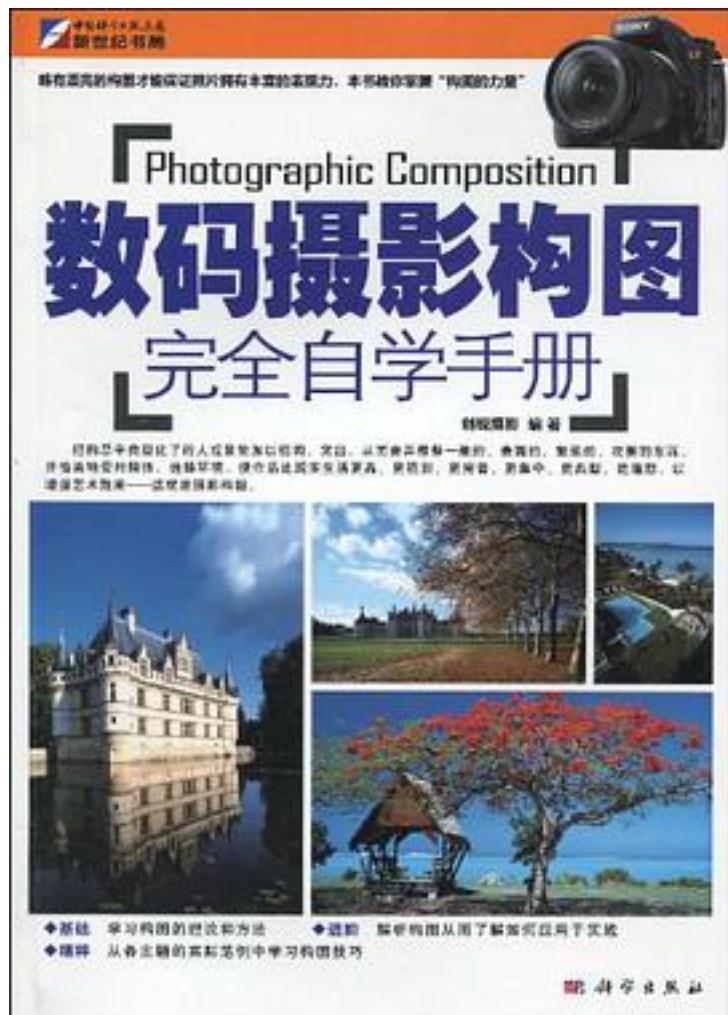


数码摄影构图完全自学手册



[数码摄影构图完全自学手册 下载链接1](#)

著者:创锐摄影

出版者:科学

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787030260659

《数码摄影构图完全自学手册》内容简介：无论是使用卡片机还是单反相机，无论是拍

摄旅游风景还是艺术摄影，无论是随手一拍还是对摄影有着狂热爱好……谁都希望自己拍出的照片尽善尽美，而构图就是成就这一切的关键因素。

学摄影构图，就像学语言时先要了解语法一样，惟有将基本法则了解透彻才能正确运用：而只有大量练习，才能达到运用自如的境界。为了帮助读者更好地领会构图知识点，《数码摄影构图完全自学手册》中每条理论、每种方式都结合大量实例照片进行讲解，通过众多精彩实例展示摄影构图的基础知识、人物摄影构图以及风景照片摄影构图的方法。作者用简洁朴实的语言对各种照片的创作思路进行分析，剖析每张照片的成功与不足，进而提炼出摄影构图的技巧，相信会使读者对构图有更深的理解和感悟。

《数码摄影构图完全自学手册》可分为3个部分，共10章。第1部分是第1~3章，主要讲解构图的基础理论：从培养读者善于选择的眼力开始，了解构图的基本原理及取景的方式和角度，懂得机位对摄影构图的影响，使读者对摄影构图有初步的了解和认知。第2部分是第4~7章，通过对经典的构图法则及其演变的学习，分别从线条、画面分块、色调和影调以及对空间感的强调等方面对摄影构图进行进一步分析，结合作者多年的摄影经验对这些构图形式的使用场合和运用要点进行点评，从而提高读者对这些构图形式的应用能力。第3部分是第8~10章，将前面的基本构图形式更加灵活地运用在大量实拍创作中，同时详细地分析了常见的人像和风光拍摄题材、生动有趣的动物题材、耐人寻味的静物题材以及引起人们思维激荡的创意摄影题材在实战构图形式中的运用，并对其中忌讳的构图方式进行了简明扼要的阐述，启发读者对摄影构图的新认知。

