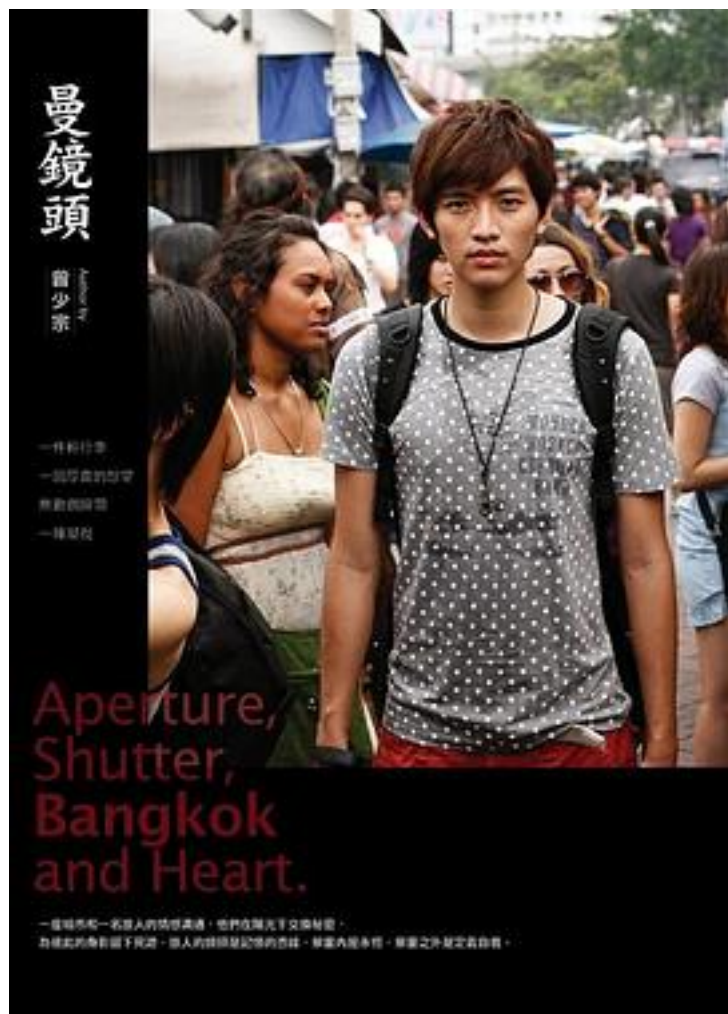


# 曼鏡頭



[曼鏡頭\\_下载链接1](#)

著者:曾少宗

出版者:凱特文化創意股份有限公司

出版时间:2010

装帧:平裝

isbn:9789866606748

內容簡介

## ◎聯合推薦

知名藝人／林依晨

知名音樂人／陳建騏

知名導演／陳慧翎

知名藝人／張睿家

曾少宗藉由鏡頭與文字感受曼谷的傳統與現代，而讀者藉由頁面與頁面之間的呼吸，感受作者的孤獨與歡愉，繼而循線翻找書中的3種平衡——第1種平衡：行旅與抒情、第2種平衡：視覺與情緒、第3種平衡：熱情與冷靜……由此進入少宗的左右腦，兩邊的心室，兩種感受。

全書區分為兩大節奏，兩種敘事，旅途中同一時間的不同內在聲音，一是對城市的貼近與在意，一是對文明的抒發與體悟。「曼谷」是一則隱喻，象徵所有的旅行、異鄉、存在感，透過少宗的攝影，可窺見隱藏於他心中的無時無刻的小小顫動，畫面中每一個笑容都像愉悅的旋律，每一種色澤都充滿了豐富而飽滿的愛。

慢慢行經曼谷，慢慢咀嚼一座城市

慢慢聽、慢慢看、慢慢想念

慢慢生活，慢慢留下自己的身影……

我們用一張照片懷念世界，世界以一幅景致為生命定格

丹能莎朵、桑倫、安帕瓦、帕蓬、大林江、札都甲……所有景點皆是流動的視覺饗宴！

一個勇氣，兩台相機，四隻眼睛，曾少宗用他的雙眼與鏡頭，寫下自己與天使之城的記憶！

廿九歲這年，他選擇了一次對自己的逃亡，拋開既有的生活語法、慣性與規律，越過地圖比例尺上的小小距離，抵達曼谷，天使之都。此刻可以沒有身份、背景，唯一的溝通是笑容。他可以不是曾少宗，沒有聯絡方式，僅只成為一名單純的旅人，享受孤獨，完全沈溺在自我的方向裡。真正的旅程是沒有限制的，他暗自取消時間的邊界，眼前所及盡是綿延的熱情——市集中的喧鬧吶喊、夜市裡的迷離色澤、街道上的擦肩問候，所有相遇過的孩童、船伕、小販，正在相遇中的溫暖與問候，以及即將相遇的對未來的想像……他的情緒是他的鏡頭，在光圈、快門的細微變化中，尋找合適的焦距和定位。

廿九歲這年，他在曼谷留下了完整的足跡。這是一個傳統與現代文明正在不斷激盪的美好城市，天空靜藍，雲層像夢一般鋪在所有人的心上。一路上，他漫步過的角落，無不充滿親切的問候與笑容，無關膚色、國籍，那是曼谷人面對生命的一貫態度，放寬了心胸，一切都能找到解釋。隨著他們緩慢的節奏，一步一步體驗城市裡的枝微末節，他在帕克隆花市看見一朵花與陽光對視、在大林江聆聽船身滑過水面的溫柔、在考山路上與全世界的旅人共飲一個黃昏……這是曼谷留給他的訊息，而他，一邊感受旅行中的細節所延伸而出的知覺與觸感，一邊讓自己的心漸漸飽滿了起來。

作者介绍：

曾少宗

即將邁向三十卻還有著一副娃娃臉的男生，五年前出版過一本書，那時仍帶著抱怨世界的情緒，無法確定心智是否成熟，甚至經常都搞不定自己的想法。現在，天蠍太陽的孤獨性格慢慢轉為自由的上昇水瓶，反正問題一旦發生了，終會有解決的一天，沒什麼大不了。來吧，一起活在當下吧！  
音樂。攝影。文字。電動。動物。愛。工作。朋友。這個世界真的沒有什麼好抱怨的，當你擁有它們之後。

書籍：《未成年愉快（嗎？）》 戲劇：《惡魔在身邊》、《惡作劇2吻》、《幸福的抉擇》、《下一站，幸福》 主持：《惡童探險記》、《電玩大聯盟》

目录:

[曼鏡頭\\_下载链接1](#)

## 标签

曾少宗

摄影

泰国

生活

旅行

曼谷

青春

曼镜头

## 评论

15 更喜歡一半

-----  
为了曾少宗，五星满上!!!!

-----  
[曼鏡頭\\_下载链接1](#)

## 书评

跟团去了台湾，带回少宗的新书 早已忘却了一个个曾经喜欢过的台湾偶像  
却放不下这个少年，虽然已经29岁了，却还是那张熟悉的娃娃脸  
《曼镜头》是一本摄影游记 我会给5星，是糅杂了很多我对少宗的感情的吧...  
那个我心里白衬衫、牛仔裤的纯净大男孩，爱旅游、爱摄影 总是在文字...

-----  
[曼鏡頭\\_下载链接1](#)