

A Week at the Airport



A
Week
at the
Airport

Alain
de
Botton

Author of
The Art of Travel

"Simultaneously
poignant and
terribly funny. . . .
De Botton's most
imaginative
work yet."
— *The Spectator*

[A Week at the Airport 下载链接1](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:Cheongmirae

出版时间:2010-01

装帧:Hardcover

isbn:9788986836394

作者介绍:

阿兰·德波顿1969年生于瑞士，12岁时全家人移居伦敦。18岁入剑桥大学。他徜徉于文学、艺术、美学、哲学、心理分析之间，上下古今求索，从中邂逅知音，产生共鸣，在跨越千年的著作家那里欣然找到先得我心之感，逐步接近了自己的目标。大学只不过提供他一个读书的氛围；而读书只是帮他找到自己独特的创作模式。所以，他不愿把他的写作归入任何一类：小说、历史、哲学……最多能称之为“随笔”，以个人的声音谈人生的重大题材。

德波顿在各种报刊杂志发表的文章很多，23岁开始出版第一部作品。但他写小说力求打破讲故事和表现情景的传统模式，希望探索的是情景背后的所以然，要弄明白各种人际关系后面的动力是什么。他最喜爱的、能引起共鸣的作家之一是普鲁斯特。他的第四部著作：《拥抱逝水年华》是从文学通向哲学的桥梁，这本书使他名声大噪。由此引出下一部：《哲学的慰藉》。如果说他的小说是寓哲学探索于文学创作之中；那么在这本书则是用文学笔法写哲学。他以自己驾驭文字的才华把通常是枯燥晦涩的哲学思想写得生动活泼而通俗易懂，目的就是要把哲学从高头讲章拉下来，进入平常百姓的日常生活之中，迄今为止，德波顿才华之旅的最后一站是《旅行的艺术》，读万卷书不如行万里路，何况你的导游是德波顿。全世界的人都在翘首期待这位当代英伦第一才子何时踏上新的旅程，又会是何等新奇的经历。

目录:

[A Week at the Airport 下载链接1](#)

标签

评论

[A Week at the Airport 下载链接1](#)

书评

Castrate (阉割) 这个词，我最早大概是在阿兰.德波顿的《哲学的慰藉》 (The Consolations of Philosophy)的塞内加一章读到，全身发毛。前几天又在董桥《英华沉浮录》的一篇《赶走寝宫里的卫兵》重逢。德波顿写的是古罗马暴君尼禄“微服私访”，看上一个男孩子，非要把她变成女人...

傍晚时分，正好从首都机场T3航站楼出发，飞机晚点了半个小时，我也就如同阿兰德波顿一样在T3闲逛。巨大的玻璃幕墙让视野一望无际，远空夕阳缓缓消失在地平线，四野一片橙红色，跑道上的信号灯逐渐亮起。

伦敦希思罗机场T5航站楼和北京首都机场T3航站楼是同时开始兴建的，两者...

这实际上是一个命题作文，de

Botton先生受雇于英国航空公司，宣传他们的5号也是新航站楼。但de

Botton仍然写得很好，写出了他自己的风格，那种知识性高饱和度的文字。

机场是一个特别的地方，因为911，这个地方更加成为现代人滞留时间最长的公共设施地区。曾经看过一个小的影...

也许有人会觉得这是阿兰·德波顿很投机取巧的一本书，邀请作家去机场航站楼驻扎，并被要求用不同于“宣传”而带有美学价值的文字来写作，怎么看都像是一场披着文学外衣的潜伏营销学。

但机场的美学意味又在于，它太像是一个命中注定的地方，当选择了飞机旅行以及目的地之后...

机场，离别的起点站，重逢的终点站，我们匆匆而去，又匆匆离开，很少人有机会或者有心情认真的去研究这个其实主宰了我们两个最激情时刻——别离和重逢的地方。2009年英伦才阿兰·德波顿有了一个机会以文学角度观察机场这个特别的地方，一周的日记，他完成了机场考察，留给我们...

很高兴读这本书的时候

豆瓣上还没有任何一篇书评。这让我可以更尊崇自己内心的感受。只是一些简单的文字，纯属个人见解。

这本书是我在8月13号上海书展那天遇见的，当时第一眼就认定是要捧回家的。最主要的原因其实不是因为作者Alain本身，当然我是非常喜爱这位英伦才子的，...

