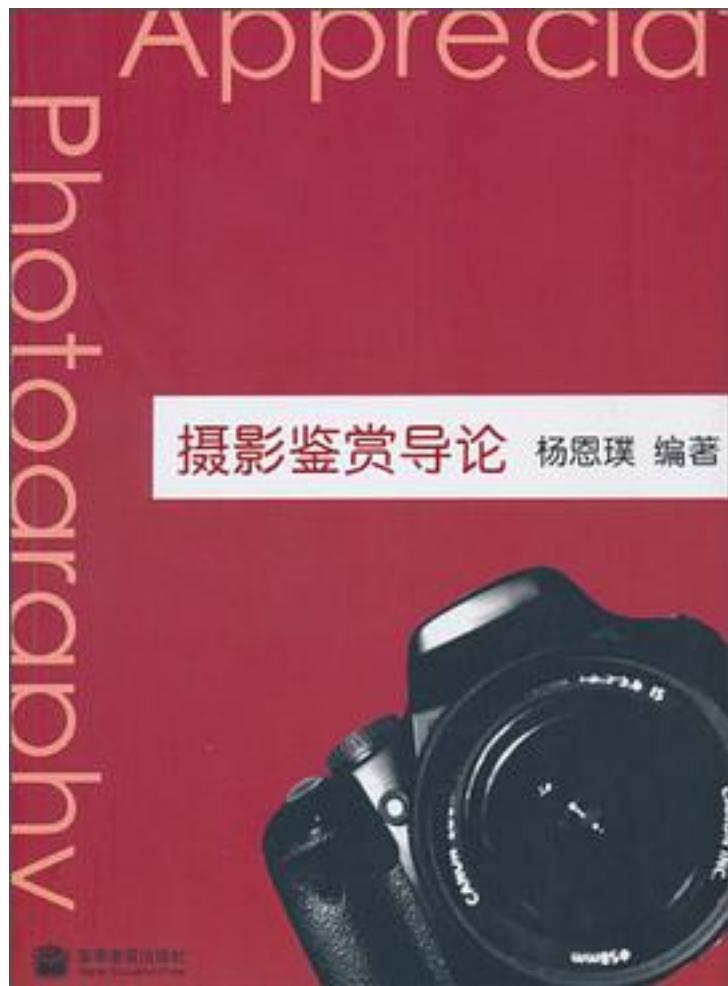


# 摄影鉴赏导论



[摄影鉴赏导论 下载链接1](#)

著者:杨恩璞

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787040285192

和以往出版的摄影鉴赏类书籍不同，《摄影鉴赏导论》不仅推荐和评价众多名家名作，而且还系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，理论联系作品，有助于读者举一反

三，自己掌握鉴赏摄影作品的基本规律。摄影鉴赏，顾名思义是鉴别摄影作品的优劣高低，欣赏和品味其审美价值，解读和品评摄影图像。对摄影专业的学习者来说，这是继承前人创作经验，增强自身创作能力的必要借鉴，对一般读者来说，这是提高审美修养，扩大文化视野的有效途径。

《摄影鉴赏导论》根据作者在北京电影学院和华光摄影艺术职业学院等处多年授课经验编写而成，对摄影作品的鉴赏与创作有一定的指导意义：也是作者担任二十余年国际和国家级摄影大赛评委的工作体会，其总结的评审经验对如何举办（或参与）摄影竞赛具有参考意义。

作者介绍：

目录：

[摄影鉴赏导论 下载链接1](#)

## 标签

摄影

2013

## 评论

不喜欢这样的论述。像极了高考诗歌鉴赏的标准答案。不断使用“我们应该”主导读者思路。只是美千变万化，为何非得弄出个标准答案？国外的例子基本看过，国内的中国风摄影挺有意思。但是还是喜欢纪实类，真实。

---

经典啊，不愧是高手，无论是选的照片，还是写的理论，这才是我想要滴！！！！（郎静山的枫桥夜泊还是灰常有味的）

---

很实在，不过材料、举例陈旧了点

-----  
如果这是教科书的话 重点不够突出啊 总感觉空话多的一腿 是因为鉴赏就是空话么==

-----  
好照片， 好点评。好书。很有帮助

-----  
感觉是老头子出的书， 比较白

[摄影鉴赏导论 下载链接1](#)

书评

[摄影鉴赏导论 下载链接1](#)