

丝绸之路与元代艺术

[丝绸之路与元代艺术 下载链接1](#)

著者:赵丰 尚刚

出版者:艺纱堂

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789628569175

由中国丝绸博物馆和清华大学美术学院共同举办的“丝绸之路与元代艺术”国际学术研讨会于2005年11月1日至3日在中国美术学院召开。来自英、美、德、俄、韩、日、澳等国家（地区）的专家及收藏家，清华大学、北京大学、中国人民大学、南开大学、浙江大学、东华大学、中国美术学院、内蒙古大学等国内著名学府的教授等140余位代表参加了这次学术盛会，31位国内外专家学者在会议上发表了自己的新观点与研究成果。除了大会发言以外，会议分马可·波罗与丝绸之路考古、蒙元艺术、蒙元服装与生活、馆藏品研究与保护等四大主题进行了分组讨论。

蒙元帝国的建立，为亚洲通向欧洲开辟了畅通无阻的道路，使这一时期的东西方文化交流达到了顶峰。这次会议从草原丝绸之路考古、服装、金银器、青花瓷等各个方面对蒙元时期的艺术和文化现象及当时中西文化交流的情况进行探讨，是近年来国内举办的同类会议中规模较大、参加人员涵盖面较广的一次，为蒙元艺术的研究者和爱好者增加了一个切磋交流的平台，取得了丰硕的学术成果。

作者介绍:

目录:

[丝绸之路与元代艺术 下载链接1](#)

标签

服饰史

工具书

评论

[丝绸之路与元代艺术_下载链接1](#)

书评

[丝绸之路与元代艺术_下载链接1](#)