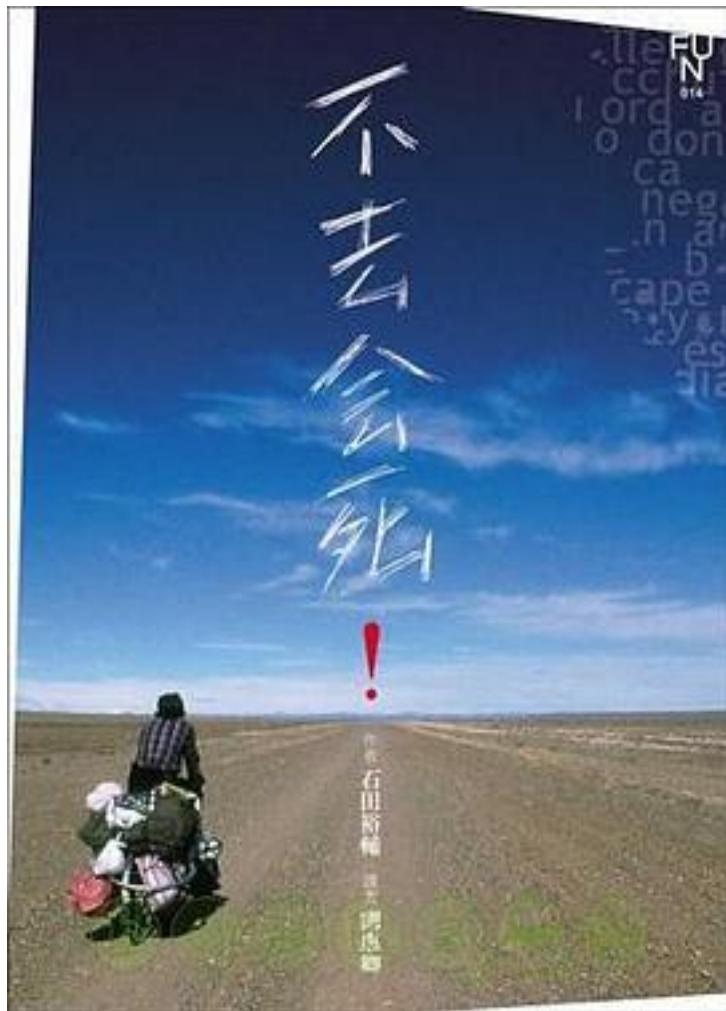


不去会死!



[不去会死!](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 石田裕辅

出版者:上海译文出版社

出版时间:2010-4

装帧:精装

isbn:9787532750160

石田裕辅原是普通上班族，小学时在路边看到一位青年骑着载满行囊的自行车飞驰而过

，那身影成为他潜意识里追逐的形象。于是，长大后发下“不去会死”的豪语，辞掉人人称羨的大企业工作，踏上世界之旅。

但石田在第一站阿拉斯加就被黑人女生勒索一美元，吓得躲在青年旅馆不敢出门；在秘鲁沙漠被持枪强盗抢个精光，还得横渡暴风地狱巴塔哥尼亚；在北极圈为了省钱洗露天冰河澡……就这样几度软弱，几度山穷水尽，几度想放弃，最后终于完成壮阔的五大洲完骑世界纪录。

“我看到恒河的纯白日出、萨宾娜天真无邪的笑脸、土耳其那尔汀美丽的笑容；满月下的金字塔、在草原上奔跑的长颈鹿、骑着破烂脚踏车追趕我的保保。泰西亚有点恼怒地笑着，流下稚气未脱的泪水。大海般的丛林中浮现蒂卡尔神殿，以及纪念碑谷神圣的风光。雄壮的育空河流淌而过，有鲑鱼跳跃着；在夜空中摇曳的极光……”经历过许多生死绝境、哀痛的别离、幸福的瞬间后，“活着真好”的体悟，是梦想带给石田最珍贵的礼物。

作者介绍：

石田裕辅 (Yusuke Ishida)，1969年出生。高中一年级骑自行车环游和歌山县一周后，开始憧憬旅行。高中二年级达成“环游近畿一周”；大学时休学一年，完成“环游日本一周”。1995年辞去食品制造企业的工作，踏上环遊世界之旅。在旅途各地写下老套的歌词，画了风景和人物的素描，并且自我陶醉着。

