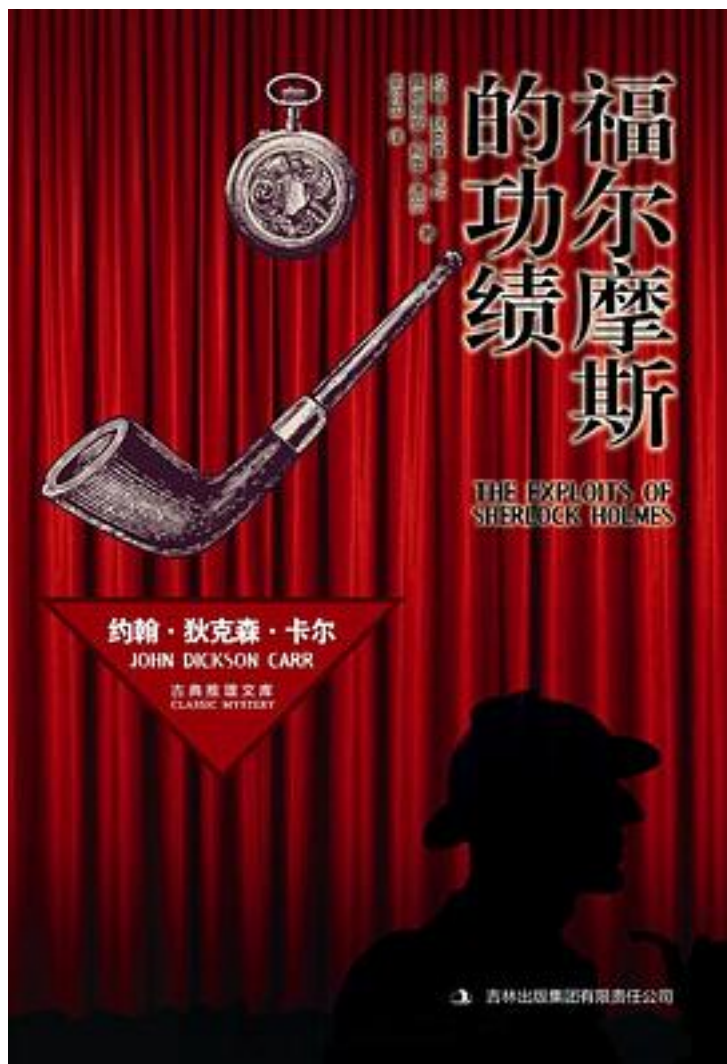


福尔摩斯的功绩



[福尔摩斯的功绩_下载链接1](#)

著者:约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010年3月

装帧:平装

isbn:9787546326139

最美好的阅读感觉，最新鲜的冒险故事。贝克街的名侦探再度归来！

福尔摩斯缔造者柯南·道尔之子联手推理宗师，带给您世界上最正统的福尔摩斯后续故事，篇篇其来有自，将福尔摩斯侦探生涯的缺漏一举补齐。

从未公开的离奇事件，隐而不宣的重大案情……

你听，那楼梯上所响起的，不正是委托人的足音？

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

雅德里安·柯南·道尔（1910—1970）

阿瑟·柯南·道尔爵士的小儿子，深受维多利亚时代的熏陶。爵士病歿二十余年之后，他利用父亲当年的书桌，联手最著名的推理宗师约翰·狄克森·卡尔，潜心玩味原著的文风、结构和神韵，最终铺陈出了举世最正统的福尔摩斯后续故事。

目录: 01 七座钟
02 金色猎手
03 蜡像赌徒
04 海盖特的奇迹
05 邪恶的从男爵
06 密室奇案
07 弗克斯·拉思庄园惨案
08 阿巴斯红宝石
09 两个女人
10 黑暗天使
11 戴普福德惊魂
12 红寡妇
· · · · · (收起)

[福尔摩斯的功绩_下载链接1_](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

福尔摩斯

雅德里安·柯南·道尔

美国

小说

短篇集

古典推理文库

评论

即使是仿作，依旧是jq无数啊...

