

媚惑方舟



[媚惑方舟_下载链接1](#)

著者:叶茂中

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2010-03

装帧:平

isbn:9787801739780

中国首部碎片式小说！中国的人性十日谈！用碎片化的故事书写碎片式的人性！

四年不说一句话，叶大侠茂中和写作人雨城相聚在中央电视台新台址“歪歪斜斜”新楼对面的财富中心。46层之上，人好象活在天上。所以境界也不一样，想象也变了。

这厮开口了，他老人家说：正像“谁说广告要做成广告的样子”，小说谁说只能这样写，不能那样写？谁能保证自己一定活到明天？某星在建国门桥下面以百万“奔驰”牛气冲天地撞瘪“伊兰特”时，想过数天后，他把自己也给撞了？千万遗产没来得留下二寸宽的纸条交待两句，就撒手去了。

这厮忽然觉得万事都有“前世今生”，人也一样，武则天搁今天，可能就是一发廊女，谁说发廊女就一定没有做帝王的气质？叶茂中这厮搁唐朝，没准就是一卖豆汁的小贩，

而雨城则夹个布包，走街串巷给人做家教。说不定还好色地勾引过东家的女主人……

作者介绍：

叶茂中：

中国著名营销策划专家、广告人（资深营销策划人和品牌管理专家），一个要求对自己狠一点的男人。他像一匹旷野里高速奔跑的狼，帮助无数企业追上了广大人民群众。

其专著有《叶茂中策划·做卷》、

《叶茂中策划·想卷》

《创意就是权力》

《广告人手记》

《转身看策划》

《圣象品牌整合策划纪实》

《新策划理念》（6册）

他的作品广为流传，其中的广告语更是家喻户晓，比如：

“地球人都知道”

“关键时刻怎能感冒”

“三十岁的人六十岁的心脏”

“第二天舒服一点”

“男人，就该对自己狠一点”

“蚁力神，谁用谁知道”

“中华英才网，更快更准找工作”

“大红鹰，胜利之鹰！”

雨城：

本名张晓平，资深小说家、编剧、记者。

当年莫言的《红高粱》和他的作品一起在红极一时的刊物上做过“邻居”，后来《红高粱》拍成电影，莫言红了。雨城的小说也被改编成电影，可惜……他没红，变白了：

此后他创作了一批极有份量且风格怪异的作品：《洪高梅》、《小城》、《记女作家Jenny和比尔等》、《雾》、《执行》、《苏州青》、《我想飞》、《网的纠葛》等，分别多次为《小说月报》、《小说选刊》及各种选本转载；改编成影视剧本、连环画，并获全国奖。曾任人民文学出版社《中华文学选刊》编辑，现为中国作家协会会员、北京中北电视艺术中心签约编剧、江苏镇江电视台编剧。

目录:

[媚惑方舟_下载链接1](#)

标签

叶茂中

无阅读不创意非设计怎广告

雨城

破碎

心灵

广告

媚儿

图书馆

评论

有思路的新型书。

原来小说也可以这样写，看似单独的故事还是有一条人生线路相连，我们每一个人都会
发生很多事，讲出来，就是你的故事，分享，就是你的碎片小说，我爱死叶茂中了，他
打破了以往我对他一本正经的印象，原来他也可以变为皇宫里的太监，可以扮演一直可
怜的流浪猫，那我下次要扮演什么呢？亲爱的你呢？

整个书只有序能看

不同的故事探讨的是同样的人性

[媚惑方舟 下载链接1](#)

书评

原来小说也可以这样写，看似单独的故事还是有一条人生线路相连，我们每一个人都会
发生很多事，讲出来，就是你的故事，分享，就是你的碎片小说，我爱死叶茂中了，他
打破了以往我对他一本正经的印象，原来他也可以变为皇宫里的太监，可以扮演一直可
怜的流浪猫，那我下次要扮演什...

[媚惑方舟 下载链接1](#)