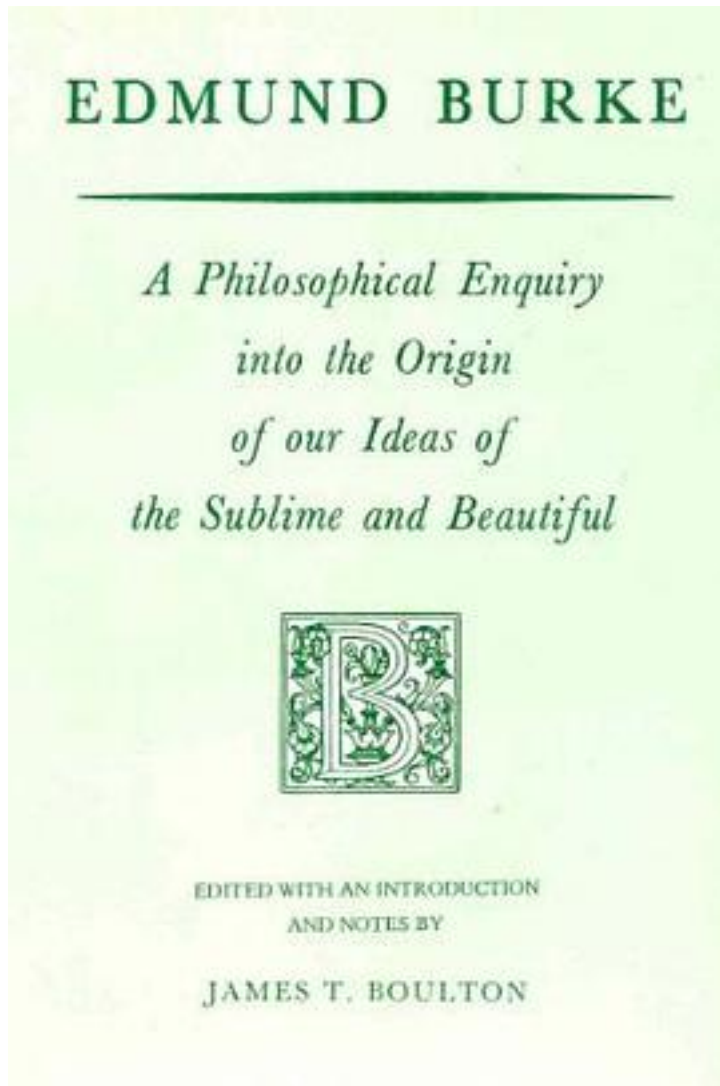


A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful



[A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful 下载链接1](#)

著者:Edmund Burke

出版者:Dover Publications

出版时间:2008-4-4

装帧:Paperback

isbn:9780486461663

This eloquent 1757 treatise examines how interactions with the physical world affect formulation of ideals related to beauty and art. Tremendously influential on the development of aesthetic theory, this formative dissertation was among the first explorations of the concept of the sublime and remains a thought-provoking study for modern readers.

作者介绍:

目录:

[A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful_下载链接1](#)

标签

评论

[A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful_下载链接1](#)

书评

柏克对自己的经验与感觉进行了细致而深入的体察，并且得出了独到的见解。上承英国经验主义，下启浪漫主义。
柏克所讨论的具体的引起美感之物是“美”（beauty）， “美学”（Ästhetik）之“美”与此不同，此美非彼美。 ———永恒与无限——— | ...

本文是一篇课堂作业，是课上报告的讲稿。作业要求在文本中找一到两句话，并进行分析。虽然课程的内容是美学，但是毕竟我的专业是政治理论，所以这篇讲稿中有很多脱离美学的内容。但即使如此，本文依然对伯克文本的核心内容予以了梳理，所以估计可能对读者来说还有些用处。另外...

最近看了《关于崇高与美的两种观念的根源之哲学研究》【Edmund Burke (1757)】，深感受益匪浅！德国作家莱辛曾将这篇伯克年轻时写就的美学论文翻译成德文，其美学观念也受到过伯克的影响。Edmund Burke是在John Locke和孟德斯鸠的思想影响之下，在27岁时就认真探寻美学的两个...

这是爱尔兰爱尔兰的政治家、作家、演说家、政治理论家、和哲学家在1757年伯克发表了一篇有关美学的论文，中文版其实早就有了，但是以专著的方式出版好像是第一次，美学的古典之作。崇高作为一个特定的美的范畴，它具有与优美不同的本质特征。美学中所讲的崇高，是一种庄严的美...

在艾柯的《美的历史》里，讲哥特式建筑时带到了伯克以及康德的美学观念，比较吸引我的一点在于二人都肯定了“恐怖”和“美”之间的联系，这个有趣的洞见吸引我找来这本书，想看看书中是否还有更加精彩的展开论述。具体到哥特式建筑，它同时蕴含“崇高”和“恐怖”的二元性，也...

[A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful_下载链接1](#)