《数码摄影构图完全自学手册》内容实用详尽、图片精美丰富、讲解深入浅出，适合广大数码摄影爱好者及摄影专业学生参考学习。

作者介绍：

目录:	Chapter 01 培养山雨选择的眼力	1.1 什么是构图	1.2 构图的基本条件	1.3				
	如何处理主体和陪体的关系	1.4 前景和背景的应用法则	1.5 拍摄前观察力的培养	1.5.1				
	观察被拍对象与场景	1.5.2 确定拍摄范围和拍摄方向	1.5.3 确定如何表现画面	Chapter 02				
	构图基本原理	2.1 构图的基础	2.1.1 基本规则	2.1.2 视点	2.1.3 透视关系	2.1.4 比例关系		
	2.2 构图的三要素	2.3 构图的基本单位和形式元素	2.3.1 构图的基本单位	2.3.2				
	最基本的形式元素	2.4 画面的空间感	2.5 画面的时间性	2.6 需要避免的画面布局	Chapter 03			
	Chapter 03 取景方式和角度对构图的影响	3.1 横向或纵向的取景方式	3.2 最基本的取景手法	3.3 视角和机位的选取	3.3.1 拍摄视角的选取	3.3.2 机位的选取	Chapter 04	
	最经典的两种构图法则	4.1 摄影师推崇的黄金分割法	4.2					
	由黄金分割演变而来的三分法	Chapter 05 以线条和画面分块表示的构图方式	5.1					
	A型构图	5.2 C型构图	5.3 S型构图	5.4 V型构图	5.5 X型构图	5.6 Z型构图	5.7 斜线构图	5.8
	三角形构图	5.9 圆形构图	5.10 九宫格构图	Chapter 06 以色调和影调来表现的构图方式				
	6.1 色调	6.1.1 高调与低调	6.1.2 中间调	6.1.3 暖色调与冷色调	6.1.4 对比色调与和谐色调			
	6.1.5 浓彩色调与淡彩色调	6.1.6 亮彩色调与灰彩色调	6.1.7 并存的对比	6.2 影调	6.2.1			
	粗犷的影调与细腻的影调	6.2.2 运用光线造型及突出主体	Chapter 07					
	用空间感来表现的构图方式	7.1 远近透视	7.1.1 线性透视	7.1.2 近大远小	7.1.3			
	空间中的其他透视	7.2 距离创造纵深	7.3 比例大小	7.4 空间平衡	7.4.1 静态平衡	7.4.2		
	动态平衡	7.5 边框式构图	Chapter 08 人像摄影构图方式	8.1				
	人像摄影常用构图及注意事项	8.1.1 人像摄影常用的构图形式	8.1.2					
	人像摄影常用构图的视角和机位选择	8.1.3 人像摄影注意事项与忌讳	8.2					
	室外不同场景的拍摄	8.2.1 甜美风	8.2.2 中国风	8.2.3 时尚风	8.3 室内的拍摄	8.3.1		
	最能吸引人的站姿	8.3.2 风情万种的坐姿	8.3.3 用姿势来表现构图	8.3.4				
	借助道具来提升注意力	Chapter 09 风光摄影构图实战	9.1 风光摄影常用构图	9.1.1				
	风光摄影常用的构图形式	9.1.2 风光摄影常用构图的取景和机位选择	9.1.3					
	风光摄影常用构图的注意事项	9.2 根据拍摄对象来构图	9.2.1 日出、日落	9.2.2				
	湖泊、海洋	9.2.3 草原	9.2.4 树木	9.2.5 山川	9.2.6 溪谷	9.2.7 建筑	9.2.8 花卉	Chapter 10

其他拍摄对象的构图实战 10.1 宠物摄影构图 10.2 静物摄影构图 10.3 创意摄影构图
· · · · · (收起)

[数码摄影构图完全自学手册](#) [下载链接1](#)

标签

评论

一般，作用不大

没有多大启发…

[数码摄影构图完全自学手册](#) [下载链接1](#)

书评

这个出版社的另一本 数码摄影构图从入门到精通
评价很高，我在书店两本都看了下，还是觉得这么好一点，为啥那本评价那么高，这本
连看过的人都没有呢。。。
从出版日期来看。。。那一本还是抄这本的啊。。。奇怪。。。

[数码摄影构图完全自学手册](#) [下载链接1](#)