

# 凤翥龙翔



[凤翥龙翔 下载链接1](#)

著者:林明华

出版者:人民日报出版社

出版时间:2009年9月

装帧:

isbn:9787802089259

(本文是林明华《凤翥龙翔》一书的序言，作者王能宪博士，系著名学者、中国艺术研

究院副院长。) )

明华兄的新著《凤翥龙翔》即将付梓，嘱我写序，我欣然从命。

与明华兄相识一晃十几年了。那时他任中国民用航空总局办公厅副主任兼研究室主任，后来回到家乡担任中国民航福建省管理局党委书记，现在在中国航空集团公司任职。难能可贵的是，明华兄作为民航一线的领导者，在繁忙的工作之余，写作了大量有关民航的著作，如《民航发展片论》、《蓝天的事业与追求》、《人文民航——民航行业文化建设的视角与路径》、《天泉——周恩来与中国民航》等，这些都是他长期从事民航事业的思考和经验积累。不仅如此，明华兄极具诗人气质，笔下总是流淌着诗意与豪情。譬如写周恩来总理与民航的《天泉》，描写周总理对中国民航事业发展的胆识以及许多鲜为人知的细节，就令我十分感动。

因此，我有理由认为，明华兄这部研究民航文化的新著一定会带给我们另一番新天地。尤其可以契合或满足像我这样对于民航方面的许多未知领域的好奇心。

譬如，每当乘坐民航班机翱翔于蓝天白云之际，我总会产生无尽的遐想。

庄子《逍遥游》中的大鹏，“其翼若垂天之云”，凭借海运的飓风，一飞冲天，扶摇直上九万里。天底下哪有这样巨大的鸟，恐龙时代的“飞龙”，庄子也不可能见着；而今天的飞机倒是差可比拟（当然还是小巫见大巫），庄子更不可能体验到啊？

列子御风而行，可羽化而升天，以致苏东坡在《前赤壁赋》中有这样令人神往的描写：“浩浩乎如凭虚御风，而不知其所至；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。”这分明是飞机穿云破雾时才有的感受，古人是从何得来的呢？

屈原和李白当然都不可能坐过飞机，但他们笔下那些瑰丽的诗句似乎是站在云端写出来的。“吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。纷总总其离合兮，斑陆离其上下。吾令帝阍开关兮，倚阍阖而望予。”（《离骚》）屈原乘着凤凰来到天门，五彩云霞列队相迎。“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”（《庐山谣》）李白在庐山之颠眺望万里河山，景色是何等壮丽！

我们不能不佩服古人的想象力，假如他们有幸活到今天，坐上波音和空客，不知道会写出什么奇诗妙句来。

明华兄用“凤翥龙翔”来命名此书，很显然既是他诗人气质的流露，同时也深受中国传统文化的影响，体现了一个中国民航人乃至整个民航系统登云揽月、横绝八荒的腾举之势。

再譬如，我们注意到，许多航空公司的标识是飞鸟及其变形，这当然是很好理解的。但为什么国航是凤凰，东航是飞燕，上航是白鹤，川航是江鸥，山航是大雁，我们就不甚了了、知之甚少了。

且看本书作者对民航标识的深刻理解：“民航标识的设计者们思接千载、视通万里，大都在广袤无垠、上天入地的背景场上捕捉灵感，在玄妙玄通、璀璨瑰丽的古代神话世界里撷取元素，在经天纬地、否极泰来的明日辉煌中确定指向，从而展开宏大叙事。因此，民航标识的设计及其理念的贯通、传导，较好地体现了民航生产环境、行为方式、历史传承、价值准则等方面的特点，较好地展示了自由的、开放的、发展的、进取的、健康的、向上的、生机勃勃的生命意象。”

又说：“民航标识的设计者们，特别重视标识图案内在的韵律和流动感，无论是飞天的羽族，还是升腾的气息、瑞聚的祥云，一冥一合、顺天应时，寂然不动、感而遂通，精骛八极、神游万仞，这种意象引发人们对事物或生命存在的领悟，并从宇宙的法则秩序中汲取力量。”

这些感悟，非浸润其中而又诗兴勃发者不能道也。

又譬如，我们大体知道民航客机现有波音、空客等机型，老一点的有伊尔、麦道等，对各种机型的外观、载客量、性能特征能说出个子丑寅卯来就很不错了。而本书作者却深入到各种机型的“灵魂”深处，揭示出他（不是错别字）们不同的“个性”和“脾气”，似乎是一个个性格各异的生命体。

苏联飞机，体现了好霸争强的俄罗斯民族性格特征，机身高大，皮实坚耐不容置疑，或谓为“傻大黑粗”。人们乘坐彼得大帝后裔制造的飞机，能够体验关西大汉手执铁板铜琶，吟唱“大江东去”的豪情气韵。

美国飞机，散发着自信的气息，表里如一，直来直往，身手敏捷，恰到好处，犹如扬眉出鞘的剑客，转眼之间，绝尘而去。

欧洲飞机，颇具温文尔雅的绅士作派，胸有城府，精打细算，讲究标新立异，曲径通幽，华彩转身。自身对循人之径的冷眼或热嘲倍加敏感，有时要发现其麒麟皮下露出的马脚，得费些“周折”。

这些诗化的意象和语言非明华兄莫属。

还有种种好奇与疑问，如：

你了解民航是如何预防事故、确保安全的吗？请读“宛若游龙——民航安全文化建设”；

你了解民航在服务乘客方面有哪些深刻的体悟吗？请读“随物赋形——民航服务文化建设”；

你了解空姐们美丽优雅的仪态和细心周到服务是怎样造就的吗？请读“靓丽青春写凌霄——国航空姐剪影”、“和鸣锵锵翥九天——金凤十三春”；

你了解空姐时尚大方、色彩缤纷的服饰文化吗？请读“云想衣裳——空乘服装小札”；

……总之，有关民航文化的方方面面，书中都有精彩而生动的描述。

我不必多说了，还是请读者诸君慢慢品味此书吧。

2009年6月17日 于北京

作者介绍:

目录:

[凤翥龙翔\\_下载链接1](#)

标签

想读

评论

-----  
[凤翥龙翔 下载链接1](#)

书评

-----  
[凤翥龙翔 下载链接1](#)