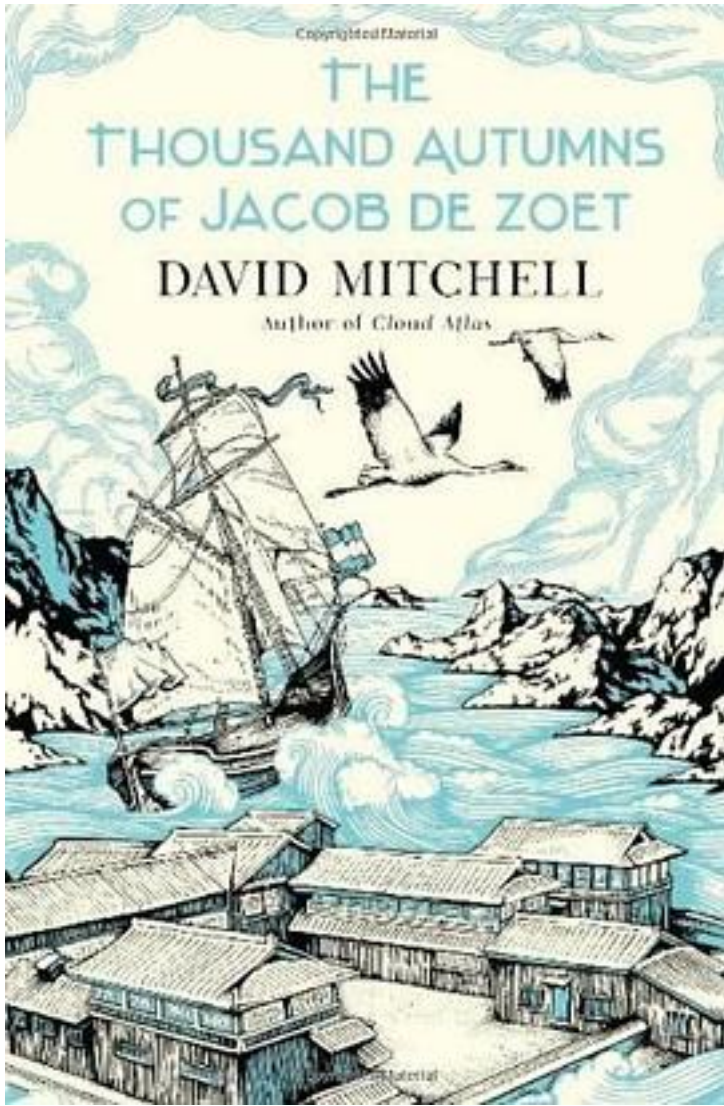


The Thousand Autumns of Jacob de Zoet



[The Thousand Autumns of Jacob de Zoet 下载链接1](#)

著者:David Mitchell

出版者:Random House

出版时间:2010-6-29

装帧:Hardcover

isbn:9781400065455

In 2007, Time magazine named him one of the most influential novelists in the world. He has twice been short-listed for the Man Booker Prize. The New York Times Book Review called him simply “a genius.” Now David Mitchell lends fresh credence to The Guardian’s claim that “each of his books seems entirely different from that which preceded it.” The Thousand Autumns of Jacob de Zoet is a stunning departure for this brilliant, restless, and wildly ambitious author, a giant leap forward by even his own high standards. A bold and epic novel of a rarely visited point in history, it is a work as exquisitely rendered as it is irresistibly readable.

The year is 1799, the place Dejima in Nagasaki Harbor, the “high-walled, fan-shaped artificial island” that is the Japanese Empire’s single port and sole window onto the world, designed to keep the West at bay; the farthest outpost of the war-ravaged Dutch East Indies Company; and a de facto prison for the dozen foreigners permitted to live and work there. To this place of devious merchants, deceitful interpreters, costly courtesans, earthquakes, and typhoons comes Jacob de Zoet, a devout and resourceful young clerk who has five years in the East to earn a fortune of sufficient size to win the hand of his wealthy fiancée back in Holland.

But Jacob’s original intentions are eclipsed after a chance encounter with Orito Aibagawa, the disfigured daughter of a samurai doctor and midwife to the city’s powerful magistrate. The borders between propriety, profit, and pleasure blur until Jacob finds his vision clouded, one rash promise made and then fatefully broken. The consequences will extend beyond Jacob’s worst imaginings. As one cynical colleague asks, “Who ain’t a gambler in the glorious Orient, with his very life?”

