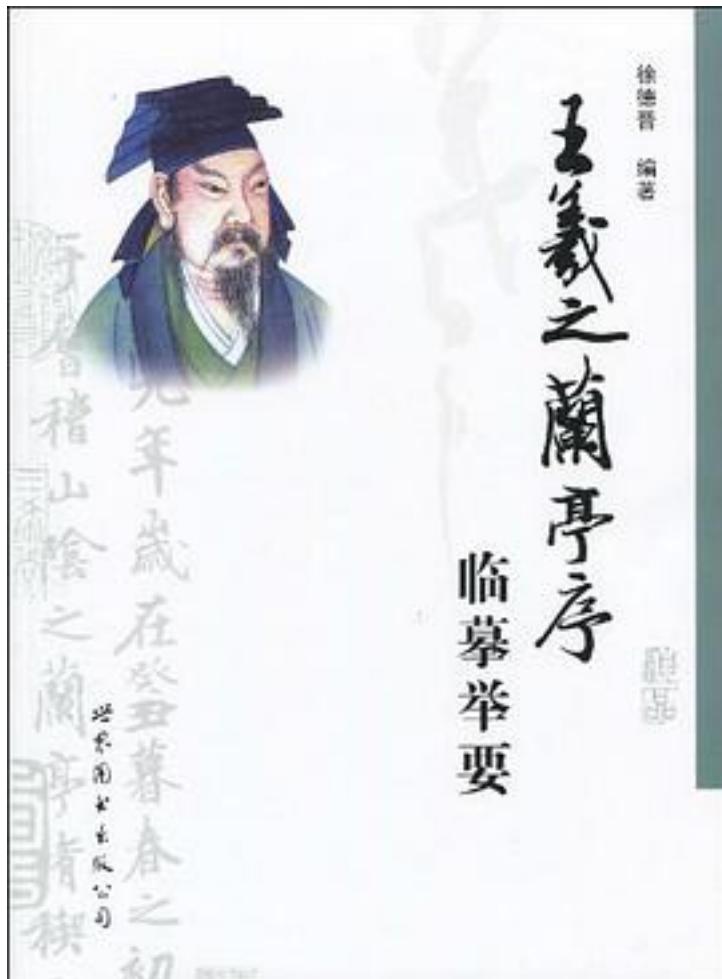


王羲之《兰亭序》临摹举要



[王羲之《兰亭序》临摹举要 下载链接1](#)

著者:徐德晋

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787506295789

《王羲之兰亭序临摹举要》内容简介：王羲之的行书如行云流水，如果把其誉为书法艺术的皇冠，那么《兰亭序》则是这颗皇冠上熠熠生辉的明珠。《王羲之兰亭序临摹举要

》是我多年潜心研习王羲之《兰亭序》的心得体会，此“闻一而知十，触类而旁通”的临摹方法也在我数十年书法教学实践中得到加工、修改、完善和验证。今日把它汇编成册，定名为《王羲之兰亭序临摹举要》。

多年来，我把学习《兰亭序》的收获、临摹经验运用于书法教学之中。每当行书的理论、技法讲完之后，我本着“伤其十指不如断其一指”的原则和“凡临摹须专力一家”的临池经典，专临“天下第一行书”——《兰亭序》。临习前，我把《兰亭序》全文作了四个阶段的临摹、创作计划。《王羲之兰亭序临摹举要》着重记录了每个阶段临摹时对笔法运用，同字异写，生僻字、词的理解，常用字的笔顺；结构特征，字态变化；字与字的呼应，行气的形成，透章法布局，看情感起伏，节奏变化等，做精细研究、深刻领悟的临前准备。

作者介绍:

目录:

[王羲之《兰亭序》临摹举要 下载链接1](#)

标签

评论

[王羲之《兰亭序》临摹举要 下载链接1](#)

书评

[王羲之《兰亭序》临摹举要 下载链接1](#)