石田裕辅创下的纪录：

- 1、日本自转车探险协会 (JACC) 的自行车环游世界纪录保持者 (亚军) 。
- 2、5300美金环游世界7年半 (期间被强盗抢劫2900美金，旅途中打工收入不明) 。
- 3、在秘鲁被强盗持枪洗劫一空，双手被縛，光着屁股倒在沙漠中，贞操险些失守。这一幕在自行车骑士间广为流传，之后还登上了日本电视节目。

p.s.
石田擅长钓鳟鱼、自制鳕鱼干，并在极圈附近为了省钱用河水洗澡（这就是用5300美金撑过7年半的秘密？）

目录: 第一章 北美洲与中美洲——停不下来的旅程！

序 “钱拿来！”

出发前的大混乱

再会了，我的“安全地带”

午夜的恐惧

向广阔的世界迈进

阿拉斯加的路标

约翰·哈奇与极光

育空河上

巨大的蘑菇头

第一个同伴

流星与厌恶人群的吉姆

老爷爷的圣诞节

众神的纪念碑谷

仙人的奇妙生活

诚司大哥带来的可怕情报

墨西哥强劲的先发攻击
寻找猎豹
蒂卡尔神殿
第二章 南美洲——强盗太乱来了！
抢案
公车上
回忆
重新出发
越过安第斯山
马丘比丘遗迹能胜过蒂卡尔神殿吗？
艾伯特
暴风地狱巴塔哥尼亚
南美大陆的终点
第三章 欧洲——日常与非日常之间
北欧野外求生之旅
泰西亚
卖香菇的老伯
恸
永子小姐的话
第四章 非洲——我们的旅程
前进非洲
蓝色森林
疟疾发作
纯真的差距
危险！
住在猴面包树村的少年“保保”
莫桑比克妈妈
自行车军团成军！
我们的旅程
我们的千禧年
鸵鸟蛋的吃法
艳阳下
非洲目标达成
故乡
第五章 中东～亚细亚——我面前的道路
命运的傀儡
金字塔的最佳鉴赏法
当机关枪对着我
美丽的笑容
从来不笑的女孩
在“风之谷”等待我的人
“九·一一”大骚动
在印度的瓦拉纳西
吴哥窟会胜过蒂卡尔神殿吗？
活着的领悟
跋
后记
· · · · · (收起)

[不去会死！](#) [_下载链接1](#)

标签

旅行

游记

日本

环游世界

自行车骑行

石田裕辅

自行车

生活在别处

评论

看了才会死！

压缩的流水账并不能满足读者 深刻的感悟太少

一直不是很喜欢看游记，但是看到这种书的时候……还是萌了。没有造作的情调没有小资文艺的幻想，一个人旅行是孤独而绝望的，并且会脏会乱会上吐下泻还有可能会死掉。但是上路并不需要“生活在别处”之类的话来辩解，走便走了，别人问起来，一句“不去会死”就够了。

“心随风起葬身荒野亦无悔。”

这也能成畅销书……

本以为环游世界的书会内容繁细，不想全书尽是短小章节，很多国家甚至不曾提到。但是旅行带给人的感悟，无疑是城市中的朝夕生活不可比拟的。作者并不是擅长文字的上乘作家，但是每个小片段，每次相遇，每份感动，都因为真实而很好的传达了出来。于是玩乐欢笑和病痛困难、救助感动交织在一起，搞的我一会忍不住笑一会又要忍住不哭。其实结尾处的两节感触明显显示出了作者表达技巧上的欠缺，稍有不慎就显得矫情。所以这书并不多完美，但是旅行的故事实在是吸引人，这依然非常值得读的一本书。说不定每个人都能从中发现自己的下一站目的地。

2011.10.11 「开始」这是第一本在kindle上阅读的书籍，阅读体验甩出iPad一条街！满地找牙！

2011.10.14 「读完」这可能是近期读过行文感觉最别扭的书，甚至让我感觉像是在听一个初中生在讲故事、念作文。但这个“初中生”却让我的羞愧与敬重泛滥成灾，哪怕它的文字再晦涩。不去会死，不看也不会死，但没有梦想不去实现它跟死了又有什么区别？

