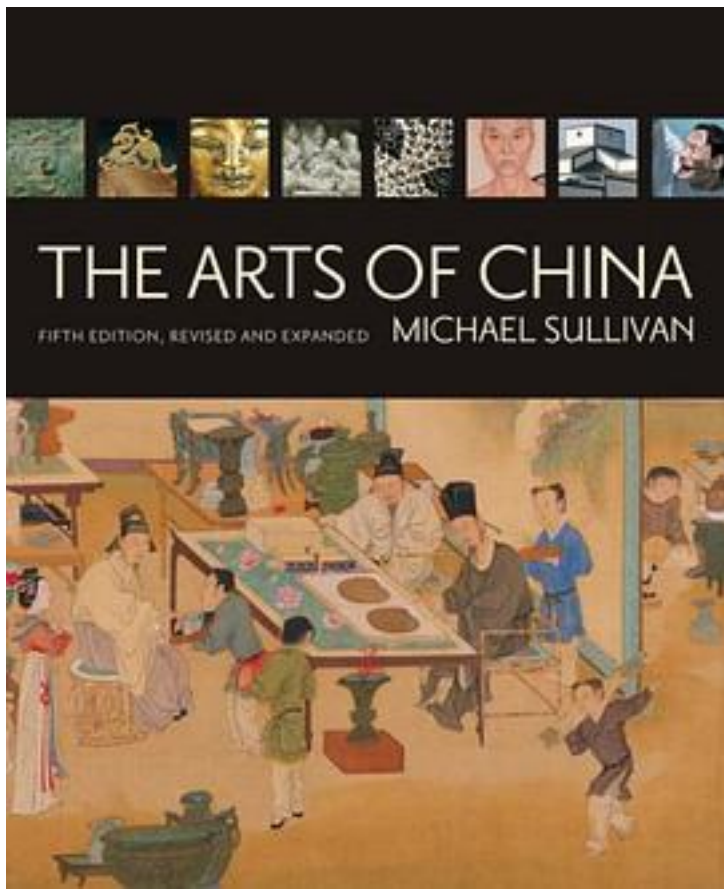


The Arts of China



[The Arts of China_下载链接1](#)

著者:Sullivan, Michael

出版者:University of California Press

出版时间:2009-2-2

装帧:Hardcover

isbn:9780520255685

For the fifth edition of his internationally renowned *The Arts of China*, Michael Sullivan has thoroughly revised and expanded every chapter of this classic history of Chinese art from the Neolithic period to the present day. This new edition reflects the latest archaeological discoveries, pays greater attention to the art of calligraphy, provides more information on Chan (Zen) art, and takes a close look at contemporary art. New

images have been added to almost every chapter: the work now features more than four hundred photographs, maps, and illustrations, with more than two-thirds of them in full color.

Written in the engaging and lucid style that is Sullivan's hallmark, *The Arts of China* is readily accessible to general readers as well as serious students of art history. Sullivan's approach remains true to the way the Chinese themselves view art, providing readers with a sense of the sweep of history through China's dynasties. This organizational strategy makes it easy for readers to understand the distinct characteristics of each period of art and to gain a clearer view of how Chinese art has changed in relation to its historical context. With many improvements that bring it fully up to date, *The Arts of China* will remain the most comprehensive and widely read introduction to the history of Chinese art.

作者介绍:

[英]迈克尔·苏立文 (Michael Sullivan, 1916—2013)

牛津大学圣凯瑟琳学院荣誉退休院士，曾在剑桥大学、斯坦福大学等多所高校和研究机构从事教学及研究。荣获过美国国家人文基金会、古根海姆基金会、洛克菲勒基金会等多所机构颁发的多项荣誉和研究基金。

1940年代来到中国，并开始接触中国艺术，结识了庞薰琹、吴作人、丁聪、郁风、关山月、刘开渠等中国现代艺术家，此后一直与几代中国艺术家和诸多艺术机构来往密切。毕生专注于中国艺术的研究和传播，是最早向西方引介中国现代艺术的西方学者之一，并成为这一领域的国际权威。著有《中国艺术史》《20世纪中国艺术与艺术家》《东西方艺术的交会》等多部深具影响力的专著。

译者简介

徐坚

中山大学历史学系教授。毕业于北京大学考古学系，后赴美国普林斯顿大学艺术考古系和英国牛津大学东方学部学习，曾担任美国巴德学院访问副教授及法国高等人文和社会科学基金会爱马仕学人。研究领域包括东亚及东南亚青铜时代考古学、考古学理论和考古学史、早期文明比较研究、工艺美术和小艺术传统、濒危档案、文化和族群研究。著有《暗流：1949年之前安阳之外的中国考古学传统》等，译有《阅读过去》《考古学思想史》和《理解早期文明》等作品。

目录:

[The Arts of China 下载链接1](#)

标签

评论

[The Arts of China 下载链接1](#)

书评

中国向来是个极重历史的国度，然而“艺术史”这一门类却是个新事物，一如“文学史”的书写也只不过近一百年来的事，因为这本身需要一种现代思维。以前自然也有对艺术的批评、源流衍变的归纳整理，但那多不成系统，尤其是多只限定在某些特定领域的（如专论书法或绘画），却不会...

