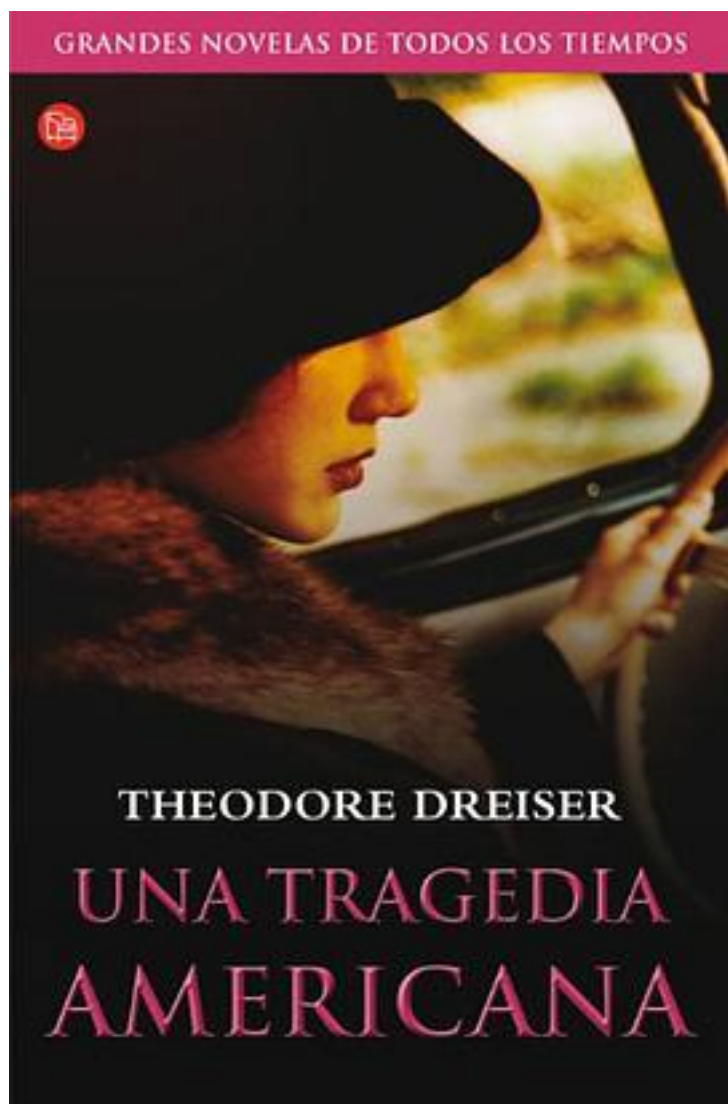


Una Tragedia American



[Una Tragedia American_ 下载链接1](#)

著者:Dreiser, Theodore

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788466368759

Based on a real-life story, An American Tragedy takes us into the life of Clyde Griffiths ?an apathetic man, totally lacking in character. Brought up in poverty, he murders his pregnant girlfriend to marry a woman who will bring him into the world of riches and social recognition he has always yearned for. This is the classic depiction of the harsh realities of American life, the dark side of the American Dream, and one man's doomed pursuit of love and success, it is a portrayal of one of the darker phases of the American character, it demands attention.

作者介绍:

目录:

[Una Tragedia American_下载链接1_](#)

标签

评论

[Una Tragedia American_下载链接1_](#)

书评

读了差不多三年，终于将德莱塞主要的作品和杂文看完了。An American Tragedy是新近看完的。这部作品被称为德莱塞的巅峰期作品不为过，虽然个人来说我比较喜欢温情还存的《珍妮姑娘》，但不可否认这部作品尖锐地点出很多让人深刻反思的观点。如果说其他作品还隐隐透露希望的话，...

一点题外话，1873年，美国。
在此之前，各种杂志小报乐此不疲地利用着凶杀、艳情一类的噱头吸引着普遍低级趣味的读者。当时的三版当然不如今天《太阳报》(“The Sun”)的一样活生色香玉体横陈。他们只有诸如大亨的晚宴上裸体舞女坐在一只装满香

槟酒的浴盆里，房地产富商和他的...

首先，这部作品的伟大之处在于其现实主义。现实主义的伟大在于其描写的人的苦难。德莱塞写现实生活中发生在个人身上的悲剧，是他的杰出之处。其次，德莱塞的稚嫩之处在于，他在写到克莱德害死罗伯达之后，偏离了批判现实主义，开始走上乏味的探案和审判过程，不得不说是一种...

总觉得德莱塞长得不够睿智，笨头笨脑的，没有写东西人应该有的灵气。他在1900年写了《嘉莉妹妹》，25年写了《美国的悲剧》。原以为德莱塞在美国，是中国的巴金，真正意义上的家喻户晓。和我父母亲同辈的美国人，如果学的不是文科，多半不知道德莱塞是谁。最近20年来，美国才开...