两晚看完，痛快。有我喜欢的小趣味，也有大感动。『既然降生到这个世上，我就要好好看看它。』

有一天，我会过着这样的生活

长期旅行的人特别容易陷入这样的心境，厌倦日复一日的旅程，感性也逐渐磨损，对于旅途中邂逅的事物不再有任何关心，只是不停地往前走，直到有一刻，回过神来自己也觉得愕然：“我到底要往哪里去呢？”或许，有这样感受的，并不限于旅人吧？

车轮上看世界，非凡的旅程。

虽然，尚未亲眼目睹之处永远是未知的领域，但电视影像带来的冲击，还是或多或少降

低了我们的感动。信息泛滥让世界变小，也逐渐破坏我们惊奇的乐趣。

要去看看Tikal

人生何处不相逢，世界遍布泥轰银。

4分给作者7年环球骑行的精神。当攻略，美文，猎奇类书籍看都基本没有看点。

太酷了· · · · · 真叫人无限向往

既然来到这个世界，就该好好看看它！！！

出不出发或许真的只跟勇气有关，想起本国的渣护照，这样的行程估计很难实现。

: 1313.65/1663

心随风起葬身荒野亦无悔。

不去会死！ [下载链接1](#)

书评

石田这小子终于活着回到日本实在不可思议。这个用自行车进行环球旅行的小鬼子，离

开的时候还是青年，七年半归来的已经是个风苍中年。我想象着当初为他送行的哥们儿是否都抱着孩子，或者换了老婆地迎接他。
这本《不去会死》我等了很久，大陆一直不出，后来求方大小姐从香港购...

又是一本旅行文学 以前看《Notting Hill》的时候很不明白男主角为什么要开个小小的旅行书店。难道旅行文学真的那么好看吗?那时候的我实在是不明白。若干年过去了，我依然没有爱上旅行。我喜欢安静的屋子里读书，害怕炎热的太阳，害怕弥漫的大雾，害怕大雨倾盆溅到身上的泥...

(旅行分两种，一种是身体上的，一种是精神上的。还有一种更好的，就是在身体移动中，精神也在与天地共往来。) 潇洒这个词早没人用了。
十多年前，我在药厂上班，有个哥们，我们叫他马哥，是本科生。一次他早晨刚到就拎着两暖壶打水去了。药厂的水房很奇怪，不在厂区里， ...

正如作者所说，书中只是其漫长的7年多骑游世界的片段而已。而我也正好用的是零散的时间把它读完。只要是旅行，路程连续性已不重要，重要的是时间和空间的停留和切换。读游记也是如此吧。

日本人的叙事文字很有趣，感情含蓄内敛，充满童真可爱，而旅途中得到惊喜和兴奋时，那副...

从《环岛单车日志》到《转山》到《不去会死》，很奇妙的，看见三个男人从台湾岛到西藏到全世界的单车环游梦想。
男性应该比女性有更强烈的看世界的梦想吧，起码在单车旅行这个梦想上，即使他们的前列腺苦不堪言也在所不惜。这个世界有那么多的男人在呕心沥血的赚钱，在废寝...

不去会死！不去会死？

一个日本青年石田花了七年半的时间单车环游世界，回来后写了这本《不去会死》。我花了三天的时间去读这本书，第一天是在校园里的荷花池畔，第二天是背着它，跟朋友们一起徒步了五十公里，第三天是在家里的沙发上。

最初看到这本书的名字时，我并没有提...

本来对旅行书籍已经大致免疫了，尤其是这几年，旅行的意义被无厘头的拔高，也许是现实的生活实在过于平淡而压抑，本来作为生活点缀的旅行，被鼓吹成自由、成长、梦想等等的代名词，一本接一本的旅行书籍向着钢铁森林里匍匐前进的我们浇灌着千篇一律的心灵鸡汤。满纸烟岚在《打...

不见的文字有多么优美，但总会有一种力量引着你看下去，是不是能看到感人的文字场景，也会有小小的幽默穿插。

不去會死記錄了作者石田裕輔先生騎腳踏車在七年半裏遊歷全球的過程。他從阿拉斯加出發，從北美騎下去南美，到達大陸的盡頭，又前往歐洲的最北端，然後一路深入非洲大陸，再從中東跨越中國回到日本。

放浪于形骸之外的生活方式，大概並不是現代人類的本性。一個人七年不歸國不...

