

# 童話中的反動思維



[童話中的反動思維 下載链接1](#)

著者:嚴秀萍

出版者:秀威資訊科技股份有限公司

出版时间:2010/03/01

裝帧:平裝

isbn:9789862213926

在多元文化社會的刺激下，現代童書突破了以往「文以載道」的侷限，打破了既有的道

德觀與價值觀，興起了一股反動思維。童話中角色形象的塑造及轉化的過程，正是反動思維內蘊及流變的過程，狼和女巫形象的遞嬗，從扭曲、平反到轉化，是有跡可尋的。

本書藉由理論架構的鋪陳，據此提出反動思維的面向，並從童話發展的歷史脈絡中，縱向討論不同時代童話中狼和女巫形象之遞嬗情形，剖析童話中反動思維的興起及演變。童話創作者能否吸納當代思維進行創造性寫作，形成童話多元發展的動力，是當代童話作家與應用童話作為教學設計的教師，相當值得深入研究與探討的課題。

作者介紹:

目录:

[童話中的反動思維](#) [下载链接1](#)

标签

童话

@台版

评论

比较标准的博论格式（但我不喜欢用表格和分类来研究文学的方式，这种归类一般都比较有问题，这本书体现在对“反动思维”这个关键词的运用上，完全是浮在表面了），对女巫形象的研究历史梳理得还可以，从大母神到希腊神话到格林童话到现代童话等等吧

[童話中的反動思維](#) [下载链接1](#)

书评

[童話中的反動思維](#) [下载链接1](#)