

# 绚丽的卷上彩虹：张大千花鸟册



[绚丽的卷上彩虹：张大千花鸟册 下载链接1](#)

著者:朱介英 编

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787303107346

《绚丽的卷上彩虹:张大千花鸟册》内容简介：大千的花鸟画，刻意扬弃清末明初那种

狂狷不羁的超逸风气，宁愿在优雅中求清逸，既不失院体的工整凝练，又有粗笔写意的画风。“含蓄的笔势，绝弃风华，温静的墨意，精炼于骨，淡雅而质朴”，展现出凝气聚古的典雅特色。《绚丽的卷上彩虹:张大千花鸟册》就是一本大千的花鸟画集。书中介绍并分析了大千花鸟画的发展历程、创作特色、画题，且收录了大量从未公诸于世的私藏大千花鸟画作品，其中尤以近百幅部分着色但尚未完成的花鸟画最为珍贵。无论前期的内敛、优雅，还是后期一空依傍的洒脱豪迈，大千的花鸟画始终立基于传统，竭力在步步为营中走出自己的方向，就这么一小步，形成传统的一大步。

作者介绍:

张大千（Chang Dai-Chien），男，四川内江人，祖籍广东省番禺，1899年5月10日出生于四川省内江市中区域郊安良里的一个书香门第的家庭，最早本名张正则，后改名张援、张喧，小名李，号李爱，别署大千居士、下里港人、斋名大风起兮。中国泼墨画家，书法家。

目录: 第一篇 大千花鸟画发展历程

引言

前期花鸟画

后期花鸟画

第二篇 大千花鸟画画题

荷花

牡丹

梅花

第三篇 大千花鸟画作品赏析

部分着色未发表花鸟作品

花鸟粉本

参考书目

后记

• • • • • ([收起](#))

[绚丽的卷上彩虹：张大千花鸟册\\_下载链接1](#)

## 标签

张大千

2010

花鸟册

绚丽

画册

功底

\*北京师范大学出版社\*

评论

墨荷 笔墨溢彩

-----  
书里所谓发现的一批尘封多年、不似中国画传统构图的花鸟画粉本，其实是张大千临的日本明治时期画家今尾景年的《景年画谱》，陈之佛、田世光也都直接使用过这本画谱里的造型和构图。

-----  
非常好

-----  
[绚丽的卷上彩虹：张大千花鸟册 下载链接1](#)

书评

-----  
[绚丽的卷上彩虹：张大千花鸟册 下载链接1](#)