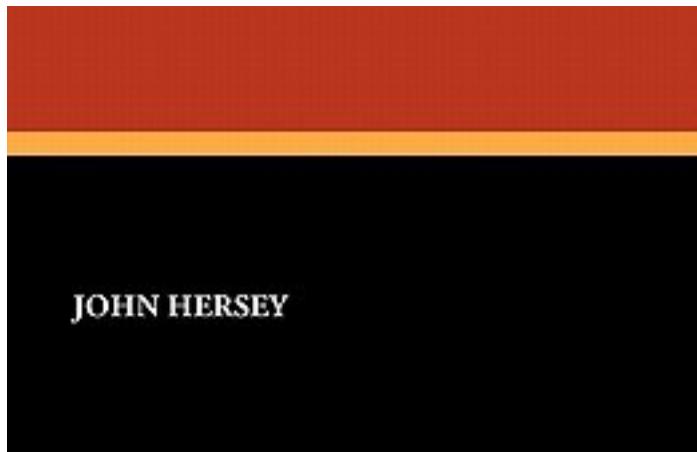


Hiroshima



Hiroshima

[Hiroshima 下载链接1](#)

著者:Hersey, John/ Asner, Edward (NRT)

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781572708402

作者介绍:

约翰·赫西 (John

Hersey) , 中文名韩约翰, 1914年生于天津, 十岁时随父母返回美国, 先后在耶鲁大学、剑桥大学完成学业。1937年夏天, 他在暑假期间为诺贝尔文学奖获得者刘易斯·辛克莱尔担任秘书, 同年秋到《时代》杂志工作, 两年后被派往《时代》的重庆分部。整个二战期间, 他往返于欧亚大陆, 为《时代》、《生活》、《纽约客》撰稿。

约翰·赫西是最早践行“新新闻”写作手法的记者(尽管他后来对这种手法不无批评), 对美国的新闻报道产生了很大的影响。他的主要作品有《广岛》、《阿达诺之钟》(A Bell for Adano, 1945年获普利策奖)等。1965年起, 约翰·赫西任教于耶鲁大学, 长期讲授写作课程。1993年逝世。

目录:

[Hiroshima 下载链接1](#)

标签

评论

[Hiroshima 下载链接1](#)

书评

每个人都知道这样一个事实: 二战的时候美国在广岛和长崎分别投下了两颗原子弹。原子弹第一次在世人面前宣耀了它的存在。然后呢? 我们所有的认知仅止于那一句话而已。而简单认知的背后, 成千上万的人们的真实情况, 没有多少人知道。他们当时在做什么? 爆炸后他们经历了什么? ...

谷本清还差五万美金，其中的一万他准备在他的巡回演讲中筹集，剩下的四万只能靠美国本地著名节目《这是你的人生》来帮助筹得。

谷本清来到了节目录制地，节目现场的灯光让谷本清难以睁开眼睛，主持人拉尔夫身后的时间牌在倒计时，连同摄像机一起，所有的时间和焦...

《广岛》：那颗我们都知但又不知道的原子弹文/盒饭君

1945年8月6日，美国在广岛投掷了名为“小男孩”的新式炸弹——原子弹。

这句话我们一直当做常识来认知。仔细想想，频繁的民族争端屡屡被提及，二战（日本侵华战争）被多次搬上银幕，但我们对“原子弹”的认识好像仅仅停...

买这本书是为了凑亚马逊的单。物价飞涨，29元包邮的时代一去不复返。下单后，我就一直在思考这些问题：

1、广岛——原子弹，这是我对广岛唯一的概念。那么买这本书，我想看到什么？到底是对广岛感兴趣，还是因为它是第一个被原子弹爆破的地方而感兴趣。我想更多是后者

◦ ...

在办公室看完这本小书，心情却有些沉重。谁叫你上班时间看了，看了这书还怎么愉快地上班啊。战败后日本人对战争的看法是怎样的？

日本人对美国人投掷原子弹是怎么看待的？

日本普通民众在二战中扮演了怎样的角色，支持与反对的意见如何？

广岛、长崎的受难者该如何看待原...

it's a book focusing more on the aftermath of six people living as "hibakusha", the explosion-affected people. the recounting of the day the bomb was dropped was sometimes disturbingly detailed from the perspective of the six hibakusha. the image of kimono...

