

Bartleby y Compania



[Bartleby y Compania_ 下载链接1](#)

著者:Vila-Matas, Enrique

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788433924490

In a enormously enjoyable novel, Enrique Vila-Matas tackles the theme of silence in literature: the writers and non-writers who, like the scrivener Bartleby of the Herman Melville story, in answer to any question or demand, replies: "I would prefer not to." Addressing such artist as: "artists of refusal."

作者介绍:

目录:

[Bartleby y Compania_ 下载链接1](#)

标签

评论

有人说vila-matas

掉书袋，其实我还挺喜欢他的讽刺风格和古灵精怪的形式。巴托比症是指是有的作家写着写着就不写东西了，一生作品很少。所以这本书也可以叫：作家不写书的100个理由。很像是一本作家小传+文论凑起来的小说。villa-matas依然很擅长在真的人物里面插一些自己造出来的人。上次在《巴黎永无止境》里偶遇海明威，这次在公交车上遇到塞林格（和《破碎故事之心》联系起来就很妙）。不写的理由千千万，但为什么要写呢，可能是想通过写作构建自我，或者写作本身就是一种创新，文学并没有明确的精髓和标准，任何作品的初衷都是逃离被定义被归类的可能性。有些观点挺感人的。比如放弃写作其实也是一种勇气，因为也放弃了很多好的可能。说到底有才华的人才可以算巴托比症，没有才华的人就是写不出东西来而已。

[Bartleby y Compania_ 下载链接1](#)

书评

[Bartleby y Compania_下载链接1](#)