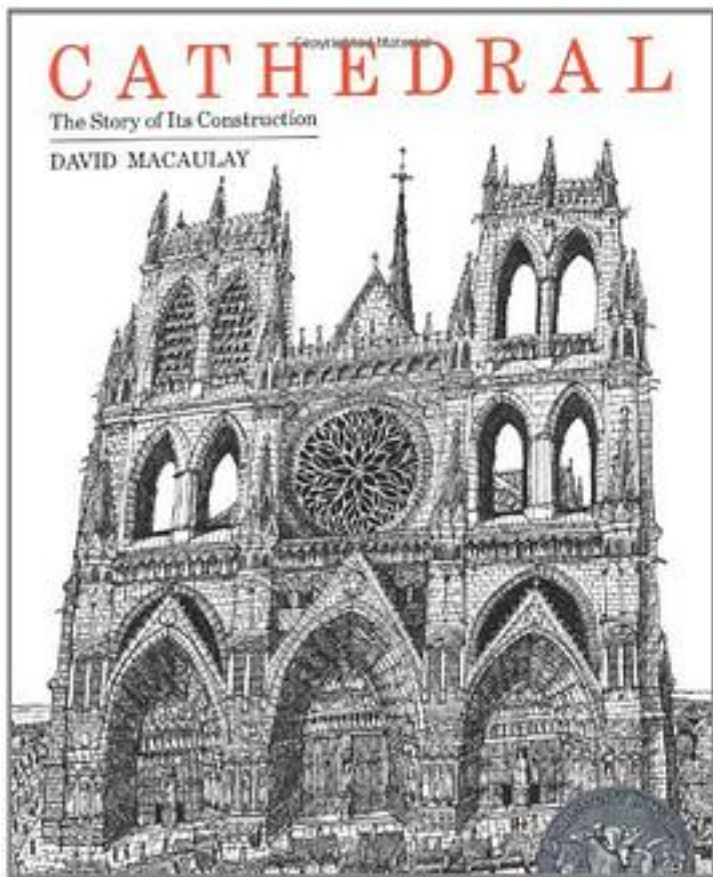


Cathedral



[Cathedral_下载链接1](#)

著者:David Macaulay

出版者:Turtleback

出版时间:1981-10

装帧:School & Library Binding

isbn:9780808507666

Superb design, magnificent illustrations, and clearly presented information distinguish all of David Macaulay's books. Whether chronicling the monumental achievements of past civilizations or satirizing modern architecture, he is concerned above all in how constructions are made and what their effects are on people and their lives.

作者介绍:

大卫·麦考利，1946年生于英国，11岁时移居美国。他的作品曾获诸多国际大奖，包括凯迪克奖金奖、波士顿环球报号角图书奖、美国建筑师协会特别奖、华盛顿知识类儿童读物奖、德国青少年文学奖，以及荷兰银铅笔奖，本人还曾经两度获得国际安徒生大奖提名。

1973年，他出版了第一本书《大教堂》，并获得了1974年凯迪克银奖。此后他开启一系列创作，并获得各种奖项。1990年，他出版了《黑与白》，获得了1991年的凯迪克奖金奖。《时代》杂志的一位作家曾评论道：“麦考利画得比世界上任何一位钢笔墨水插画家都好。”他的图书在美国已经售出200万册以上，作品被翻译成了10 多种语言。

目录:

[Cathedral_下载链接1](#)

标签

评论

[Cathedral_下载链接1](#)

书评

文/沙老师 有没有想过，我们在生活中须臾不可离开的一样东西是——建筑。每天，每时每刻，我们的生活模式似乎就是从一座建筑，走进另一座建筑，再离开这座建筑，来到下一座建筑……孩子从刚刚懂事起，首先是认识了自己的家，或自己的房间，属于自己的小角落，再就是自家窗外的...

从前些年风靡一时的整理畅销书“断舍离”，到如今大火的日剧《我的房间空无一物》，收纳热潮不仅没有衰退，反而有愈演愈烈之势。
在物欲横流的今天，这是必要的人生哲学。选择越多，越要学会做减法，唯有如此，才能获得平衡的人生。然而，有娃的家庭，字典里是装不下“极简主...

从前些年风靡一时的整理畅销书“断舍离”，到如今大火的日剧《我的房间空无一物》，收纳热潮不仅没有衰退，反而有愈演愈烈之势。
在物欲横流的今天，这是必要的人生哲学。选择越多，越要学会做减法，唯有如此，才能获得平衡的人生。然而，有娃的家庭，字典里是装不下“极简主...

[Cathedral_下载链接1](#)