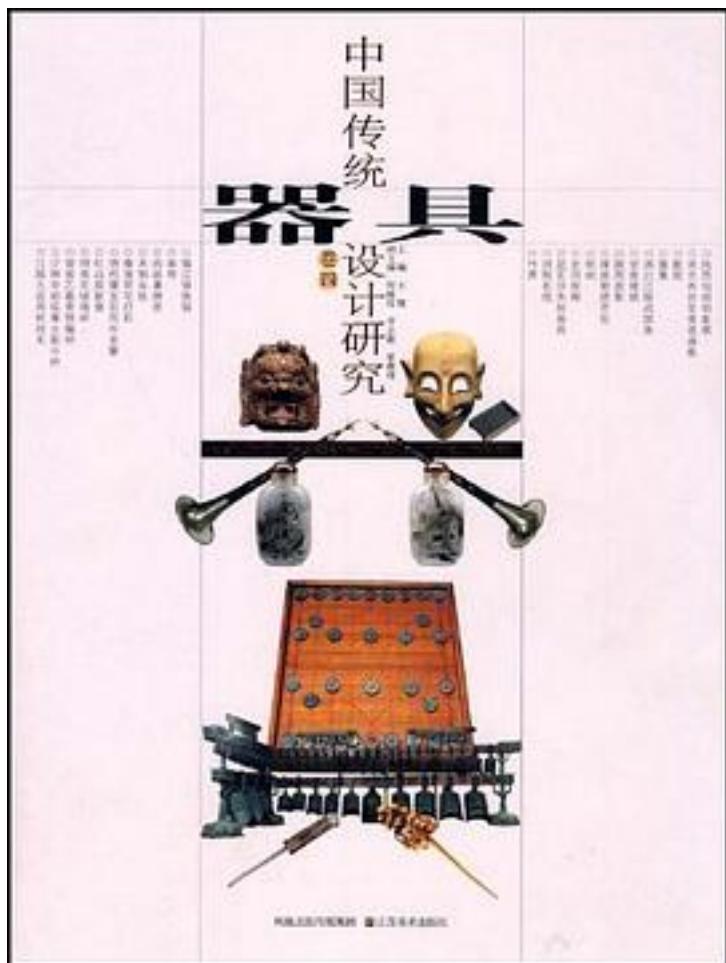


# 中国传统器具设计研究 卷四



[中国传统器具设计研究 卷四 下载链接1](#)

著者:王琥

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534428432

《中国传统器具设计研究(卷四)》:中国传统器具设计研究这个命题,其重点是设计研究。我们将以个案分析的方式来论证“设计”古已有之,而且中国也早已有之的道理。设计并不是纯粹的舶来品,从而使我们有信心建构当代的具有中国特色的设计艺术及其教

育体系。

传统器具是个非常宽泛的称谓。从时间上说，可以从上古延续到近现代；从门类上讲，则包含了与衣食住行用相关的所有器物用具。中国是个有数千年文明史的泱泱大国，疆域辽阔，人口众多。所以，中国的传统器具浩如烟海，其中凝聚着先祖们的智慧，从任何角度看都是无与伦比的精神宝库。

传统器具包含着纵向进化主线与横向分类主线两个维度，理清这两个维度的关系将有助于加强个案选定的典型性和代表性。研究传统器具设计的目的在于服务当代。因此，本命题的研究还期望能对当今的设计艺术有所启迪。

作者介绍:

目录:

[中国传统器具设计研究 卷四 下载链接1](#)

标签

工艺美术

饮食

清华大学——工艺美术史（中国）

器具

评论

[中国传统器具设计研究 卷四 下载链接1](#)

## 书评

---

[中国传统器具设计研究 卷四 下载链接1](#)