卡尔创作的水准更高一些

看在回忆的份上吧

小 Doyle 学老爹的文风十足相似。福尔摩斯文的有趣之处不是推理而是文学性。12篇，后6篇简直了，熟悉福尔摩斯文的人可以从中发现情节的来源，总之就是小 Doyle 把老爹写过的故事拼拼裁裁。权当读个新鲜了。若非文字上的怀旧感，此书仅有卡尔的一篇密室文可看。

优点是确实和原著很像，特别是根据小说提过名字的案件演绎。历史背景等细节的感觉也对。缺点是有时候太像了 aka 重复。三星半。2012.8.16 想读。PS
结尾非常引人遐想了

想给3.5，0.5送给最后一篇的结尾，百感交集。

福尔摩斯的官方续作，但爱不起来，感觉大公子笔下的老福人物性格有些偏离原作，狄克森当时生病也不在状态。总体上对福迷来说是可看可不看的作品。

水平与乃父天差地别……

其实个人感觉质量不比原作差了...不过没了情怀也就值这个分数了...

中规中矩的仿作。。。每篇一开始都要推理人物细节这一段虽然是老福的特色，可看多了也有些腻。。。《金色猎手》、《蜡像赌徒》不错。。。卡尔明显比小柯南道尔的诡计水平高出一截。。。

完全不够味...

本格真不是我的菜【。

虽说密室和福尔摩斯同人作是推理作家必须尝试的两个类型，但是卡尔在密室上的成就明显超过后者，话又说回来，有多少福尔摩斯同人作是成功的呢？都很一般不是吗？

小柯南道尔写的几篇，各种原作情节dejavu

约翰·狄克森·卡尔曾与阿加莎、奎因并称“黄金时期三巨头”，更有“密室之王”的美称，曾设计过接近60种密室。《三口棺材》中除两次完美的不可能犯罪外，更有一份

“密室讲义”，将古往今来构建密室的方法予以梳理、汇总。与柯南道尔之子携手完成的本书，源自柯南道尔原著中所提及但并未展开的悬案

卡尔写的和小柯南道尔写的优劣差距非常显著

比起丝之屋更有原作风！而且短小精悍！[还有我说那浓浓的基情也颇得原著神韵啊[重点不对

形似非神似

诶，为什么总要拿正典里提到的特质再提几遍，这样就像在不停强调：你们看，我和我老爸写得福是同一个人啊，他的烟草也是放在波斯拖鞋里，他的信件也是用刀插在壁炉上，他也会用手枪打出VR，如假包换的福

行文风格上很贴近原作呢~而且事件也很有原作的风格，不过这样到看不出卡尔原本的风格了……

[福尔摩斯的功绩 下载链接1](#)

书评

老规矩，即使我很久没能遵守，短篇集就该整成分篇短评。首先，这是道尔爵士的儿子和卡尔各写六篇最后合成一个集子的同人，高仿、浓缩，但终究是同人。前言介绍，只有前四篇是卡尔独力完成，后面八篇的前两篇该有卡尔的一部分努力，至于卧病后全由雅德里安构思执笔的部分则不能…

很小的时候曾经看过这本书，群众出的，对其中那个有毒蜘蛛的案子印象比较深，其它都淡忘了。这一次的阅读过程，总体来说也是比较愉悦的，小柯南道尔整体文风非常近似于乃父，但在阴影下写作的感觉较浓，至少有三篇故事只是对经典的再复制，卡尔所

作不多，布局就高明不少，但VR...

约翰·狄克森·卡尔，雅德里安·柯南·道尔著《福尔摩斯的功绩》：
这是本约翰狄克森卡尔和柯南道尔的儿子合著的短篇侦探小说集。由于主角是福尔摩斯，因此侦探的人物性格已经确定了；由于是短篇，因此对于案件相关当事人的性格刻画就需要简略；案件本身才是重点。有卡尔参与的...

1954年，短篇集。卡尔写的只有两篇，有4篇两人合作，剩余6篇因卡尔卧病由雅德里安独自完成。最佳的是这部同人的设想，写的都是《福》原著中提及的案子，当然其中都是一笔带过的案件名称，原著中的作用只是丰富福尔摩斯的形象，破过的案子可不止道尔写的这些，这点作用。...

我主要看了柯南道尔儿子写的那几篇。用词用句的味道确实是模仿的很像，可故事本身和原作比，差距还是不小的。一个是谜题太简单，解决的过程太突兀，很少有铺垫；另一个，就是几乎没什么创新。原作的几十个故事，案情以及破案过程都是有着自己独特的特色的，很少会有重复的。可...

