

Inkheart



[Inkheart_下载链接1](#)

著者:Funke, Cornelia

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9781417733972

One cruel night, Meggie's father reads aloud from a book called "Inkheart," and an evil ruler escapes the boundaries of fiction and lands in their living room. Suddenly, Meggie is smack in the middle of the kind of adventure she has only read about in books.

作者介绍:

柯奈莉亚·芳柯，一九五八年出生于德国威斯特法伦，曾担任设计师与儿童图书插画家，一九九二年开始专职儿童文学创作及插图设计。

目录:

[Inkheart_下载链接1](#)

标签

评论

[Inkheart_下载链接1_](#)

书评

好吧，这本书实在不算芳珂最优秀的作品，至少绝对没有《贼王》来得好看。本来怀疑是译笔太平淡的问题，但是译者又是同一人，传情达意和流畅的程度还是有保证。所以失望，还是来自于作者吧，尽管她绘制了颇为美丽的封面与插图。（其实这样的方块组合和配色还是有有待改进的地方...

文/楊照

我女兒三歲左右，想像發明了一個自己的朋友，叫做「笨瓜」。她常常慎重其事地告訴我們「笨瓜」怎麼怎麼了；或者當我們問她一些她回答不上來的問題（「妳不是說好今天應該洗頭的嗎？」，例如。）她會毫不猶豫把「笨瓜」拉出來當作解釋（「可是『笨瓜』不肯跟我一起去。...

昨天终于看完了inkheart

。封面打9.5分，故事创意打9分，故事情节打7.5分，人物8分，文字9分，作者长相亲和力9分，对三部曲下面两部的期待大概有8分半。可能是写故事和分析故事多了，也见到很多结构紧凑步步为营的风格，inkheart比起来不免有些松散，节奏没有特别把握住。...

在我还很小的时候，每看到一本自己喜欢的书，都会当书中的人物是真实存在，感受着他们的各种情感以及经历的各种趣事，偶尔看到邪恶角色也会有种恨的牙痒痒的感觉，

反而，当书里的邪恶人物真的突然间从书页中出现在你面前，又该如何是好呢？这本富有想象力的小说，就是在讲述...

芳柯的确是一位伟大的作家，明明是一本魔幻色彩极其浓重的小说，她写来却有着淡淡的田园风味，在她的笔下，那些可怕的形象也显得有些可爱，而书名三字，也不免让人思考，自己的心是否也如墨水一样黑暗？

整本书我都看得津津有味的，而且和《苏菲的世界》结合起来一琢磨，我领悟到，书籍确实有魔力。这是我读这本书最大的收获，我找到了人生唯一的安慰——阅读。黑黑的字加上想象力，绘出独一无二的世界，身处其中。或者哪个哪个的世界都不一定是真的。或者哪个哪个真的都是怎样的...

《Inkheart》文笔简洁却不失细腻，情节安排引人入胜。随着悬念的层层推进，展现了一个亦真亦幻、虚虚实实的现实世界，而魔幻只是几抹隐藏其中的淡淡色彩。Lynn Redgrave的嗓音带有一丝冷冷的基调，与作品略显阴郁的氛围很匹配，当然朗读也是专业水准。

爱书的人才能理解书中人的想法吧。
主角美琪和姑妈爱丽诺代表两种不同的爱书人，一种是想看书的另一种是只想拥有书的。对于那些精美的书籍来说，是让更多人看到它的内容好呢还是珍藏在玻璃柜里好呢？不知道，反正，我小时候也很舍不得把书借给别人，就算自己看的时候也会先仔细...

周围的人都不喜欢看书 宁愿打牌 我有时候觉得喜欢书是一件孤独的事情 没有同好 但是这本书不一样 这本书是我非常好的朋友
娓娓道来书的冒险书的故事和对书的喜爱之情

作者必定也是一个爱读书的人！故事所描写的不正是我等书虫们所憧憬的梦境么。当然翻译上的逊色是通病，希望有达人能够出新的私房版本。。。期待中。

当初真的被这个名字惊艳到，但看完以后实在失望。情节和作者驾驭文字的能力真是低出我能忍耐的下限。应该说这是一本儿童读物，但我肯定不会给我女儿看，因为我担心她会被这书里强烈的恋父情结影响到……我认为书（尤其是幻想类的）第一大目标就是要让读者认可角色，又或者能对...

当时兴致极浓地看这本书，结果看到一半没看下去。有点幼稚。比不上《哈利波特》。挺厚的，看得累死了，看了没多久就眼睛发晕。只看了一半就没再看下去。适合放假在家看。

英國有寫《哈利波特》的J.K.羅琳,德國則有柯奈莉亞・馮克!一部讓人一開始就沈迷的作品,不僅讓人陶醉在它的美,在夜裡還會夢到其中的角色

[Inkheart_下载链接1](#)