A magnificent mix of luminous writing, prodigious research, and heedless imagination, The Thousand Autumns of Jacob de Zoet is the most impressive achievement of its eminent author.

作者介绍:

大卫·米切尔是英国著名作家，欧美文学界公认的新一代小说大师。1969年生于英格兰伍斯特郡，在肯特大学主修英美文学、比较文学。曾在日本广岛担任工程系学生的英文教师八年。米切尔博采村上春树、奥斯特、卡尔维诺、博尔赫斯诸大师作品之所长，自成一派，其作波诡云谲，灵气无穷。处女作《幽灵代笔》（1999）轰动欧美文学界，荣获莱斯文学奖，入围《卫报》处女作奖决选；《九号梦》（2001）入围布克奖决选，米切尔也因此书被评为英国最佳青年小说家；《云图》（2004）荣膺英国国家图书奖最佳小说奖和理查与茱蒂读书俱乐部年度选书，同时入围布克奖、星云奖、克拉克奖决选；《绿野黑天鹅》（2006）获得美国图书馆协会最佳青少年图书和《学校图书馆报》最佳图书称号，入围科斯塔图书奖和《洛杉矶时报》图书奖；《雅各布·德佐特的一千个秋天》（2010）问鼎英联邦作家奖。米切尔小说原创性十足，为二十一世纪英语小说开启了全新的模式与风貌。2007年，以杰出的文学成就被美国《时代》杂志评为“世界100位最具影响力的人物”之一。

目录:

[The Thousand Autumns of Jacob de Zoet 下载链接1](#)

标签

DavidMitchell

小说

英文

米歇尔

小說

大卫

历史悬念

公共图书馆

评论

非常失望，作为小说还算通畅，但虎头蛇尾

一年前开了个头没读下去，这次国庆在家读完了。第二部分和结尾都非常喜欢。大卫米切尔真会讲故事。

非常喜欢，看到结尾泪流满面

这样一部小说，查阅历史资料的工作一定很繁重。敬意。

幕末日本、蘭學、Madame Butterfly、文化衝擊、商機、愛情、人性的互動！

[The Thousand Autumns of Jacob de Zoet_ 下载链接1](#)

书评

大概是去年，《纽约时报》周刊介绍了David Mitchell，并且一如既往的把这名英国的名作家写的妙笔生花。在Mitchell之前，另一位从周刊引起我兴趣的作家是Colm Toibin，而他的书确实不错，因此我也决定给Mitchell一个机会。正巧Mitchell很快推出了其新作《The Thousand Autumns o...

大卫·米切尔 幸运的是保持“杂食性”思考 2012年08月18日 星期六 新京报分享：
去年年底，《书评周刊》邀请100位名家为读者推荐新年好书，《寻路中国》的作者彼得·海斯勒推荐了一本《雅各布·德佐特的千秋》，那时候，几乎没有中国读者知道这本书。而半年之...

爱情无法改变命运，但知识也许可以。蓝场川小姐用从荷兰人那里传来的助产知识，挽救了城山奉行大人小妾和孩子的生命，也因此挽救了自己日趋悲惨的命运。
邪恶的大反派榎本，用当时日本人前所未见的先进手持火器，抵住绪川宇左卫门的心窝，如同所有的反派话唠大BOSS，喋喋不休...

在这个影像化的时代，当《黑客帝国》的导演把某部小说以大手笔铺陈在银幕上，被改编成电影的原作自然红得发紫。大卫·米切尔的《云图》就是这部传说之作，六分钟长的预告片通过网络被不断复制，不管有没有看过书，人人都睁大了眼。
我早就是米切尔的拥趸，从《幽灵代...

阅读需要契机。你会看哪些作家的哪些作品，每个人都有独一无二的范围。如今我怎么也想不明白，为何中学时代会看诸如《青年近卫军》之类的前苏联小说，看过主人公的

《雅各的千秋之年》是英国作家...

我對翻譯的小瑕疵無感，但是他的壞人背景設定，讓我想到了日本的cult片劇情，我都想好壞人應該要由渡邊謙來演比較適合XD 加上作者也知道天草四郎是...

Mitchell一贯的风格，故事非常紧凑精彩，人物命运跌宕起伏。采用多个视角推动情节发展，合理性安排的正好，所以没有给人炫耀技巧的感觉。

此书明显头重脚轻，很有点虎头蛇尾的遗憾。另外，在最后部分看到比较多...

The Thousand Autumns of Jacob de Zoet_下载链接1