本来就只是一本new

yorker的长度，所以也就像看一本杂志一样，翻一翻一翻得就把这小薄本子翻完了～可是，这六十年前的专刊～嫩是建构了这样的图景，让人回到过去，终生难忘。

有人质疑hersey这么冷静的笔调，到底是不是真是个铁石心肠。这当真是个伪问题了，老老实实的叙述就是...

很早以前，我知道广岛和长崎原子弹爆炸，但也仅仅是知道而已。随着自己接触的东西增多，渐渐地多了解了一些关于二战和原子弹的信息，可是也不全面。直到看了广岛。对二战的受害国家来说，两个原子弹加快了日本投降的脚步，降低了盟军的牺牲人数。

对广岛人来说，这颗原子弹在他...

约翰荷西，是在1945年得了普利策奖之后，获邀到广岛采访还原核爆历史。他的方式是采访了6位幸存者。平民历史虽然很难站到国际政治和格局的高度，但它却是最容易接近多数人心灵的方式。书中描述的很多情节很血腥，但相信看到书名的时候就已经预见到了。而没有预见到的是，看这本...

今天看到一则新闻，说是以色列为了抗议联合国理事会做出的一项针对巴以两国争议国土的决策，态度强硬地中止了与英法俄中日等十二国的外交关系；紧接着是一条小新闻：巴基斯坦国防部长误信假新闻报道，以为以色列可能对巴进行核武器打击，他发出核威胁称：别忘了巴基斯坦也是核...

读书笔记1432：广岛

二十多万的小城，转瞬之间没了一半人口，作者以点带面用了几个普通幸存者的经历来描述这场浩劫。奇怪的是，那么多年过去，日本政府从来没有对美国说过什么，不知道在地下暗涌的河流里仇恨是否在流淌。根据后来解密的资料看，对日本实施核打击似乎是可以避免...

行文的思路很简单也很集中

第一部分好像复现式蒙太奇，历史的那一个时刻的前一秒，每个人依然只一边漫不经心地担心着遥远的“B君”，一边忧愁着自己的事情。

“人类原子时代开始的那一刻，在这个罐头厂，一个人被一堆书撞倒在地上。”

紧接着第二部分，那种交错的混乱，接力的生...

珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪一个先来。

——日·野坂昭《萤火虫之墓》

广岛，一个人类战争史中具有里程碑意义的城市，1945年8月6日，这座具有三百多年历史，对于日本具有重要战略意义的城市毁于一旦，一颗长三米、直径七十一厘米、重约三吨的“新型炸弹”——代...

《广岛》是约翰·赫西在1945年获得普利策奖后，受邀前往广岛采访幸存者，以还原核弹爆炸前后广岛人民的状态。作为日本的敌对方以及原子弹的投掷方，美国人会去怎

样复现这段历史呢？

约翰·赫西没有幸灾乐祸，也没有作为胜利者的优越感，而是以六个“被爆者”为切入点，冷静客观...

假设有人现在陷入困境，而你同时也目睹了困境时。毋庸讳言的，每个人都会被帮助他人，使别人解脱因困境产生的痛苦之上的行为所攫取。另一点不争的事实是，这种最初一闪而过的执念，终将随着光阴的流逝，变得越来越模糊。在这个地方上过多停留，以至于你物质、精神上的方向都导...

爆炸只是一瞬间，真正的考验是之后漫长的生命岁月里身体和精神上的痛苦吧。

没有经历过的人，其实并不能明白当事人的感受，也因为这样，对于书中的《战后》这一章节感触最深。幸存者们遭遇到的歧视，在贫困中的勉力挣扎，对那段可怕经历的刻意疏远，面临的来自社会的非议，以...

毁灭来得太快，甚至没空歇斯底里。

纪实新闻的冷酷笔触勾勒出不甚真实的场景，人类遭逢灭顶之灾时随波逐流的形态宛若火苗里的蚂蚁，无能为力又沉默寡言，数十年后，读者只能从上帝视角隔岸观火。

战争的钝痛绵延数十年，并非每个人的生命从此撕裂，但确实也因为灾难而走上不同...

读过《切尔诺贝利的回忆》再来读《广岛》，一部是动容到疼痛，一部是冷静到惊悚。城市变为废墟，等死的被爆者不呼痛，甚至听不到被灼伤到血肉模糊的孩子的哭声。劫后余生的夫妇随意地重逢又分别，大爆炸后万幸存活下来的人们，却被走近河流的人群挤下去淹死，女孩发着抖喊冷突...

[Hiroshima 下载链接1](#)