

Largo Viaje Hacia La Noche/ Long Day's Journey into Nights



[Largo Viaje Hacia La Noche/ Long Day's Journey into Nights_ 下载链接1](#)

著者:O'Neill, Eugene

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788437605821

作者介绍:

尤金·奥尼尔 Eugene O' Neill
(1888-1953), 美国剧作家, 生于纽约一个演员家庭, 幼年随父亲的剧团走南闯北, 漂泊无定。1912年患肺结核住院期间, 研读了自古希腊以来的戏剧经典作品, 并开始戏剧创作。一生创作独幕剧21部, 多幕剧28部。四次获普利策奖, 并获得1936年诺贝尔文学奖。奥尼尔的戏剧师承斯特林堡和易卜生的艺术风格, 被誉为是“一位土生土长的悲剧拓荒者, 不仅可以跟易卜生、斯特林堡和萧伯纳相媲美, 而且可以跟埃斯库罗斯、欧里庇得斯和莎士比亚相媲美”。他最关注的主题, 是外在压力下人性的扭曲和人格分裂的过程。他的大量作品既烙下了现代各种心理学(尤其是弗洛伊德主义)的印记, 又沉重地渗透着古希腊的悲剧意识。

译者 乔志高 George Kao
(1912-2008), 原名高克毅, 祖籍江苏。1912年生于美国密歇根州。毕业于燕京大学, 并获得美国密苏里大学新闻学院硕士、哥伦比亚大学国际关系硕士。1973年与宋淇共

同创办英文《译丛》(Renditions) 杂志，向全世界介绍中文文学。

目录:

[Largo Viaje Hacia La Noche/ Long Day's Journey into Nights 下载链接1](#)

标签

评论

[Largo Viaje Hacia La Noche/ Long Day's Journey into Nights 下载链接1](#)

书评

记不清我读了多少遍Long Day's Journey into Night了 搜集译本中，目前手上译本不多
1.<http://www.douban.com/subject/2076853/> 人民文学出版社 欧阳基
2<http://www.douban.com/subject/1875715/> 人民文学出版社 还是欧阳基 Long
Day在第五本里 3<http://www.douban.com/subject...>

这是一群活在雾中的人，这是一个活在雾中的家庭，前路漫漫他们看不到出路，爱恨茫茫他们无所适从。对尤金·奥尼尔来说，写作《长昼的安魂曲》是一个漫长的旅程，尤金·奥尼尔，他用血，用泪水刻出了这记忆的残片，灵魂的残章；尤金·奥尼尔，他用他天才的双手搅动起来的这雾， ...

很久没有这么“爱不释手”地读完一本书了。完美的剧作和完美的译本。《长昼的安魂

曲》那么直接地把人心里见不得光的恶念放到台面上来，逼着读者也一起去面对它们，才最终达到了直击灵魂的效果。整部戏描写了“生活在雾中”的一家四口：母亲麦瑞是“一个追索着过去的幽灵”；父...

她曾是无数那样的女孩中最普通的一个。家世清白，受过良好的教育，有教养的女孩子。和其他这样的女孩一起，在与世隔绝的修道院中安静地萌芽，生长，绽放成一朵纯白的百合花。和其他这样的女孩一样，她也曾经有无数遥不可及的单纯的梦想，修女，钢琴师，闪亮纯净地犹如夜...

我生命中最美麗的春天——在我成為修女之前 在我擁有優雅雙手之時
遇到了最親愛的你 親愛的，現在，我坐立難安 我的健康隨著漂泊從體內遷移
請不要責備 當我如此痛苦地掩飾 陰影依然深深映照在眼光中
我害怕獨自靜靜聆聽過去的幸福 它們還有多少時日可追憶 當軀殼盛滿，陷入...

For Carlotta, on our 12th Wedding Anniversary Dearest: I give you the original script of this play of old sorrow, written in tears and blood. A sadly inappropriate gift, it would seem, for a day celebrating happiness. But you will understand. I mean it as ...

这是一本很现实的书，读后不禁脊背发凉，这就是生活啊，不是吗？一开始的时候一家人大清早的吵吵闹闹令我困惑，当时还在头疼这又是一部东扯一句西扯一句的文艺范儿的剧本。慢慢深入之后，我开始享受，开始沉浸在故事里。这是一个精彩的故事，或者说，是一本描述的很真实的自传...

好是好，就是感觉有点过时。最要命的是剧中人面临的问题，在今天的读者看来，已经算不上太惨了，不是说他们家的事不值得人同情，如果身边有这样一家人，我当然也同情他们的不幸，但是作为文艺作品，我们实在看过太多更狗血、更揪心的家庭悲剧了，像美剧《无耻之徒》里随便拿出...

喜欢这出戏，不是因为尤金，是因为徐钺。我读这本书，是徐钺的序言开始。这是一个有信仰的人。我见过他的文字，我读他的诗。他的所作所为我看到自己的影子。因为这样一本书，我记得了这个名字。我在等待着。我相信许多年以后会再遇见他。

可能因为读戏剧剧本太少的缘故，这是继品特的<归于尘土>后读的第二部长篇戏剧，不像长篇小说花费几天，或是一部电影只消两个小时，戏剧的形式缘由，同待在剧院里的一个下午，那种绵延的时长和对话的连续在第四幕戏集中爆发，深刻地被撼动，好像身体和心灵再不受调度。 罕...

我是很想给《进入黑夜的漫长旅程》写一篇书评的，因为这个剧本几乎就是尤金的家庭自传，这非常吸引我，母亲因意外吸毒，父亲是吝啬鬼，哥哥不误正业是个酒鬼，自己有痨病，而且因打架被学校开除，泡妓院，喝酒，浪荡的过着日子，父母亲人之间缺少相互体谅，相爱相杀，爱恨纠缠...

同为女人，对玛丽的一生深表无奈。那时，还年轻漂亮、充满活力的玛丽与男演员蒂龙一见钟情，步入婚姻。但是，婚后的生活是不停地漂泊，无法陪伴子女。丈夫的吝啬、女儿的天折、长子的颓废和次子的病痛，生活的琐碎及家庭感的失落折磨着玛丽的身心。她恨他们，却也爱他们，复杂...

尤金·奥尼尔这部媲美《俄狄浦斯王》与《李尔王》的四幕剧《长夜漫漫路迢迢》以自传的形式向世人展示了他隐秘的生活，这位四次获得普利策奖、美国唯一荣获诺贝尔文学奖的剧作家以近乎白描的方式向人们讲述了一家四口在茫茫前途中，面对的永远是漫漫长夜，无法改变又无法逃出的...

《长夜漫漫 路迢迢》是一本好书，一部好剧。
玛丽（母亲）在吗啡的诱使下，自述着少女时期从修道院的虔诚到与蒂龙（父亲）的一

见钟情，「她在忧伤、迷茫中两眼直视着前方。蒂龙坐在椅子上局促不安。弟弟（小儿子埃德）和杰米（大儿子）始终一动也不动。」剧终合书，我唏嘘不...

[Largo Viaje Hacia La Noche/ Long Day's Journey into Nights 下载链接1](#)