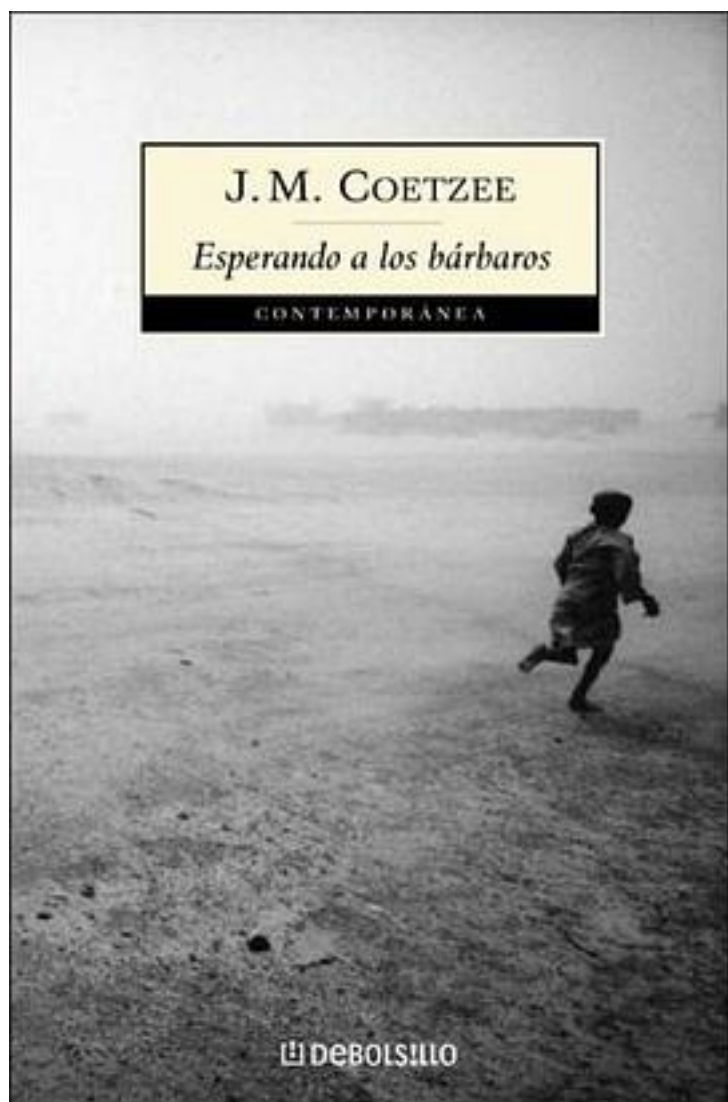


Esperando a los bárbaros



[Esperando a los bárbaros_ 下载链接1](#)

著者:J. M. Coetzee

出版者:Debolsillo

出版时间:2005-1

装帧:Paperback

isbn:9788497593359

作者介绍:

库切

1940年生于南非开普敦，荷兰裔移民后代。成长于南非种族隔离政策逐渐形成并盛行的年代。1960年离开南非赴伦敦，从事电脑软件设计。1965年到美国攻读文学博士。1971年回到南非，在开普敦大学英文系任教。2001年移居澳大利亚。现系美国芝加哥大学“社会思想委员会”成员，并在该校执教。主要作品有《等待野蛮人》（1980）、《迈克尔·K的生活和时代》（1983）、《彼得堡的大师》（1994）、《童年》（1997）、《耻》（1999）、《青春》（2002）、《伊丽莎白·科斯特洛：八堂课》（2003）等。库切曾获得包括布克奖在内的多种文学奖项，并于2003年荣膺诺贝尔文学奖。

目录:

[Esperando a los bárbaros_ 下载链接1_](#)

标签

评论

[Esperando a los bárbaros_ 下载链接1_](#)

书评

《等待野蛮人》讲述的是一个寓言般的故事，没有确定的时间、地点、人物，有的是一个虚构的帝国，一段虚构的历史，大段大段都是这个故事的叙述者，一位驻扎在帝国前哨的老行政长官的内心独白，他在这个荒凉的边境打发着自己的岁月，没有什么与时俱进的念头，不过想着“在平静日...

在本书后记中，译者文敏写了这么一段话：

“……再如，第五章后半截老行政长官想象着乔尔上校在沙漠里追剿野蛮人的情形，其中‘登上金碧辉煌的夏宫，推翻那个象征着江山万代的虎踞全球的宝座’一句，冷丁一看让人不解，因为前文曾交代野蛮人的器用都相当原始，何以又有如此气...