对于水瓶座而言，这世上的很多东西一旦有了念想通常就无法忘怀，甚至有时候这种无法忘怀的念想还会演变成一种可怕的执迷，让脑子里那根不太安分的神经时不时就会被谁用力的牵引一下，最后通常是悲剧。但也有不是悲剧的时候，比如看《UP》的时候我就在想，电影里那个可爱的老头...

最后一次旅行的时候，张着嘴巴站在临潼的兵马俑前，怎么也无法将眼前区区的几排几列泥人跟以前接收的所有资讯中那种巍峨、壮阔联系起来，高科技镜头前提炼、拔高、各种处理后的景观与眼前场景的巨大落差，使我的心情降到了冰点。从此我不再旅行。旅行成为标签，景点成为小资...

因为公司安排的远行，叫出差。

和一群陌生人一起上车睡觉下车拍照的远行，叫跟团。

临行前仔细查好旅游攻略，规划出A点到B点的轨迹，叫旅游。

旅行，从字面理解，也许可以叫做沿途的行走吧。

李欣频式的旅行，是镶着高贵字母的名牌包包，在爱琴海边别墅阁楼的阳台里，优雅地抿...

曾经骑自行车环游世界、写下《最危险的厕所与最美的星空》的石田裕辅写了一本新书，叫做《不去会死》。看着书名我就想，如果去不去都会死的话，还是去旅行吧。美国通俗历史学家房龙在《人类的故事》前言中，也曾提及他的一次次小小的旅行，那是他爬上鹿特丹老圣劳伦斯塔顶的...

两个轮胎辗过的世界——读《不去会死》范典/文

自行车环游世界，平凡人一听只觉是噱头十足，所以冷不丁就把《不去会死》看成了《不会去死》，幸好没有大的出入，且“不会去死”竟然契合了书中作者所要表达的一种

精神。本来看过一部名为《练习曲》的台湾电影，感怀于...

日本. 一路騎下去 作者：石田裕輔 原文作者：Yusuke Ishida 譯者：Timeout
出版社：大家出版社 出版日期：2010年09月10日 語言：繁體中文
ISBN：9789866179020 裝訂：平裝 定價：340新台币 預購
http://item.taobao.com/auction/item_detail.htm?item_num_id=7412285234 ...

【不去会死】是凌驾在生命之上的环球之旅，我总以为，我不会爱上这些不尊重生命的任何出行。在我的印象中，这是无论如何都不该合理存在的事实。
石田裕从日本踏上阿拉斯加，到走完非洲走完中东走进中国，耗时六年的环球单车之旅无论如何都是值得任何一个爱好单车旅行的人...

石田裕骑行了七年，有趣的内容远超过了这本书的含量。我相信，所有过这样旅行经历的人，都能写出一本类似的书。但写书这事儿，就跟旅行一样。有想法是一回事，做不做又是另一回事。看得出石田裕是个行动派，他说辞职就辞职，说上路就上路，即使临行前的尿血症状也没...

“既然降生到这世上，就要好好看看它！”
就是抱着这么朴素单纯的念头，年轻的石田裕居然辞掉了一份不错的工作，踏上了单车环游世界九万五千里的旅程。
石田不是位作家，只是一个再普通不过的日本年轻人，有着一个在旁人眼里或许十分幼稚天真的梦想，所以《不...

这不是一本励志的书，因为它不会让你看了后就像打了鸡血一样计划起自己不可能的旅行
它不会让你感觉到一定要怀着坚定的意志去坚持自己理想，就像伟人成就伟业
它不会让你感觉到作者环游世界是他在实现一项壮丽的事业
它不会让你感觉到作者多么的艰苦，克服着多么重重的困难...

石田裕用七年的时间骑车环游世界后写下了《不去会死》，《最危险的厕所和最美丽的星空》和《用洗脸盆吃羊肉饭》。这三本书全是讲述他的环游世界，用的是不同的角度，《不去会死》有些像删节版的演讲稿，《最危险的厕所和最美丽的星空》是石田裕自己评定的世界之最，《用洗...

[不去会死！_下载链接1](#)