幽默风趣的漫画

为什么学生爱读:三两下就传达平时很多爸妈和老师没教过的事、教不会的事,还有不太敢教的事。

为什么老师推荐:让学生在有趣的漫画阅读中厘清在学校一直弄不清楚的历史和地理,寓教于乐。

为什么家长放心:具有知识性、教育性、启发性和趣味性,是家长放心给孩子看的漫画。

为什么人人该读:告诉大家“外国”是怎样的,“外国人”是如何生活的,提供了一个和他们的生活作比较的机会。

• • • • • ([收起](#))

[漫话荷兰\\_下载链接1](#)

标签

漫画

历史

李元馥

荷兰

韩国

文化

荷兰历史文化

绘本

## 评论

重复处过多

-----  
太可爱了

-----  
为下学期的欧洲史做做小准备的欧洲史开篇~画的比较丑但说的还是蛮清楚的~

-----  
前面几十页讲的是欧洲文化史：个人为中心VS上帝是中心，太简单明了了！

-----  
超好的！！一个系列的高品质！！

-----  
徐汇

-----  
大开本有爱小人书

-----  
这套书推荐给孩子和成年人。

-----  
小学读的 蛮好玩

-----  
读了前半部分欧洲，后边讲荷兰的翻了翻而已，讲的太乱。

-----  
“在西方艺术史上，具有影响力的艺术家们不一定是绘画技巧最好的，而一定是给人们展示了新的绘画世界，画出了前人没有画出的东西的人。”

“1500年左右的时候，教皇与欧洲众多国王处于激烈的权力争夺中，教皇的势力处于劣势，因此他的影响力没有以前大了……以人为中心的艺术逐渐发展起来了”

“在巴洛克时代，国王和上帝是万物的中心”

“以贵族为中心的文化叫做洛可可式文化，细腻华丽”

-----  
本书由浅入深地说明了荷兰的历史，也从国民特性的来源做了显性分析，这都是精华的内容。

-----  
很好玩。

-----  
还不错。

-----

2016.1.26

-----  
有将近半本书的欧洲通史介绍，非常好的提纲！

-----  
读起来比较轻松，有趣

-----  
讲了很多欧洲历史文化，还是蛮有趣的。学到很多东西

-----  
[漫话荷兰\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

本书对我帮助最大是系统了解了欧洲艺术各种派别的由来和发展，脉络清晰易懂，终于让我有毛塞顿开的感觉。

4世纪到16世纪，绘画只是作为一种手段，让人们更加坚信上帝，所以人们只画圣母玛利亚、天使等人物。

从达·芬奇开始，人们逐渐把绘画的对象从上帝转向“人类自身的美丽...

-----  
雅利安人：科尔特人/日耳曼人/斯拉夫人/拉丁/土耳其/印度  
克尔特人从大陆过去建立英国，现法国境内居住于布列塔尼（bretagne）和不列颠（britain）发音相似

欧洲非雅利安裔：巴斯克人，匈牙利马扎尔族和芬兰拉夫族境内的匈奴后裔，犹太人和吉普赛人 orient occident 313罗马...

-----  
[漫话荷兰\\_下载链接1\\_](#)