

新诗谱



[新诗谱 下载链接1](#)

著者:冯国荣

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787010082165

《新诗谱:新诗格式创制研究》内容简介:对“五四”以来新诗格式创制进行总结和反思,是我国当代新诗建设面临的核心理论问题与难点所在。作者对近百年来新诗格式创制进行了全面、系统的梳理,提出了一套新的分类法,将全部新诗总结成5大类106小类,从而建立起一个新诗谱。全书分为上下两篇:上篇主要阐述新诗谱谱系、分类原则,并集中了最有代表性、最精彩的新诗作为例证;下篇则重点对各种新诗格式进行写作实验,附有作者自己的覆盖各种格式的创作作品,其中有一些格式是作者独创的。作者认为,新诗格式创制经过近百年努力已经大致成型,新诗基本具备了超越旧诗的整体优势,大体完成了对旧诗的整体换代。

作者介绍:

目录:

[新诗谱_下载链接1](#)

标签

诗歌

格式

文学研究

陈鬼之书

诗学

=i226+227=

评论

有的男人长得像女人，有的女人长得像女人，但终归男人是男人，女人是女人。如果诗歌的自由到失去形式、体式，那它还有什么理由叫诗呢？

也许是个开始，也许淹没于时间里。至于我的理解，只看了摘录的诗。诗！能分不能分，怎么说……又有规律，却又不是解析几何。

[新诗谱_下载链接1](#)

书评

[新诗谱_下载链接1](#)