

Isabel la Católica en la Producción Teatral Española del Siglo XVII



[Isabel la Católica en la Producción Teatral Española del Siglo XVII 下载链接1](#)

著者:Caba, María Y.

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781855661639

Este estudio analiza la representaci3n de Isabel la Cat3lica en obras escogidas de tres notables dramaturgos del Siglo de Oro espaAol (Lope de Vega, Tirso de Molina y Luis VA(c)lez de Guevara). Para dicho fin, la autora se centra en los dramaturgos y sus negociaciones, intercambios y subversi3n de las instituciones y autoridades de la monarquA-a espaAola del siglo XVII, asA- como tambiA(c)n en la concepci3n del gA(c)nero sexual en la A(c)poca. Sostiene que la imagen dual de Isabel (por un lado, unificadora de los reinos, basti3n de la fe cristiana y depuradora del imperio, y por el otro, la fuerza motriz detrAs de la expuls3n del pueblo judA-o, las conversiones forzosas y la creaci3n de la Inquisici3n) ensombrece estos dramas, permeados por la ansiedad y la condena hacia Isabel. Se sugiere, ademAs, que es la intersecci3n entre soberanA-a y gA(c)nero sexual, que se da en Isabel, la que expone y sostiene la fluidez y ambigA1/4edad de la parad3jica posici3n de la reina como mujer-cabeza de estado, y sA-mbolo de una monarquA-a que fomentA3 la hegemonA-a cat3lico-castellana que luego sirvi3 de marco a la identidad nacional espaAola. MarA-a Y. Caba es profesora titular de literatura espaAola, Wheaton College

作者介绍:

目录:

[Isabel la Catolica en la Produccion Teatral Espanola del Siglo XVII_下载链接1](#)

标签

评论

[Isabel la Catolica en la Produccion Teatral Espanola del Siglo XVII_下载链接1](#)

书评

[Isabel la Catolica en la Produccion Teatral Espanola del Siglo XVII 下载链接1](#)