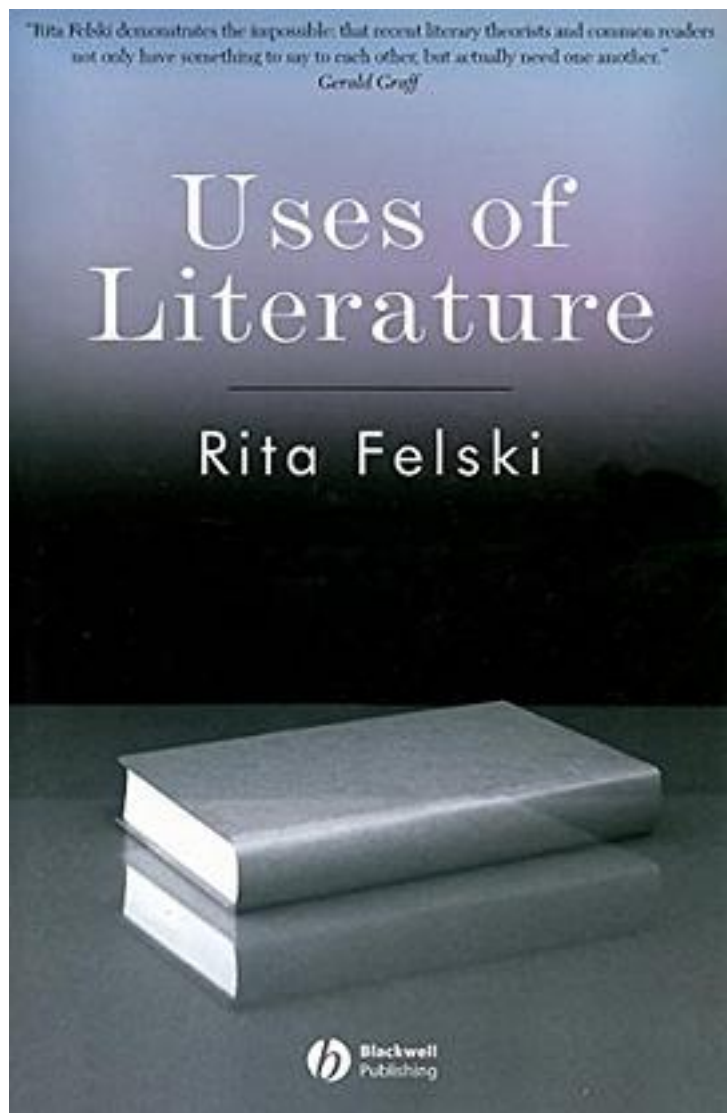


Uses of Literature



[Uses of Literature 下载链接1](#)

著者:Rita Felski

出版者:Wiley-Blackwell

出版时间:2008-6-9

装帧:Hardcover

isbn:9781405147231

"Uses of Literature" bridges the gap between literary theory and common-sense beliefs about why we read literature. Explores the diverse motives and mysteries of why we read Offers four different ways of thinking about why we read literature - for recognition, enchantment, knowledge, and shock Argues for a new "phenomenology" in literary studies that incorporates the historical and social dimensions of reading Includes examples of literature from a wide range of national literary traditions

作者介绍:

▼ 作者简介

芮塔·菲尔斯基 (Rita Felski)，曾任《新文学史》主编，弗吉尼亚大学英语系小威廉·柯南讲座教授；美学、文学理论、女性主义理论、现代性与后现代性、文化研究等领域的杰出学者。她1979年获剑桥大学学士学位，1987年获莫纳什大学博士学位。

主要代表作：《批评的极限》《女性主义之后的文学》《创制时间：女性主义理论与后现代文化》《现代性的性别》《超越女性主义美学:女性主义文学与社会变迁》。

2010年，获古根海姆奖。

2000年，获威廉·帕克·赖利奖获（美国现代语言协会颁发给在协会期刊上发表“杰出文章”，并被广泛认为是现代语言和文学研究中最有声望的学者）。

▼ 译者简介

刘洋，南京大学英语系博士研究生（牛津大学英语系联合培养）。主要研究方向为早期现代英国文学。文章见于《外国文学评论》等。

目录:

[Uses of Literature_ 下载链接1](#)

标签

文学理论

文学批评读物

评论

文笔很好，但是，为什么要这里搬一个术语那里借一个概念浮光掠影地说着文学理论中的common sense，老是用不同的语言反复传达同样的idea？

[Uses of Literature_下载链接1](#)

书评

20世纪至今，文学气候似乎很悲观。“作者死了”“小说死了”“文学死了”，总有一种执拗的怀疑在发布失望的氛围。不过，这种“XX死了”的焦虑言论其实包含强烈的关注，我们之所以忧心忡忡，是因为我们深陷其中，难免责备求全。比起以前，20世纪文学理论有一种论调，认为应从以...

[Uses of Literature_下载链接1](#)