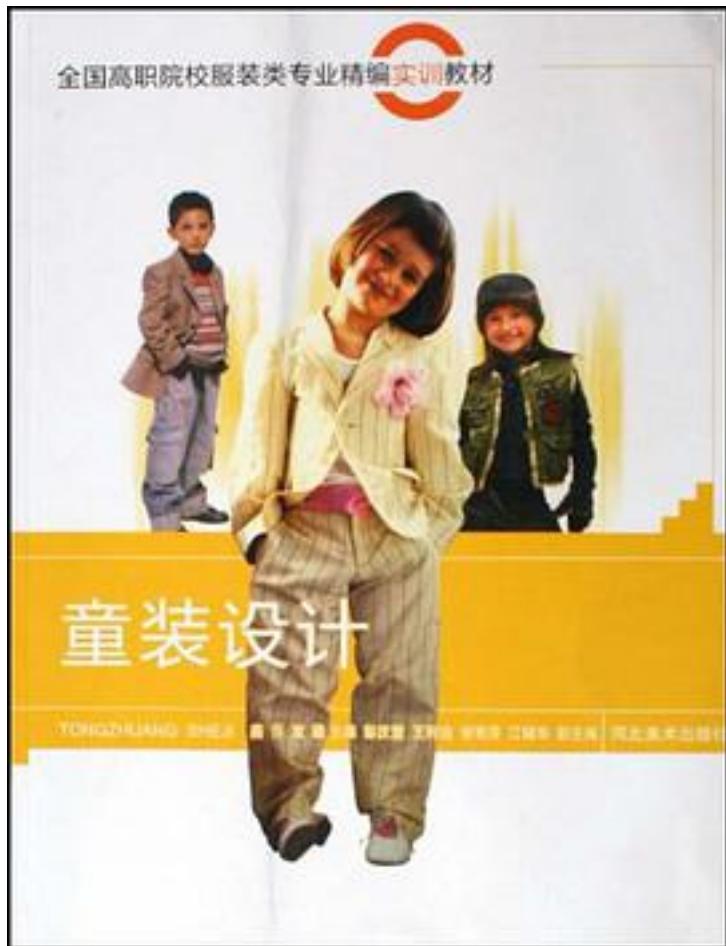


童装设计



[童装设计_下载链接1](#)

著者:崔玉梅

出版者:东华大学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787811115413

《童装设计》主要内容简介：东华大学（原中国纺织大学）是以纺织服装为特色的综合性大学，本校服装设计学科创建于20世纪80年代初期，是我国最早致力于培养高级服装艺术设计专门人才的学科之一，服装设计系列课程被列为上海市精品课程，在国内外

享有盛誉。经过20多年的建设和积累，本学科已形成学士、硕士、博士三级人才培养体系。

本系列教材集东华大学服装学院全体教师20余年专业教学之经验，涉及30余门服装设计专业核心课程，由我国服装设计领域首位博士刘晓刚教授担纲主编，整个系列涵盖本科生和研究生的服装设计专业课程，以专业通识类、专业基础类、专业设计类、专业延伸类和专业提高类五大板块构成立体框架，突出理论与实践、模块与案例、现实与前瞻的结合。部分教材为首次面世的课程而撰写，使服装设计专业学生能够“快、准、实”地成为我国服装行业的生力军。本系列教材也专为我国服装行业高级从业人员编写。

作者介绍:

崔玉梅，2000年毕业于青岛大学纺织服装学院，获学士学位；2003年毕业于东华大学服装学院，获硕士学位；2003年留校任教，现为东华大学服装学院服装艺术设计系教师，主要担任《服装画》、《服装款式设计》等课程的讲授；2003年与刘晓刚教授合作编著《基础服装设计》；2008年参与编写由刘晓刚教授主编的上海市精品课程系列教材之一《服装设计4——童装设计》；2009年由高等教育出版社出版《服装设计基础》。

目录: 第一章 概述 第一节 童装简介 第二节 中国童装消费分析 第三节 童装设计原则
第四节 中国童装市场简析 第五节 童装相关标准简介 本章小结 思考与练习第二章
童装设计造型元素及其在童装中的应用 第一节 点元素及其在童装设计中的应用 第二节
线元素在童装设计中的应用 第三节 面元素在童装设计中的应用 第四节
体元素在童装设计中的应用 本章小结 思考与练习第三章 童装廓型设计和部件设计
第一节 影响童装廓型设计和部件设计的主要因素 第二节 童装廓形设计 第三节
童装部件设计 本章小结 思考与练习第四章 童装色彩设计 第一节
童装色彩与儿童心理和生理 第二节 童装色彩的组合方式 第三节
不同年龄段童装色彩设计 第四节 影响童装色彩设计的其他因素 本章小结
思考与练习第五章 童装面料设计 第一节 童装面料的基本知识 第二节 常用童装面料
第二节 童装面料的造型风格分类与应用方法 第四节 童装面料的发展趋势 本章小结
思考与练习第六章 按年龄分类的童装设计 第一节 儿童的年龄分段与特点 第二节
婴儿装设计 第三节 幼儿装设计 第四节 小童装设计 第五节 中童装设计 第六节
大童(少年)装设计 本章小结 思考与练习第七章 童装设计的风格 第一节
童装设计风格的表现要素 第二节 童装设计的主要风格 本章小结 思考与练习第八章
童装装饰设计 第一节 一般装饰法 第二节 传统装饰法 第三节 辅料装饰法 本章小结
思考与练习第九章 童装图案设计 第一节 童装图案设计原则 第二节
童装图案设计的取材 第三节 童装图案设计的分类 第四节 童装图案设计的常用工艺
第五节 童装图案设计的应用 本章小结 思考与练习第十章 典型童装设计 第一节
儿童日常装设计 第二节 儿童牛仔服装设计 第三节 儿童针织服装设计 第四节
儿童家居服装设计 第五节 儿童内衣与泳装设计 第六节 儿童校服设计 第七节
儿童盛装设计 本章小结 思考与练习第十一章 童装系列设计 第一节
童装系列设计的内容 第二节 童装系列设计的形式 第二节 童装系列设计的过程 第四节
童装系列搭配 本章小结 思考与练习第十二章 童装结构要点 第一节
儿童各个时期的体型特点 第二节 童装结构设计的参考要素 第三节
童装原型结构设计原理 本章小结 思考与练习参考文献后记
• • • • • (收起)

[童装设计_下载链接1](#)

标签

评论

[童装设计_下载链接1](#)

书评

[童装设计_下载链接1](#)