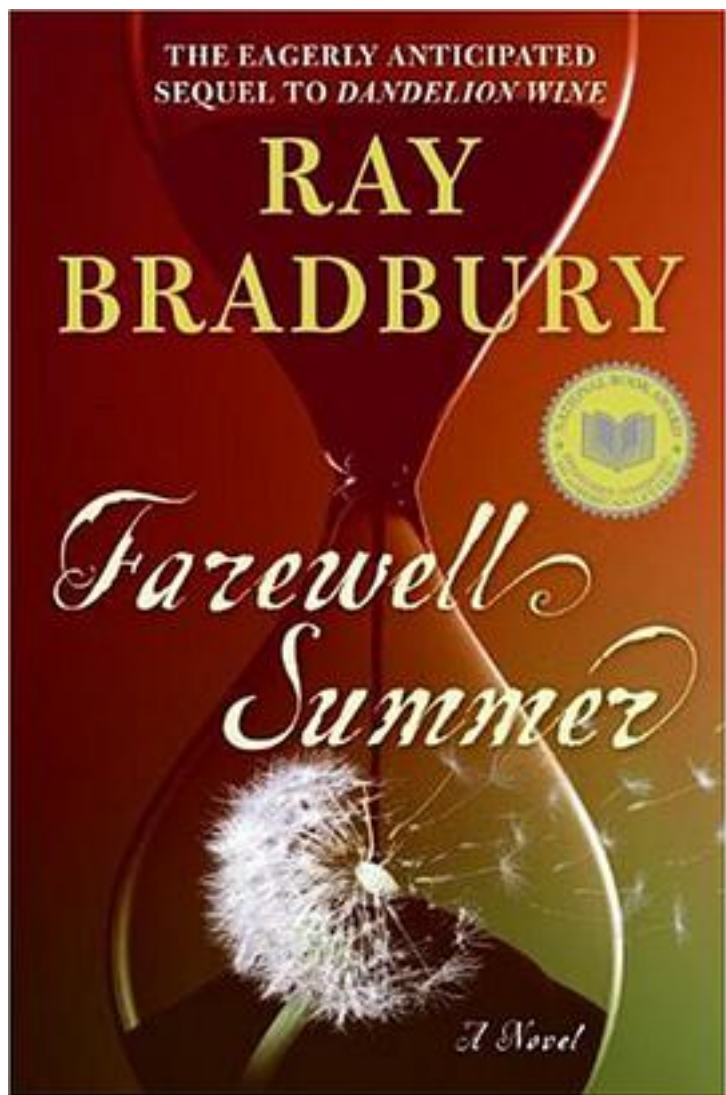


Farewell Summer LP



[Farewell Summer LP_下载链接1](#)

著者:Bradbury, Ray

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9780061470950

In a summer that refuses to end, in the deceiving warmth of earliest October, civil war has come to Green Town, Illinois. It is the age-old conflict: the young against the elderly, for control of the clock that ticks their lives ever forward. The first cap-pistol shot heard 'round the town is dead accurate, felling an old man in his tracks, compelling town elder and school board despot Mr. Calvin C. Quartermain to marshal his graying forces and declare total war on the assassin, thirteen-year-old Douglas Spaulding, and his downy-cheeked cohorts. Doug and his cronies, however, are most worthy adversaries who should not be underestimated, as they plan and execute daring campaigns—matching old Quartermain's experience and cunning with their youthful enthusiasm and devil-may-care determination to hold on forever to childhood's summer. Yet time must ultimately be the victor, with valuable revelations for those on both sides of the conflict. And life waits in ambush to assail Doug Spaulding with its powerful mysteries—the irresistible ascent of manhood, the sweet surrender to a first kiss . . . One of the most acclaimed and beloved of American storytellers, Ray Bradbury has come home, revisiting the verdant landscape of one of his most adored works, *Dandelion Wine* . More than fifty years in the making, the long-awaited sequel, *Farewell Summer* , is a treasure—beautiful, poignant, wistful, hilarious, sad, evocative, profound, and unforgettable . . . and proof positive that the flame of wonder still burns brightly within the irrepressible imagination of the incomparable Bradbury.