因哲学和文学的双重背景，德波顿的文字总是能够不断满足并一再超越人们的心理期待，将我们长久以来心有所感，却无法表示的东西书写出来。

在《爱情笔记》之中，小说般的故事情节像流畅的电影，而对于爱情的哲学之思则是针对每一帧画面的深刻诠释；在《旅行的艺术》之中，

或许也只有 Alein De

Botton 能就机场写出这样一部书来吧，内页的评论上说，“这种奇才作家，恐怕连扫帚的传记也写得出来，而且在他笔下绝对是活灵活现的。”

从作家，摄影家，或者旅行者身上，或许学到最多的就是在平凡的细节中发现美，并用平实却读起来波澜壮阔的语言（或图像…）

作为一个经常出差和旅行的人，隔三差五就会出现在各个城市的机场中。印象里的机场，是地勤人员的语音播报、旅客们的行色匆匆，还有时常发生的延误和等待…

阿兰·德波顿的这本《机场里的小旅行》，却为我展示了从未注意过的机场。德波顿受邀担任英国希斯罗国际机场“驻站作家…”，

当我小时候很多次离开虹桥机场的时候，我总是很羡慕那些在机场工作的人，甚至包括面无表情的清洁工。对我来说，刚刚告别的寒假或是暑假代表了无拘无束自在快乐的童年，即将到来的漫长学期则会使我初尝人生的苦涩滋味。机场对我而言正如泾渭分明的河流交汇点。离开，作为一种…

德波顿式的“橘色小调”——读《机场里的小旅行》 范典/文 大才子的小旅行

阿兰·德波顿算是英国公认的大才子，从最初的《爱情笔记》到《工作颂歌》，一口气已在中国出了九本随笔集，到最新这一本《机场里的小旅行》算第十本。那日与朋友聊天中无意讲起，她言德波顿在走…

因为先是在某处瞄到一眼但没来得及买，之后连续在机场遭遇误机、延机和被迫滞留机场种种，极度好奇别人是如何在机场打发这样的无聊乏味时光，回来迅速买了本看，结果，，，我只能说：能把机场软文写成一本书算是不容易，但至于才子在机场和我们在机场的遭遇之区别，也不过好似…

阿兰·德波顿的小旅行 文：谭山山

2004年5月，阿兰·德波顿第一次来到中国，为他的《拥抱逝水年华》做宣传。当时他的到来并没有引起很大的轰动，《南方周末》用了一个专版来介绍他，报道标题是“谁是阿兰·德波顿？”他的作品被引进得很早，2001年他的第一本书《爱情笔…

这本书的起因是这样的：一个企业（英国希斯罗国际机场）在口碑和盈利方面都出现了巨大的问题，已经到了要不要将企业转手的地步（没有明确表明）；一名英伦才子作家阿兰·德波顿（39岁，已脱发发福）正面临中年危机事业障碍无发展（我从字里行间猜测的）。在某次企业安排的机会...

有没有听过地球online呢？

人生如戏戏如人生。演绎人生的精彩。我们的人生就好像游戏一样。我们同样的生存在这个世

界上。我们生活的地球就像这样一个游戏平台。五湖四海皆是兄弟，品味生活。何乐而不为呢 地球online的论坛：<http://www.diqiuol.com/bbs/?fromuid=4> 呵呵....

刚拿起的时候觉得这个世界上人的生存状态真是天差地别，有人能在机场呆上一周写点感想就轻松销往各处。

作家的厉害之处就是能把一些发生在每个人身上瞬间滑过就忽视的感想放大出来，讲出你词穷的感受。在阅读中找到未曾发现的自己并和他相遇。

——机场里的小旅行

知道这本书时只是因为友邻“想读”，决定借这本书只是因为书名，在看完豆友们评论后才知道原来阿兰先生是个了不起的作家。

因为不了解作者的其他作品，所以无从比较，但就这本书而言，我觉得很有意思。书是作者在受希斯罗机场拥有人邀请所作下的产物，...

阿兰的文字读起来依然给人一种轻柔，温文尔雅的感觉，仿佛涓涓溪流从手指间滑过。作者重点描述了机场的几个重要地方，通过对出入这些地方的旅客和工作人员的行为和内心活动的挖掘，呈现给读者一个有血有肉的机场。

作者观察十分细致入微，尤其是对表面...

这本书很生动的告诉了我们闭门造车者必死，纵使强如德波顿，做一篇命题作文的时候也是如此步履维艰，言语空洞

四万字的标准中篇，加上无数的照片和长长的留白，撑到了一百二十页，依旧是阿兰哥的遣词造句，可惜毫无内容，只是按部就班的描述了机场的各个部分，用工作颂歌般的激...

Alain de

botton确实写不出乏味的句子，这大概就是他的魅力所在吧；所谓天赋，也不过如此了

◦从《哲学的慰藉》开始，成年后口味越发挑剔复古的我，在阅读第一个句子后便决定了这是一位可以追随的作者。渊博却不卖弄，深沉却不世故，幽默却不低俗，自省却不卑怯。书展上偶遇...

[A Week at the Airport](#) [下载链接1](#)