来自卡瓦菲斯的一首同名诗。@等待野蛮人 我们聚集到这里开，要等待什么？野蛮人今天会到这里。为什么元老院什么事情也没做？为什么那些元老院议员坐在那里不立法？因为野蛮人今天就要来。元老院议员现在能立什么法呢？野蛮人一来，他们就会安排立法事宜。为什么...

很喜欢库切这本“等待野蛮人”，可惜无法欣赏原著。译文太娴熟道地了，虽然精彩，但不知道是否真实还原了文风。库切行文简单干净，但往往白描的线条却刚劲有力，而且清晰。是的，就是这种清晰，使人置身于他所布局的荒乱世界却始终保持旁观者的冷静。特别难忘开头一个场景...

一、等待 在我看来，“等待”至少同时包括两种含义：1.等待的对象还未到来。2.在等待者的预期（而不是意愿）中，等待的对象总有一天会到来。比如——等待戈多。戈多是谁？等待成长等待毕业等待假期等待电话等待爱情等待。等待回应。等待更多的回应。等待冲突。等待冲突...

“生活，不管什么时候都是美好的，如果有一天觉得失望了，对生活失望了，那一定不是生活的原因。在一个什么都看不到的晚上看看自己的内心，听听心里面那个残酷的胜利者的获胜感言吧。”他是一个魔鬼，他是一个恐惧，他是一种在安静生活里面不甘于安宁的躁动，他是胜利之后濒临...

这本书讲三种人，第一种是乔尔警官那种用体制当武器，残忍的对弱势的人施以暴行；第二种是野蛮人，他们远离体制，却因为无力而遭到非人对待；第三种是像行政官这种身处体制之中，但是并不认同暴行，频频对弱者伸出援手的人。野蛮是相对文明而言的，谁掌握话语...

有几点想说和几点想问的，看过这本书的豆友也许可以交流一下。 1
这个老行政官很困惑，道德立场与政治立场发生冲突，他的想法倒是很东方：只想平平静静与世无争地过日子。 但一个身份暧昧的人却想要日子清静，绝对是太天真了。 3
《等待野蛮人》的名字确实是取自卡瓦菲斯的...

库切，也许是一个远离故乡没有故乡又存在多个故乡的人。
南非，成了他的灵魂之痛。也许每一个经历过南非种族隔离制度的痛苦的人，都会爱着南非，恨着南非，逃离南非，又无法抹除血液里的南非基因。小时候听到最多的是纳尔逊曼德拉和温妮曼德拉，那一对已经须发斑白的老人，一对...

“帝国” “野蛮人”，从这两个词的语境上来说，中国读者应该是非常“亲切”的，毕竟上千年来我们就是这样称呼自己以及周边的部族，直至鸦片战争。那之后我们成为各大帝国心中的“野蛮人”。
不过从作品中帝国出击野蛮人的行动，以及其“需要制造出一个敌人”的心理又有着典型的...

文明和野蛮，进步和落后，新和旧，许多成对的词，到了政治和权力里，差不多全是鬼话。辨别鬼话，实在容易。我同意书里说的，人对公正有与生俱来的直觉，然而人类社会可以堕落到地狱的地步。这是困扰“我”的一个问题，是什么样的洗罪仪式才能让那些施暴者独裁者从刑讯室里过渡...

关于南非种族 库切的很多书中都有描写 在读这本书之前 对于南非概念 大概是 颜色 黑皮肤 动物世界 《夜航西飞》从不知道南非也会下雪
小说的主人公行政官对抗乔尔的野蛮行为 仿佛是文明的化身

他期间爱上了一个野蛮姑娘 送她回野蛮部落 这章浪漫的仿佛脱离了全书野蛮...

也不觉得有啥好。主要的方法是隐喻象征。觉得这个书的意义还是文化意义大于文学意义。 所以被给以较高评价。
显然文以载道就是铁律。只不过有些人们认可，所以就觉得这个载得好。有些烂，那么大家都扔西红柿。

当今的生活几乎到处充斥着文明，从某种维度说，文明是大潮流，从历史的车轮轱辘到现在，那就是伟大的进步了。可是当我们被文明的技术，文明的语言和文明的制度文明的伙伴包围的时候，似乎忘记了我们是从哪里发展来的。好久之前，我们也是野蛮的。我们是野蛮的人类，组成...

[Esperando a los bárbaros 下载链接1](#)