作者介绍:

Ray Bradbury

雷·布拉德伯里 (1920-2012)

生于美国伊利诺伊州的沃基甘。自一九四三年起开始专业写作。他七十多年的写作生涯，激励了数代读者去幻想、思考和创新。他创作了数百篇短篇小说，出版近五十本书，此外还写了大量的诗歌、随笔、歌剧、戏剧、电视和电影剧本。

《华氏451》和《火星编年史》是他最为著名的作品，奠定了其科幻小说大师的地位。他被誉为二十世纪最重要的美国作家之一，“将现代科幻领入主流文学领域最重要的人物”。曾获2000年美国国家图书基金会卓越成就奖，2004年美国国家艺术奖章和2007年普利策特别褒扬奖。

2012年6月6日，九十一岁高龄的布拉德伯里病逝于洛杉矶。时任美国总统的巴拉克·奥巴马亲致悼词：“他的叙事才华重塑了我们的文化，拓宽了我们的世界。”

目录:

[Farewell Summer LP_下载链接1](#)

标签

评论

[Farewell Summer LP_ 下载链接1](#)

书评

我们在光阴里流逝，多少次误以为自己在长大。少年道格拥有一个充满智慧的爷爷。他的小困惑小诡计，能被爷爷轻松识破。我相信爷爷是渐渐“长大”成为一个老人的，而故事里的另一帮糟老头子——时刻捂着胸口生怕心跳停下来的布拉林、处处与孩子们为敌的夸特梅因——还是一群老小...

(《夏日永别》后记 by雷·布拉德伯里)
我怎么写小说的?最确切的描述就是，想象我要去厨房煎两个鸡蛋，然后发现自己正在准备一整桌酒席。从非常简单的点子开始，然后这些点子用词句把自己和更多的内容联系了起来，直到我起床跑步时急切地想发掘下一个惊喜、下一个小时、下...

《夏日永别》是一部很轻的童话式小说，似乎适合少年在中学毕业后的夏天一读，就像很多有关青春的故事在夏日发生结尾，带有一种启示。夏天是生命力旺盛的季节，草木在恣意生长，少年也会成长。
故事非常简单，讲述的是生活在绿河谷的一票野小子向教育委员会的糟老头们发起了“战...

被书名和腰封深深深深吸引迫不及待看完了这本小书。故事看得我莫名其妙但我实在太爱腰封大字最后一句——翻开书，在故事开篇。摘抄书里对时间的描写——
“那庞大的满月钟是一座磨坊。光阴的谷粒纷纷扬扬——大颗的是一个世纪，小颗的是一年，细微的颗粒是一小时、一分钟——...

每个孩子都在盼望一场永不结束的暑假，而每个老人都希望自己航行在永无尽头的河流之上。
古老的时钟蕴含着光阴的奥秘，但破坏它却不会使时间停止。节拍器帮助心脏准时完成每一次搏动，但没有它心脏依旧存在。有时我们太依赖外物作为衡量自己的尺度，以至于忘记了最本质的意义—...

01
就文本本身所具备的诗性来说，你很难说布拉德伯里是一个类型作家。你看看这个开头吧。
奶奶走进食品储藏柜，感觉到一阵西风吹来。碗里的发面团鼓了起来，像一个壮观的外星人脑袋，诞生于往年的收获之中。她摸了摸棉布下膨胀的面团。那是破晓时代的地球，亚当尚未到来。那是...

在《蒲公英醇夏》之间纠结了一下，还是决定先开这本，昨天还是暖洋洋的20度今天突然降了十几度，天气预报显示凌晨还有更低温出现，跟今天的书名甚是契合。
不愿长大的我也曾想去抗争，虽然我到现在还总是自嘲18岁，但是呀，曾经真的以为千禧年无比遥远，远得扒着指头也数不到， ...

明明早就过了十八岁，可我还没准备好做一个大人
在我很小的时候，我经常会有这种想法：真想快点长大，体验一下大人那种想做什么就做什么，还不用被管教的滋味儿。
但再长大一些之后，我的想法就开始变了，不再想着快些长大，反而开始害怕长大，想着要是能一直做个孩子就好了。 ...

刚开始看，到处都是作死的熊孩子和无奈的爷爷们。熊孩子气死老人、吵闹、偷棋、砸钟……会觉得，怎么都那么坏？网上有几百万种熊孩子的死法，为什么书里的熊孩子能得到原谅……甚至做过的坏事都像没存在过呢？
再一想，童年的我也是一样的啊。翻墙、爬天台、打碎别人的玻璃柜、 ...

我不是个喜欢看科幻小说的人，即便在刘慈欣获得雨果奖之后也未曾阅读《流浪地球》及其任何一部作品，可能科幻给我的印象是金属的冷感偏多，同样的天马行空，我更能接受魔幻世界。
可在如此景况下，我居然读了美国作家雷-布拉德伯里的三部作品，思忖过后觉得原因可能在于我未将...

[Farewell Summer LP_下载链接1](#)