又是一个睡不着的高三夜晚，突然想起了三年的一个晚上在读这本书，这本偶然购得的书，没想到在困顿迷茫的夜里，还能唤起我最深层的记忆。不想谈里面的人物的塑造了，只想回忆一下它对我阅读之旅的影响。陀氏的书之前，没有一本书能让我如此深入的去读，记得这本70万字的书几乎...

《美国的悲剧》1925，被视为德莱塞最重要的作品。与司汤达《红与黑》一样，《美国的悲剧》也是根据一个真实的故事写成的。出身贫寒的青年人克莱特，受到美国当时物质文明的诱惑，极度渴望奢华的生活。为了和大资本家的女儿结婚，过上自己理想的生活，克莱特准备抛弃自己已有...

来源：《文艺争鸣》2019年第12期
《美国悲剧》是德莱塞的巅峰之作，以往的研究给克莱德的悲剧贴上的标签是“性格悲剧”，认为他是一个极度虚荣的青年，为了追求物质享受和享乐主义，迷失了自我，人性变得扭曲，最终走上了犯罪与自我毁灭的道路，这部小说凸显了德莱塞对虚假美国...

小说的主人公是出身贫寒的青年克莱德，他追求金钱和地位，逐渐蜕变，最终堕落成杀人犯，在23岁时被送上电椅。这是他个人的悲剧，也是“美国的悲剧”。作者在惋惜克莱德自我毁灭的同时，以锐利的锋芒揭露了美国资本主义社会的黑暗和官场政治的腐败，揭示了虚假繁荣所掩饰的深刻...

书中塑造了一个被拜金主义腐蚀的青年形象，其最后的堕落让人感到很可悲，其实现实生活中这样的例子比比皆是，跟以前相比，花样也是繁多。若是本书的作者活到现在不知道该作何感慨，毕竟我们道德沦丧的某些方面跟美国人相比却是过之不及，唯一多出的一点就是喜欢残害自己的同胞...

于2017年5月20日读完。看完后，心中产生一种强烈的无可奈何之感，久久无法释怀。书中描写了二十世纪初的美国社会，一个普通的青年，克莱德，他出身于底层，在无人指引的社会中，受到糟糕的物欲氛围的侵蚀，逐渐丢失了良好的品性，最终谋杀了一个名为罗伯达的无辜女孩，而自己...

正是特朗普如同“奇迹”般的当选美国总统之际，来看这部德莱塞最宏篇巨作的这部小说，似乎有种奇特的荒诞感，一个勉强可以说是美国梦的成功吧，对于特朗普来说至少在政治上是成功了。而对于克莱德来说却是美国梦碎，这也是标题所说的“美国悲剧”。克莱德犯罪了吗？这是一个很...

“克莱德，给你去信，为的是让你不要觉得你往日的以上人已经把你完全忘掉了。她也饱受了痛苦。她虽然永远也不能理解你怎么会干得这等事来，但即便是现在，尽管她永远也不会再跟你见面了，她并不是没有悲伤和同情心的，她还祝愿你自由和幸福。”其他所有的都不讲，看到这里，...

这几年看书都特别功利，事实上我已经有接近半年时间没有看过小说，而会看德莱赛，不过是因为它是上基督教与二十世纪西方文学课程的课程读物，也是因此，看这本书的时候，我并没有特别关注美国两字儿，而抱着应付课堂讨论的态度抽取着其中的基督教因素。这本...

如果说西奥多德莱赛是一个杰出的小说家，那未免有些言过其实。看《嘉莉妹妹》的时候大概刚上初中，所以至今除了几个主人公的名字，再也想不起其他信息了。《美国悲剧》则是因为赛珍珠对这本书的大力推崇，所以也就找来一看。但是我只能说，这本书真的很——awkward。 ...

不知道有没有同学和我一样，小时候是从这套黄皮书开始看世界名著的。
好怀念那种没心没肺把名著当言情小说读的年代啊！
记得当时年幼很没文化，还以为《红与黑》是抄《美国的悲剧》的……- -！

抱歉哈，这书70万字，真心没看，不过把电影看了一遍，模仿《红与黑》情节。
只想简单说点，首先我觉，这么简单的情节主线，七千字能搞定的内容，硬塞了七十万字的乌烟瘴气的内容在里面，我一直很好奇那么一大坨里面究竟啥东西？好吧，西奥多根本就不懂小说的艺术。其次，情节...

书只读了一半，读了后半部分。因为是女儿借她同学的，等我发现这书的时候，上半部分已还回去。本书的作者是西奥多·德莱塞（Theodore Dreiser, 1871—1945），美国批判现实主义代表作家之一，与海明威、福克纳并称为美国现代小说三巨头，本书是他的代表作。在书的这后半...

也许有翻译的原因，反正看德莱塞这本书，就像看巴萨踢球——倒脚。。。倒脚。。。倒脚。。。倒到看客昏昏欲睡了，突然来个漂亮射门——在对心理、外观、环境喋喋不休的啰嗦n页，突然出个精彩段落或者犀利评论，看得又累又烦。。。对内容也没太多心思咂摸了。美国的《红与黑》...

[Una Tragedia American_下载链接1_](#)