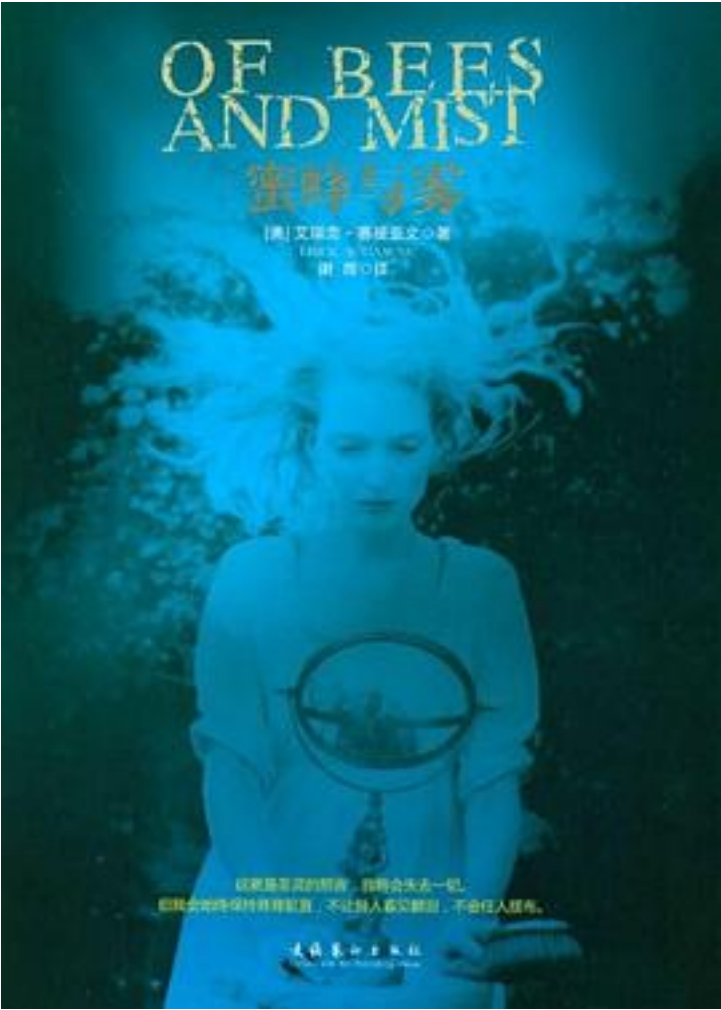


蜜蜂与雾



[蜜蜂与雾_下载链接1_](#)

著者:[印尼]艾瑞克·赛提亚文

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787503942730

《蜜蜂与雾》内容简介：酷暑时仍冰冷的屋子总是被奇怪的白雾笼罩着；父亲晚上被黄

雾裹挟着走向情妇住处，早上则由蓝雾护送回家；母亲总是处于遗忘之地，在厨房诅咒着那些为丈夫准备的佳肴……梅蒂亚“隐身人”般在这个家里成长着。她渴求温暖，渴望被关注，希望逃离漠视。16岁时的一次邂逅，她与丹尼尔相恋成婚，两人不久也有了爱的结晶。

但不曾想到丹尼尔家中却隐藏着惊人的秘密：花园是坟墓，姐妹间从小就相互仇视，婆婆更不断使唤大群蜜蜂为所欲为。

面对父母的冷漠，遭受着婆婆的仇视与诅咒，梅蒂亚要如何保护她的家庭？而她自己又有什么不可告人的秘密？尽在《蜜蜂与雾》……

作者介绍:

艾瑞克·赛提亚文

印度尼西亚华裔，生于雅加达，学于美国。他用满腔创作的热情浇灌故事，创作了《蜜蜂与雾》。他的文字浓郁而优美，内容丰富而文笔洗炼。

目录:

[蜜蜂与雾 下载链接1](#)

标签

魔幻现实主义

小说

外国文学

印尼

艾瑞克·赛提亚文

蜜蜂与雾

印度尼西亚

魔幻

评论

更像一部婚姻史，少女变成少妇，得战斗婆婆

那些蜜蜂、雾、萤火虫是一种象征吗？太魔幻了，看得有点晕，还有翻译，“我给你胆说出那个名字！”这是啥？

在一本杂志上看到了简讯，才关注这本书的。
很真挚的爱情，很迷幻的世界，其实，对真爱来说，无论是什么时间，什么空间，都只有一种意义——执子之手与子携老

很有画面感充满感情的文字

魔幻色彩的家庭婚姻伦理大剧，恶毒的婆婆，刻薄的小姑子，无能的丈夫，冷战的父母，最后解决这些问题最好的东西还是时间、衰老和死亡。作者也在模仿马尔克斯的笔调，不过可能是因为局限在单一的家庭伦理关系中，缺少了马尔克斯百年孤独的那种史诗气质

