

电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程



[电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程 下载链接1](#)

著者:熊鹰

出版者:清华大学

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787302220619

《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》是著名音乐制作软件Cubase/Nuendo的最新版本教材，书中主要讲解了该软件用户从初学到提高等各个阶段所需要掌握的常用操作以及相关知识。《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》以帮助读者快速上手、实际操作运用为目标，摒弃了传统教材长篇累牍、理论连篇的写作方式，用一步一图的方式指导读者对软件进行操作，并在每个知识点中都总结出相应操作的常见问题和解决方案，还提供了作者长期使用该软件所积累的经验和技巧。

由于讲述了音乐制作以及音频处理两方面的知识，因此《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》适合于各个水平的读者，无论是进行音乐创作的专业人士，还是业

余的音乐爱好者，均可从《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》获取相关的知识。另外，《电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程》尤其适合需要短时间快速学会电脑音乐软件操作的读者学习。

作者介绍：

熊鹰 网名“飞来音”。

中国音乐家协会数字化音乐教育学会会员。德国Native Instruments公司教学服务中心VIP会员。“MIDI爱好者（MIDIFAN）”网站论坛总版主，同时担任“吉他中国”，“华东数码”等国内诸多专业音乐制作论坛的版主职务。对数字音频理论，合成器理论颇有探究，擅长电脑音乐制作技术，专业从事电脑音乐制作的教学与技术工作。先后任教于小旭电脑音乐教室、爱音电子音乐培训中心等著名音乐制作教学机构、Native Instruments公司中国代理授权软件合成器教师。在国内数家艺术院校，地方音乐家协会组织过多次音乐制作主题讲座，曾通过国际MIDI检定认证考试，并在《MIDI音乐制作》、《MIDIFAN月刊》、MIDI爱好者等国内专业音乐制作杂志以及网站上发表过多篇技术文章、教程和评测专题，汉化过虚拟吉他手等主流音乐制作软件，广受网友和读者的好评。

目录: 第1章 准备篇 1.1 建立工程 1.2 建立工作音轨 1.3 建立辅助音轨 1.4 使用节拍器第2章 MMIDI篇 2.1 传输MIDI文件 2.2 编辑乐曲拍速 2.3 输入MIDI信息 2.4 纹理编辑MIDI 2.5 全局编辑MIDI 2.6 MIDI效果控制 2.7 虚拟乐器技术 2.8 表情控制系统 2.9 乐曲辅助音轨第3章 音频篇 3.1 导入音频素材 3.2 录制声音波形 3.3 音频波形编辑 3.4 音频乐曲编辑 3.5 音频素材对位 3.6 音频波形处理 3.7 实时效果处理 3.8 参数自动控制 3.9 音轨路由编组第4章 完成篇 4.1 操作调音台 4.2 导出音频文件 4.3 内录获取分轨第5章 设置篇 5.1 软件驱动设置 5.2 使用偏好设置 5.3 音频通道设置 5.4 插件信息设置 5.5 快捷按键设置 5.6 工程精度设置 5.7 工程界面设置 5.8 钢琴卷帘设置 5.9 控制设备设置附录A 自带VST3音频效果器概述附录B 自带VSTi虚拟乐器概述附录C 软件菜单中英文对照表附录D 软件常用快捷键附录E GM音色表附录F GM打击乐键位表附录G MIDI控制器功能一览表附录H 安装虚拟乐器／效果器插件附录I 丰富的网络资源
· · · · · (收起)

[电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

cubase5

音乐制作

音频

midi

非常好的书

迷笛制作

工作站

评论

简单易懂~

这本就好的太多了

对cubase的基本介绍，入门类吧。

很不错的入门教材，后续混音什么的，一方面学习，一方面累积经验！@编曲中国

说起来我还买过这本书呢！结果发现跟我想象的还是有点区别.....

用这本书学会的cubase，可惜太浅，不够深度。

很实用，很严谨！

还行

飞来音的书，介绍的非常详细，简单易懂，飞来音本人碰到过一次，觉得这个人特别的好。。。。

[电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程 下载链接1](#)

书评

[电脑音乐工作站Cubase/Nuendo使用速成教程 下载链接1](#)