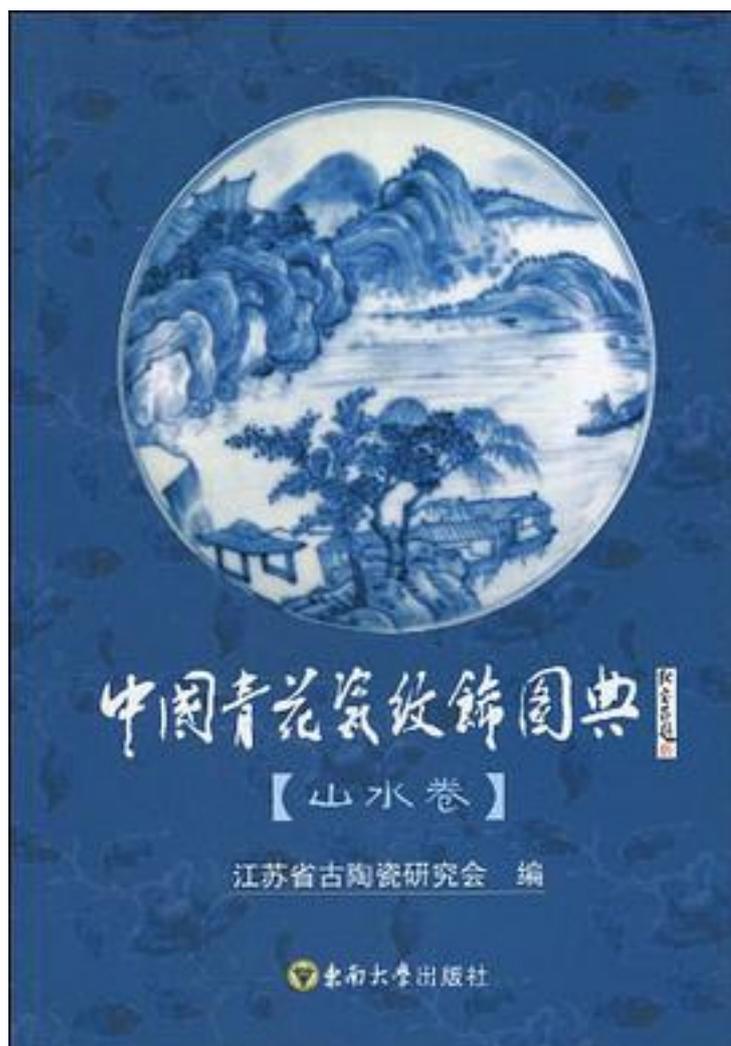


中国青花瓷纹饰图典（山水卷）



[中国青花瓷纹饰图典（山水卷） 下载链接1](#)

著者:江苏省古陶瓷研究会 编

出版者:东南大学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787564120399

《中国青花瓷纹饰图典(山水卷)》：中国是举世闻名的陶瓷古国。陶瓷文化源远流长，陶瓷艺术博大精深。尤其是元、明、清的青花瓷，用氧化钴为颜料，以中国画的笔法，绘制在洁白的瓷胎上，罩以透明釉烧制出来，形成了一幅幅幽倩亮丽、美不胜收的中国画。这实乃绘画艺术、造型艺术的结晶；同时也是社会的经济、文化、政治、民俗的生动反映。

除了完整的青花瓷器外，在各历史文化名城的地下还蕴藏着大量的青花瓷片资源，这是前人留下的永不褪色的美的历史。随着经济的发展、城市的开发，大量的地下的古瓷片重见天日。本书所汇集的图录，绝大多数是瓷片族们数十年来所收藏的青花瓷画精品，为古陶瓷收藏者、研究者、文博考古工作者、美术和教育工作者以及一切热爱中国古代艺术的人们，提供一份瑰丽多彩的文化大餐，读者能从中较全面地了解古代青花瓷绘知识；经过纹饰对照，掌握青花瓷断代的方法；增加收藏青花瓷的兴趣，提高对瓷绘艺术的鉴赏水平。

作者介绍:

目录:

弘扬瓷绘艺术传承民族精粹——《中国青花瓷纹饰图典》序／张浦生青花山水画导论一、壮阔山水图二、乐山爱水图三、山水行旅图四、江畔春亭图五、春到江南图六、临流望江图七、深山古寺图八、烟雨江南图九、柳岸春烟图十、楼台建筑图十一、寿山福海图十二、树石栏杆图十三、山石古木图十四、花木湖石图倡导学术积累
弘扬科学精神——《中国青花瓷纹饰图典》跋／贺云翱后记
· · · · · · ([收起](#))

[中国青花瓷纹饰图典（山水卷）_下载链接1](#)

标签

陶瓷

评论

[中国青花瓷纹饰图典（山水卷）_下载链接1](#)

书评

[中国青花瓷纹饰图典（山水卷）_下载链接1](#)