看到《失窃的孩子》作者推荐，我激动了~~哈哈，正在看，还不错

神奇的幻想，诡异的人物境遇。

[10图书馆]超级中意！！！！

有点读百年孤独的感觉~

装神弄鬼

这本书是同时出了两个封面的版本吗？我觉得另一个封面好看多了。将婆媳撕逼大战写成了魔幻现实主义，作者还真是才华闪耀。看到小说靠近结尾的地方，突然明白了为什么书名叫“孤独之旅”：女人的一生终将与孤独为伴，男人的欢爱、父母的怜爱都不牢靠，唯有孤独，永远相伴。这部小说里的男人，是天下很多男人的真实写照吧，永远长不大，成熟不了。

二手书摊买的，比想象中好。

都是被凌辱的与被欺负的，原生家庭给的伤痛要用一生去治疗童年，书中众多的符号，不算隐晦，很浅显的比喻。最后还是得到了拯救，反派塑造得太扁平了。

一个女孩为保护家庭，而从小就和来摧毁她幸福的三种雾作斗争，在父亲和母亲的敌对中艰难生活，长大结婚后又要想方设法的躲避婆婆和她的一群蜜蜂的恶毒进攻，后来成长的越来越坚强，终于得知父母多年前由幸福转为冷战的真相，也终于摆脱婆婆蜜蜂的穷追不舍，挽救了自己的家庭。

除了百年孤独外印象最深刻的魔幻现实主义小说。

魔幻现实主义的婆媳大战，行文流畅，情节紧张，不错的小说。

文字屡有同感，标题直译不好，出版社的介绍也不好，我怕编者都没读懂这本书。真的存在蜜蜂和雾吗？稍稍明了些，或许销量更好，不然大家误以为这是一本魔幻小说啊。不谈内容。2010年出版的书，迄今为止，豆瓣九篇长评，三四篇凑数，基本可以确定写的又长、结构趋同、分析表面的书评就是书托无疑了（当书托的经验）。短评也就几十条，这书销量估计萧条的很。书托倒不稀奇…不过突然对出版业产生了好奇，——

本不错的外国小说，叙述方式和体裁新颖，不至于满分但3/5星还是可以得的，怎么会推广的如此惨淡？文化艺术出版社，几乎第一次见，也许名气不佳的出版社出书籍也不会有稳定销量？作者是印尼作家，也第一次读他的作品。突然想学图书编辑、营销、出版的相关学问。

《梅蒂亚的孤独之旅》

仅凭还存在的印象给出的打分，因为这是我年少时度过为数不多的外国作品，但却给了我震撼的感觉，再此后的七八年间我还偶尔会想起这本书。

带着魔幻现实主义色彩的情感小说，曾经为爱迷失的人们，又能为了这份爱坚守多久呢？保持脊背挺直，不让别人看到你的眼泪，倔强的坚持是我们最好的保护盾。时间和一颗不卑不亢的赤诚之心都是化解一切戾气和矛盾的良药，人生亦是如此，总要去承受各种磨难、处理复杂的人际关系，快乐有时，悲伤有时，我们总是不断学习：谅解、宽容、感恩、坚韧。看尽所有繁华浮世，最后，请一定要抓紧能一起看细水长流的幸福。

[蜜蜂与雾_下载链接1](#)

书评

上学期看到过的最好的书籍之一，闪烁着人性与坚强的亮点，隐喻极深，将爱情、亲情、得失和忠贞融于其中，充满智慧和魔幻而且动人心扉。自识字以来看到的第一本别具一格超凡脱俗的人性哲理小说。作为生日礼物偶然得到的这本书，花了一晚上的时间细细品读完。对艾瑞克·赛提亚文...

封面上写着这样一句话“这就是圣灵的预言，我将会失去一切，但我会始终保持脊背挺

直，不让别人看见眼泪，不会任人摆布。”

艾瑞克的语言既洗炼，而又梦幻十足。他用精炼的语言刻画了一个充满爱与恨、冷傲与虚弱、控制欲与屈服、倔强与柔软交相辉映的故事，并且用丝...

这是我看过很精彩的一本小说，也许是因为不是原版，翻译的后期有点迷茫的感觉。但是译者的水平不错，整个故事由一场迷雾展开，经过推敲和女主人公的成长历程，面对丈夫，面对丈夫的家庭，面对自己的家庭。雾气一层层萦绕起来，犀利的文风还原了一个真实又虚幻的故事。很偶然的...

[蜜蜂与雾 下载链接1](#)