很有收获，早期的部分更有价值一点，毕竟西方学者的视野宽、知识新，能有如此概说书比较难得。宋以前的几章，遇到译文别扭的地方，查了一下原文。后面的页码是原著的。6/3：可以笃定的是新石器时代……原文：and it is clear now that Neolithic communities……改译：现在...

《中国艺术史》系迈克尔·苏立文（Michael Sullivan）老先生毕生心血之作。2013年，世纪文景打算将《20世纪中国艺术与艺术家》、《艺术中国》和本书一并翻译再版，是为苏立文著作集，并力邀先生来华。当时老先生已是97岁高龄，身体欠佳，更兼八月份沪上气候炎热，无论是...

因为最近的时间不是很充裕，所以纠错慢慢来。今天偶然翻起来的时候一眼就看到要命错误，忍不住爬出来了。所以以后会陆续把看到的错误更新。p124第二段第七行：“龙门石窟中年代最早的昙曜五窟。”应为“云冈石窟中年代最早的昙曜五窟。”

读过不少西方汉学家的著作，胜在局外人的视角和更广阔的视野，在内容架构和写作形式方面，总觉得读着不那么流畅，且和中国人的精神内核总保持着一点距离，史学方面尤其如此，李约瑟、费正清的学术深度远不如陈寅恪、钱穆等人。毕竟，中国自《尚书》、《春秋》起的史学传统绵延...

2015读书：实体书03《中国艺术史》。这位英国人对中国艺术全时段全方位的了解让人惊叹，然而如果说有什么给人微微乏味的感觉，也是他过于身在其中的定位了。时隔4年，在完全忘却的情况下又读了一遍，感想完全不一样！有点意思 #2020读书# 第40本书《中国艺术史》，苏立文著...

知道这本书是5年前，方振宁先生在微博上分享春节读书计划写到：苏立文写得好啊，没有一位中国美术史家可以有这样的文笔和犀利客观的眼光。
书封介绍，这是牛津、耶鲁、普林斯顿等世界名校沿用40年的经典读本。
苏立文先生与中国有着不解之缘，这位英国剑桥大学的高才生，早在抗...

读书笔记loading中，先写短评。一周看完，看完却无特别大的印象，没有想象中的好吧。译者是我的大学老师，对他的翻译我放了120个心，印象不深刻，也许是因原书的问题吧。这是我看的第二本关于艺术史的书，却只有“艺术”之感，而无“史”之感，可能因为我读史著较多吧。从艺术...

作者一定是很爱中国，才如此用心站在局外人又是参与者的角度出发疏络中国艺术史。从中国的神话起源理解中国艺术中表达：人不是创造的终极成就，人在世间万物的规则中只占据了一个相对而言无关紧要的位置。事实上，这只是一个历史记忆。与壮观瑰丽的世界和作为“道”的表现形式...

有人用“惊艳”来形容阅读这本书的感觉，一点不为过，但对于我来说，除了惊艳，还有更多的感受。
苏立文教授对中国乃至东方文化的挚爱，始于他的中国太太，因此不但成就了一段美满的姻缘，还造就了他一生的学术成就。我这艺术外行，根本就没有资格去评论其学术水平，但我从他的...

1.在第二章，发现甲骨文第一人一般被认为是王懿荣，而刘鹗撰写了《铁云藏龟》研究甲骨文。（书中提到的：“1899年…骨头流传到…刘鹗手中”似乎将刘鹗与王懿荣弄混了；该年确为王懿荣发现甲骨文之年）
2.第二章，“继承黄帝的是伏羲”，emmm是认真的吗，伏羲和女娲应该是一个时...

非常非常好看，先说历史再说文化，浅显易懂，有趣的很，而且书中的图片特别多特别好。

顺带用度娘看了看老先生生平和太太吴环的故事，新发现是有篇缅怀文章里透露，他是宝马车主，96岁还在自己开车。

记得在牛津时的一个古琴活动上，朋友有远远指了一下这个老爷爷，可惜没能早...

Bronze: By about 1500 B.C. the Bronze Age culture was widely spread over northern, central, and eastern China. P17 Prominent among the officials was the diviner, zhenren, who composed and probably wrote the inscriptions on the oracle bones and interpreted ...

尚可。西方人就事论事的理念向来比当代中国人要强些，但不介意作为入门读物，本文内容浅显宽泛，可为他山之石，但过于武断，疏于深层次的理论支持，懵懂无知的情况下难免有先入为主的隐患，况且一家之言，不足为训。当然，最刺激本人情感的一点就是，这哥们动不动就说这个那个...

作者在修订新版本,第二版会增添秦.汉.唐.宋.近代等许多内容,加利福尼亚大学出版社,会先出修订和增补第七版,新版的内容会增加现代考古发掘最新的资料,会很大的变化,不知国内什么时候出新版,期待最新的版本。

纵观史书我们不难发现，对历史的不同书写取决于书写者的身份和立足点。因此，从很多方面来说，聆听历史上的物品的声音，有时候比翻阅史书能更快也更准确地让我们接近历史的本质。BBC制作出品的《大英博物馆世界简史》也抱持着这种观点，“在充足的想象力的帮助下，通过物品讲述...

[The Arts of China_下载链接1](#)