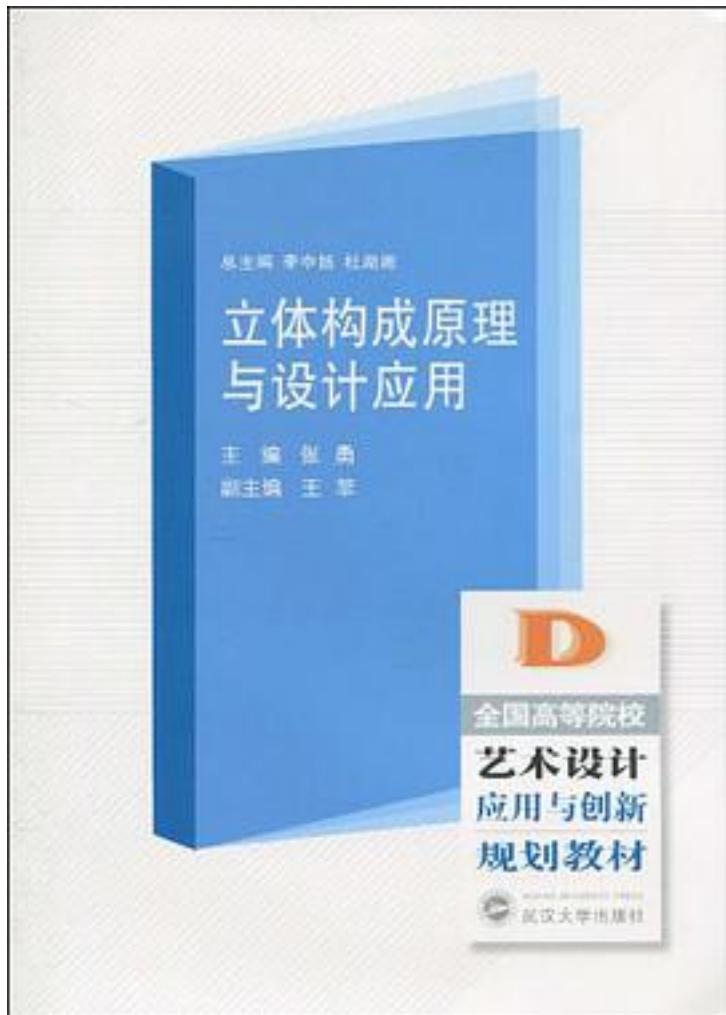


# 立体构成原理与设计应用



[立体构成原理与设计应用 下载链接1](#)

著者:张勇 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787307075443

《立体构成原理与设计应用》基于造型活动的特点，探索创新型艺术设计人才培养的规

律，注重基本原理与实践应用的有机结合，突出理论联系实际、学以致用的课程特点。以设计流程及职业能力生长为脉络，以建构主义教学理论为指导，改革教学内容，优化课程结构，以设计项目或案例为载体，引导学习者加强对立体形态与空间的认知，加深对立体构成形式美法则、造型材料、构思与创意等的理解，以期达到探索规律、掌握原理、灵活应用的课程目标。

本教材在结构上分为基本理论、方法策略、应用实例三个部分，并附录了一个相关的教学（工程）实例。本教材的创新与特色表现在三个方面：一是教学与生活相一致。二是学习与应用相融通。三是艺术与技术相结合。

作者介绍：

目录：

[立体构成原理与设计应用 下载链接1](#)

标签

设计

艺术

理论

评论

---

[立体构成原理与设计应用 下载链接1](#)

书评

[立体构成原理与设计应用 下载链接1](#)